THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA

ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MAR 2008 VOLUME 108

PRICE Rp. 25.000 L. JAWA Rp. 26.000

INTRO
AN CAFÉ

WHAT'S UP
BLEACH MOVIE

SPECIAL ONSTAGE
SISTERS OF WELLBER

MANGA TALK
EVANGELION IRON MAIDEN

DORAMA
YUKAN CLUB

SPECIAL FEATURE
GEKIRANGER

ON THE SPOTLIGHT
DRAGONAUT - THE RESONANCE

GUNDAM 00

M&C! Love & Luck

Sedang jatuh cinta atau sedang berjuang untuk mendapatkan cinta? Buat kamu yang sedang berbunga-bunga, ada hadiah spesial M&C! Apa hadiahnya? Pilih sendiri sesuai keinginan kamu!

7 HP NOKIA 5310

10 Digital Camera

20 MP3 Player

Caranya:

1. Tempel 3 kupon undian asli (bukan fotocopy) dari komik-komik terbaru M&C! (daftar judul lihat di bawah) di kartu pos, lalu tulis data diri kamu (nama lengkap, alamat rumah lengkap, no. telepon rumah/HP, dan usia). Tanpa data diri lengkap, kartu pos tidak ikut diundi.
2. Jangan lupa tulis M&C! dan hadiah yang kamu inginkan di pojok kiri atas kartu pos bagian depan (M&C! HP atau M&C! MP3 atau M&C! DC).
3. Kirim ke Promosi M&C! Gd. Gramedia Majalah Lt. 1 Jl. Panjang No. 8A Kebon Jeruk - Jakarta Barat, 11530 Selambat-lambatnya 15 Maret 2008 (cap pos).
4. Nama pemenang akan diumumkan di Majalah Kawanku edisi 16 (terbit 21 April 2008).
5. Informasi dapat menghubungi Sdri. Miela, Redaksi M&C!, di (021) 5330150/70 ext. 33240 atau kirim email ke promosi_mnc@gramedia-majalah.com
6. Hati-hati terhadap penipuan. M&C! tidak bekerja sama dengan pihak mana pun dalam undian ini dan tidak memungut biaya apa pun dari peserta dan pemenang.

+100 pengirim pertama dapat T-Shirt cinta dari M&C!

Kamu bisa dapat kuponnya di komik-komik:

Your Long Hair In The Wind, Chocolate Diary, Momokan No. 1, 3 Colours Signal, Skeleton In The Closet, Barefoot Walk, 3 Star Love Days, Cat's Diary, From Me To You, Yesterday Yes A Day, Whistle In The Heart, September Storm, With!! No. 1, My Sunshine.

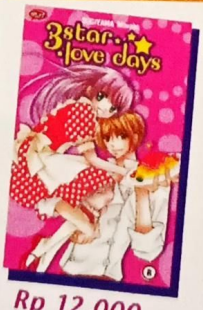
m&c!

NEW Love Comic

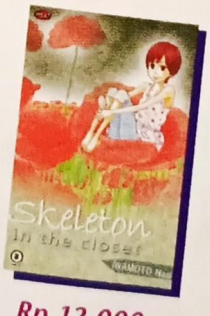
Chinatsu menyukai Shuuichi sejak SD. Sampai ketika SMA, ia jadi manager Klub Bola tempat Shuuichi berada. Tapi, Chinatsu tidak berani berterus terang pada Shuuichi. Suatu hari, Kenichi, adik kembar Shuuichi pulang dari studinya di Brazil dan tiba-tiba saja "nembak" Chinatsu... Lalu, siapa yang dipilih Chinatsu...?

Dapatkan koleksi Komik lainnya

Rp 12.000,-



Rp 12.000,-



Rp 12.000,-

Rp 12.000,-

Dapat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau hubungi Unit Layanan Jual Sirkulasi Majalah, Gd. Gramedia Majalah Lt. 2, Jl Panjang No. 8A Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530, Telp. (021) 5306263 (hunting), Fax. (021) 5306144, Email : ulj@gramedia-majalah.com

GOODDAY MONSTERS!

VISIT OUR WEBSITE
Http://www.animonsteronline.net
Http://www.megindo.net

Belakangan ini kondisi ekonomi di negara kita lagi mengalami keadaan "*morat-marit*", ditandai dengan naiknya harga kebutuhan bahan pokok, mulai dari naiknya harga kacang kedelai sebagai bahan baku pembuatan tahu-tempe, sampai melonjaknya harga tepung terigu yang berbuntut pada kenaikan harga bahan-bahan pokok lain. Hal ini makin diperparah dengan naiknya harga minyak dunia, yang salah satunya menyebabkan harga minyak tanah melambung dan langka karena persediaan minyak dunia semakin menipis, bahkan dikabarkan di masa mendatang mungkin bahan bakar premium sudah tidak tersedia lagi. Topik minyak dunia ini sudah menjadi pembiacaraan hangat negara-negara di dunia, bahkan diangkat sebagai tema perang dalam anime *Kidou Senshi Gundam 00* yang memperlihatkan keadaan bumi di masa depan sudah sangat sulit mendapatkan bahan bakar bumi. Keadaan ini seolah menyinggung kenyataan bahwa saking bernilainya minyak bumi, negara-negara adikuasa berusaha melakukan penyerangan ke negara penghasil minyak bumi dengan dalih perdamaian dunia. Nah, edisi kali ini pun akan mengangkat sejumlah cerita mengenai peperangan, di antaranya lewat anime *Dragonaut-The Resonance*, *Tengen Toppa Gurren Lagann*, *Sisters of Wellber*, serta sejumlah bahasan menarik lainnya.

Lily

War may sometimes be a necessary evil. But no matter how necessary, it is always an evil, never a good. We will not learn how to live together in peace by killing each other's children. ~ ***Jimmy Carter (1924 -)***

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi
ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Menara Eksekutif, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996
REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung
KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net LANGGANAN: pemesanan@megindo.net

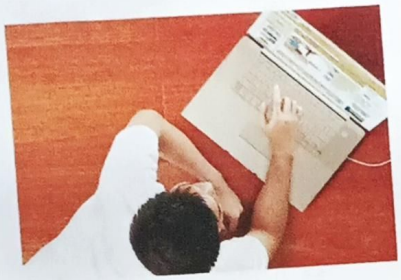
アニモンスター crew

EDITORIAL PEMIMPIN REDAKSI: Lily REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR: Asun KONTRIBUTOR: Ryuu "Dhieta" Nagareboshi, Samii Eto'o, Cynthia, Aoi Minami, Noir Ciel, Slasher Bird, Kyu-sama KORESPONDEN: Hadi Permana [Jepang] DESAIN KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk KEPALA DESAIN: Agung Jenggot DESAINER: Dede, Frisk, Xtina, Semeuling, Diki, Fredy ARTISTIK COVER: Jenggot_Gendheng, Ari ILUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Bayou, Galang WEB MASTER: Denish PRODUKSI KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels MARKETING & PROMOSI MANAJER MARKETING & PROMOSI: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER IKLAN: Ira N. Firmansyah SUPERVISOR MARCOMM: Frans IKLAN: Kenny, Aida PROMOSI: Frans LAYANAN MARKETING: Irmina Sari LANGGANAN MAJALAH: Ratih DISTRIBUSI MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan KEUANGAN MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70

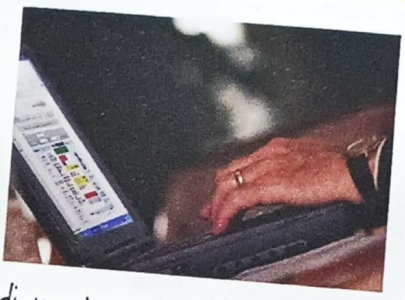
INSTANSave

Akses internet prabayar

Mau mengakses internet?



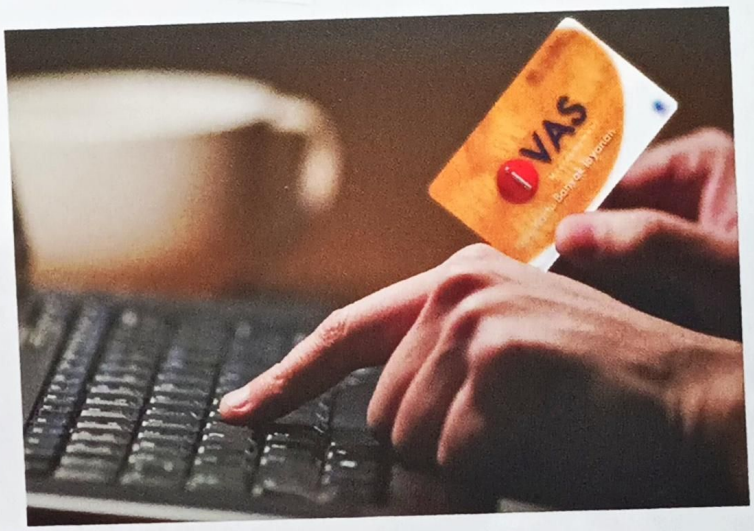
di rumah,....



di kantor atau dimana saja

tanpa membebani tagihan telpon

dan hanya 154/-menit



pakai saja **INSTANSave**

biaya dibebankan pada Kartu I-VAS

INSTANSave adalah Akses internet dial-up prabayar dari TELKOM yang memberikan kemudahan dan kenyamanan. INSTANSave dapat digunakan di rumah, di kantor, dan dimana saja tanpa harus membebani biaya tagihan telepon. Semua biaya dibebankan pada kartu i-VAS.

Kartu ini dapat diperoleh di :
- PLASA TELKOM
- OUTLET
  (Daftar alamat dapat dilihat di www.plasa.com)

Pembelian dapat melalui SMS Telkomsel & Flexi **4827**

Cara pembelian melalui SMS TELKOMSEL & FLEXI
Ketik IVAS<spasi>25000 atau IVAS<spasi>15000
Kirim ke nomor 4827

Cara mengisi ulang melalui SMS TELKOMSEL & FLEXI
Ketik : VIVAS<spasi>25000 (10 digit login_ID IVAS)

Petunjuk pemakaian *INSTANSave*:
1. Koneksi modem komputer dengan saluran telepon anda
2. Dari menu *dial-up connection,* masukkan:
   a. Nomor akses 080981111
   b. User name:<10digit user_id IVAS>@instansave
   c. Password<4digit password IVAS>
3. Tekan tombol dial untuk mulai koneksi ke internet

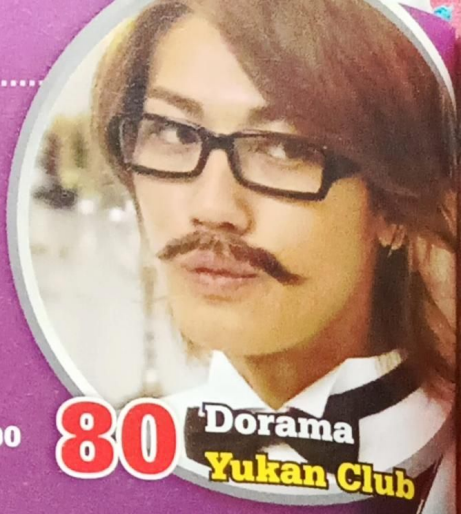
Customer Service : 0-807-100-8000

Cek pulsa nomor 17017 (bebas pulsa)

Committed 2 U

TELKOM INDONESIA

CONTENTS



Main Features

18 On Stage
Kidou Senshi Gundam 00
32 On The Spotlight
Dragonaut - The Resonance
38 On The Spotlight
Tengen Toppa Gurren Lagann

Manga Talk

44 Manga Talk
Evangelion Iron Maiden
48 Manga Scoop
Yukan Club

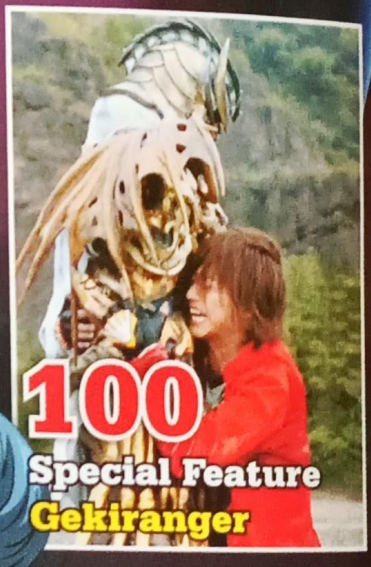
Event

125 Comic Show Off !!
126 Megindo Outing 2008

80 Dorama
Yukan Club

J-Fest

68 Culture Express
Robot di Jepang
70 Check Point
Sanrio Puroland
85 Intro
An Cafe



100 Special Feature
Gekiranger

SNEAK PEEK

13 What's Up
Code Geass~ Hangyaku no Lelouch~: R2

15 What's Up
Bleach the movie

B-SIDE

106 Library - Kidou Senshi Gundam 00 • 112 B-Style - Fashiontic Cafee • 114 Idol - Mika Kikuchi • 116 Hajimete Miru - Juuken Sentai Gekiranger VS Boukenger

Common Features

29 Kabaru • 96 Snapshots • 119 Learn 2 Talk Japanese • 123 Monster Quiz

58 Special On Stage
Sisters of Wellber

IGUANASMS
www.iguanasms.com

Groovy Songs

Glenn Fredly, One Republic, Colbie Caillat, VAGETOZ, Andra and The Backbone, The Brandals, KEN, Bali Lounge 2, Hookey Supermarket Band, Kanye West

Cara download
ketik MTONE<spasi>KODE
Kirim SMS ke 7337
Contoh: MTONE<spasi>059720787

059726994	Stop And Stare	OneRepublic
059726917	Bubbly	Colbie Caillat
059721664	Stronger	Kanye West
059726323	Happy Sunday	Glenn Fredly
059725011	Betapa Aku Mencintaimu	VAGETOZ
059723857	Sempurna	Andra & The Backbone
059722476	100 % Kontrol	The Brandals
059722601	Batas Waktu	KEN
059722610	Cukup Tak Mengapa	Bali Lounge 2
059721693	Duniaku	Hookey Supermarket Band

Miliki Special GROOVY SONG dengan cara :
REG(spasi)GROOVY SMS ke 7337
Untuk berhenti berlangganan ketik UNREG(spasi)GROOVY SMS ke 7337
8.000/konten/minggu

! PASTIKAN GPRS HP KAMU TELAH AKTIF
*Harga blm termasuk PPN

OMEGA PACIFIC · UNIVERSAL · aksaranusa records · EMI · SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

tuk koleksi lengkap browse ke: wap.iguanasms.com atau www.iguanasms.com
TIK & SARAN email ke : CUST_SERVICE@IGUANATECHNOLOGY.COM CUSTOMER SERVICE: 021-5680605

COLORGRAPHIC

Be my Valentine! Animated *Rp 5000

0597306343

0597287952

0597306324

0597305591

0597281492

0597306362

0597305027

0597210112

0597281446

0597278980

Cara Download COLORGRAPHIC:
Ketik : COLG(spasi)KODE
Kirim sms ke: 7337
Contoh: COLG 0597281446

IGUANASMS
www.iguanasms.com

! PASTIKAN GPRS HP KAMU TELAH AKTIF
*Harga blm termasuk PPN

THEMES *Rp. 5000,-

NOKIA-3230,6260,6600,6620,6630,6670,6680, 6681,6682,7610,N70,N72

059743274

059756674

059758009

059743278

059753146

059759221

059745544

059743593

059755908

Sony Ericsson K510,K510i,K790,K790i,K800,K800i

0597999263

059741837

059741837

059754298

059731656

059745583

059751293

059736031

cara download themes :
ketik THEME<spasi>KODE
Kirim SMS ke 7337

me imutz dari gameloft

*Rp. 15000,-

support untuk nokia, sony ericsson, motorola dan samsung

CARA DOWNLOAD :
KETIK
PJ(SPASI)KODE
KIRIM SMS KE
7337

0597999263

0597999263 0597999325 0597999280
0597999241 0597999403 059799969
0597999312 0597999268 0597999427
0597999264 0597999238 0597999347

IGUANASMS
www.iguanasms.com

Titania's Love Match

Titania penyihir putih ternama di Inggris yang telah membantu artis, putri kerajaan bahkan perdana mentri untuk mengambil keputusan penting. Kini Titania hadir di HP mu untuk kehidupan cinta kamu!
Pengen Coba?

Ketik REG (spasi) VAL
sms ke 7337

Untuk berhenti berlangganan ketik: UNREG(spasi)VAL sms ke 7337 Rp 10.000-15.000/minggu

! PASTIKAN GPRS HP KAMU TELAH AKTIF

Game Valentine lainnya

Tidak belaku untuk pelanggan XL
*Harga blm termasuk PPN

KRITIK & SARAN email ke :
CUST_SERVICE@IGUANATECHNOLOGY.COM
CUSTOMER SERVICE: 021-5680605

Untuk koleksi lengkap IGUANASMS browsing lewat HP kamu ke WAP.IGUANASMS.COM atau kunjungi website kami di WWW.IGUANASMS.COM

OTAKU TALK

Konbanwa Monsuta desu.

1. Mons tolong dibahas ya.. *Gundam 00*, *Naruto manga* juga *Shippuden*. Aq pikir kok sampai edisi 107 *Gundam 00* belom dibahas-bahas? Kan udah lebih dari setengah jalan tuh... udah hampir *finish*..hehe
2. Ada kabar angin yang bilang abis *Gundam 00* selesai, Sunrise ga bkin anime yang ada soal *Gundam* lagi.. bener ga sih?
3. Udah pernah bahas *Bleach* dan *Meitantei Conan* lagi belom? Kalo belum bahas lagi yah.. kan semakin jauh dan panjang..
4. Pertahanin ide yang kayak gitu ya Mons, sama ide poster gede pas event-event yang bagus [moga pas *Gundam 00* dibahas ada posternya hehehe...]

Segini dulu deh, *gomen* kalo banyak nyolot and tingkah... moga tetep jadi *The Best AniManga*!! *Arigatou*...

Ayna Makino, seiru_aka_miruku@yahoo.com

Redaksi:

1. Nah, sekarang kan udah dikabulin, lengkap pula...Jadi udah ga penasaran lagi kan? ^_^
2. Ngga kok, itu cuma kabar angin aja.
3. *Bleach movie* dulas di edisi ini, kalau *Conan* lagi disiapin.
4. *Yokatta*...tunggu bonus big poster di edisi depan ya.

Moshi-moshi Animonz ^^ *Atashi wa Anas desu*. Langsung aja yah:

1. Monz sekarang isinya tambah bagus dipertahanin dan lebih diperbagus yah Monz.
2. Aku mau *request* kapan nih bahas KAT-TUN, kan edisi kemaren dah ngebahas NewS, sekalian bahas dorama *Yukan Club*-nya, lagu KAT-TUN *KEEP THE FAITH* jadi *soundtrack*-nya kalau bisa foto KAT-TUN nya pas KAME nya lagi *kakkoii* yah *onegai* Monz!!
3. Aku minta profile-nya Takeru Sato dung, kok kemaren ga ada yah, tapi dia keren kok di situ.
4. Bahas AN CAFE dung terus juga gimana kabarnya si BOU mantan personilnya ntu stelah dia keluar dari AN CAFE.
5. *Request* lagi Hey!Say!7 & JUMP-nya juga deh.
6. Animonster Photobook sekarang udah terbit blum? Kalo bisa buat yang banyak biar smuanya kadapetan oceh..

Itu ajah *gomen* kebanyakan. Semoga Animonz makin keren & makin bagus yah. *Ganbatte ne*!!.. Aku mau kasih FS-ku yah Monz, bolehkan, nanassuka@superman.com Bagi yang fans KAT-TUN, NewS, anak JE dan yang suka baca Animonz ad me yah. *Arigatou Ja..Ne*.. Monz

Shahnaz Nanas, nanaskame@yahoo.co.id

Redaksi:

1. *Arigatou* buat pujiannya.
2. KAT-TUN kan udah dibahas di edisi 87. Nah kalau *Yukan Club* dan single *Keep the faith* langsung dikabulin di edisi ini. Semoga puas.
3. Hehe...ngantri dulu ya.
4. Nah, yang ini juga langsung dikabulin sekarang, ngga tanggung-tanggung ulasannya bareng *fashion style* mereka.
5. Beres, lagi disiapin kok.
6. Saat ini sedang dalam proses cetak. Mudah-mudahan akhir Februari ini bisa rilis.

Ohayo Anim, ni surat keduaku. Dimuat ya...

1. Selamat ya Nim dapet hadiah dari AC Nielsen 2007. Hadiahnya apa sih?
2. Wah, bonus edisi 106 keren abis. Makasih ya Nim...
3. Kok bahas *Naruto*-nya kemarin segitu doang? Padahal pas aku beli Anim aku nyampe sujud loh di toko buku liat di cover Anim bahas *Naruto*...
4. Aku kemarin coba buat *colorful fruits ice cube* loh, rasanya enak. Bisa kasih tahu cara buat *dorayaki* dan *onigiri* gak?
5. *Fruits Basket*, *Death Note*, *Shaman King* dan *Naruto* tamat di volume berapa?
6. Manga Talk-nya *Beauty Pop* donk pliss...

Ok, segini dulu ya Nim, *ganbatte kudasai*! *Sayonaraa*~

Romi K Wijaya, Bengkulu Utara

Redaksi:

1. Hadiah terpilih sebagai **Majalah Remaja No. 1 di Indonesia** [berdasarkan survey AC Nielsen 2007] bukan berupa materi, tapi sebuah kebanggaan yang ngga ternilai. Karena di tengah makin banyaknya majalah remaja disini, Animonster bisa mengukuhkan diri sebagai yang terbaik menurut penilaian para pembacanya.
3. Itu kan baru berupa *teaser*, ulasan lengkapnya sebentaaar lagi kok. Ditunggu ya...
4. Wah... kapan-kapan kru juga mau dong mencicipi *ice cube* buatan kamu *kru pada rakus semua* ^_^; Tunggu aja resep-resep selanjutnya.
5. *Fruits Basket* tamat di vol. 23, *Death Note* di vol 13, *Shaman King* di vol 32, sedangkan *Naruto* masih berlanjut di vol 41.
6. *Beauty Pop* pernah dulas di edisi 81.

Konnichiwa, Animonster... *Ore*...*Sanjou*!!! Halo Animonster, ini *first mail* saya. Saya ada beberapa hal yang ingin disampaikan:

1. Kapan nih ngebahas *Gundam 00*? Ga sabar saya pingin tau jalan ceritanya.
2. *Feeling* bole bilang edisi Maret nanti ngebahas *Kiba* ma *Go-onger* nih...
3. Koq Vega yang di Bandung Supermall tidak menjual barang2 yang sesuai dengan di Animonster ya?
4. *Bleach* di Jepang animenya belom selesai ya?
5. Buat mas Julian, cepet selesein *Archi Meidy*-nya ya...

Oh ya, kru Animonster ada yang punya alamat Multiply ga? Saya punya di www.kazukikomon.multiply.com

Sekian dulu e-mail saya... *Arigatou* en *bye2*...

Berto A. Utama, nexus_thenext@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Ngga kapan-kapan lagi deh, langsung dikabulin sekarang ^_^
2. Wah sayangnya *feeling* kamu meleset... Tunggu sebentar lagi deh...
3. Untuk mencari koleksi yang lengkap, silakan datang ke toko Vega, Jl. Ranggamalela no 3, gedung yang sama dengan kantor redaksi.
4. *Bleach* masih berlanjut di episode 159, nampaknya masih jauh dari kata tamat.
5. Julian super sibuk, tapi katanya lagi diselesaikan secepatnya... Yah kurang lebih 5 tahun lagi hehehe... becanda...

Kru Animonster setiap hari dikejar *deadline*, jarang mengurusi bahkan ngga punya alamat Multiply. Ada yang berminat jadi asisten? ^_^;

Moshi-moshi Animonsuta, namaku Fitri. Aku mau tanya soal program Animonster Winter Short Course yang kemarin. Aku tertarik banget sama acara itu apalagi karena aku memang ingin pergi ke Jepang sekaligus mempelajari bahasa dan kebudayaannya. Apakah nanti bakal diadakan lagi acara serupa, soalnya waktu kemarin aku terlambat mendaftar. Tolong dijelaskan mengenai program *short course* ini ya, *onegai*...

Fitri, by e-mail

Redaksi:

Awalnya, ide Short Course ini adalah karena banyaknya pembaca yang mengungkapkan keinginan untuk melihat Jepang secara langsung, belajar bahasa Jepang dari sumbernya, dan juga ngobrol sepuasnya dengan kru Animonster. Karena itu, kami pikir kenapa semuanya itu kita buat dalam satu kegiatan sekaligus? Kebetulan kami mendapat tawaran kerjasama dari sekolah bahasa di Jepang. Karena itu, kemarin kita coba tawarkan. Sayangnya, kendala muncul saat menentukan waktu penyelenggaraan yang paling tepat bagi semua peminat, apalagi karena kami pun memiliki target jumlah pesertanya. Maka, sekarang kami mengharapkan masukan dari para peminat kegiatan ini, kira2 kapan waktu yang paling tepat menurut kalian. Dari masukan2 itu, kami akan coba membuat rencana yang lebih matang tentang Short Course ini. Mudah2an bisa terlaksana dalam tahun ini ya. Kami tunggu masukannya!

Hwallow Monzta... *watashi wa Firsty desu*. Mu nanya-nanya boleh kan?

1. Apa bedanya Photobook dengan Posterbook? Apa Photobook itu isinya artis-artis Jepang sedangkan Posterbook itu isinya anime & *manga*? Terus apa mereka akan keluar bersamaan?
2. Bahas anime+*manga Yukan Club* secara tuntas donk! Kalo bisa ada dalam satu edisi & dijadikan cover yah!
3. J-Fest nya qeren banget!! Pertahanin yah! Kalo bisa ditambah halamannya.. *ngarep* ^^;
4. Bikin *event* yang qeren dan gede-gedean banget kayak *event* pertama kali di Mal Ciputra ato Animonster Sound yang di Hotel Hilton donk! Coz menurutku itu adalah *event* Animonster yang paling qeren dibandingkan *event-event* laennya [bukannya yang laen ga qeren, cuma 2 *event* ini menurutku yang paling *amazing*, jangan marah Monzta.] Aku pasti dateng ke Animonster Sound Februari ini kok! Bayou **WAJIB** dateng yah! Aku menunggumu.. *c u there*.. XD
5. Terakhr titip salam buat seluruh kru Animonster yang selalu 'bekerja dengan giatnya di bawah tekanan *deadline*' ^^; *ganbatte ne*..! *Hontou ni doumo*..

firsty lubis, firsty.lubis@yahoo.com

Redaksi:

1. Yup, kamu benar. Waktu terbitnya tentu saja tidak bersamaan.
2. *Yokai*, kali ini dibahas versi *manga* dan *dorama*-nya sekaligus biar kamu puas.
3. *Sankyuu*... Untuk jumlah halaman sementara ini belum bisa ditambah, kalau kebanyakan kan kasihan penggemar anime/*manga*.
4. Event **Animonster Sound Aishiteru** salah satu event besar Animonster tahun ini. Jadi kalau kamu mau meramaikan, ajak keluarga, teman-teman, saudara-saudari se-RT ya hehehe... Bayou pasti datang kok, dia kan seksi sibuk angkat-angkat barang, hohoho *kabur sebelum ditimpuk Bayou*
5. *All crew*: Salam manis juga buat kamu ^^

Assalamu'alaykum....*Hajimemashite, Animonsuta! Watashi wa Shelvy desu*. Monz, ni e-mail pertamaku. Aku mau ngasih tanggapan, saran&pertanyaan ni. Tolong dimuat ya...

1. Pertama, aku salut baget sama kerja keras kru-kru Animonster yang sudah berusaha keras menyajikan artikel-artikel yang *up to date*. Semoga kalian gak bosan memuaskan "dahaga" kami akan info-info anime terbaru ^^. *Arigatou*...
2. Monz, iklan Animonster Photobook di edisi 107 membuatku terharu. Baru ngeliat iklannya sudah terharu, apalagi kalo dah megang barang aslinya, wuih bakal menitik ni air mata. *Thanks* banget sudah menjadikan Gackt sebagai *front cover*! Ditambah lagi Ayumi di *back cover*. *Honto ni arigatou gozaimasu*!
3. Turut berduka atas apa yang dialami Ayumi. Tetap semangat, karena bagaimana pun dia tetap jadi Empress of J-Pop Artist! [bener gak sih tulisannya?]
4. Monz, kayaknya dikau pernah bahas *Fuuma no Kojirou* di edisi 105. *Kamen Rider Den-O* juga. Kok kemaren dibahas lagi? Maksudnya buat *up date* ya?
5. Mau nanya ni Monz, *gravure idol* itu maksudnya apa ya? Ntar kalo aku sembarangan ngartiin bisa salah persepsi lagi. Tolong dijawab ya!
6. Monz, dikau kalo ngasih kuis hadiahnya sedikit banget sih? Banyakin donk biar aku tambah semangat ikutan.
7. Monz, dikau sudah pernah muat profil kru-kru mu belum? Kalo belum tolong dimuat dunk. Kalo perlu 1 orang 1 halaman khusus. Isinya biodata secara lengkap, mulai dari nama asli, gender [khusus untuk Bayou^^] sampai hal-hal favorit+ perjalanan karir mereka sampai bisa nyangkut di Animonster. Biar kita tambah akrab sama kru-kru Animonz geto....

Last but not least, sampe di sini dulu deh. Jangan lupa dimuat ya.... *Arigatou gozaimashita*!

Shelvy Chandra, shelvy_reyshadora@yahoo.co.id

Redaksi:

1. *Arigatou*... terima kasih juga buat pembaca lainnya yang memahami kerja keras para kru buat menyajikan artikel-artikel sesuai keinginan kalian.
2. Makasih. Jangan sampe keabisan ya! Bagi yang takut keabisan, bisa memesan ke Redaksi Animonster Bandung [022-4216657].
3. Ayu lebih tepatnya disebut sebagai Queen of J-Pop ^_^ Kamu benar, Ayu sudah membuktikan kalau dirinya artis profesional yang tegar dengan memutuskan terus menyanyi demi fans-nya.
4. Ya, setiap ulasan Special Feature pasti akan ada *up-date*-nya.
5. *Gravure idol* itu sebutan buat model cewek yang berpose dalam pakaian bikini untuk foto di majalah atau *photobook* yang ditargetkan buat kaum cowok.
6. Kalau ada pihak sponsor yang mau mendukung sih pasti hadiahnya bisa banyak. Tapi masukan kamu akan kami pertimbangkan ya.
7. Profil kru sudah beberapa kali dimuat setiap edisi ulang tahun Animonz kok, terakhir dimuat di edisi 100. Kalau 1 kru 1 halaman nanti pada narsis lho... ^_^

PREPARE FOR THE REAL BATTLE

ESWC 2008

MAKASAR - MAL PANAKUKANG 7- 9 MARET 2008
BANDUNG - DAGO PLAZA 21 - 23 MARET 2008
JAKARTA - CEMPAKA MAS 5 - 6 APRIL 2008
JAKARTA - PLAZA EX - B - 14 APRIL 2008
SURABAYA - ROYAL PLAZA - 18 - 20 APRIL 2008
JOGJAKARTA - MALIOBORO MAL - 25 - 27 APRIL 2008

MEDAN - STARNET - 11 - 8 APRIL 2008
SEMARANG - PEGASUS - 18 - 20 APRIL 2008
BATAM - V NET ROOM - 4 - 6 APRIL 2008

GRAND FINAL : Balai Sarbini 30 April - 3 Mei 2008

UNTUK INFORMASI LEBIH LANJUT HUBUNGI:
FRANS 081585053111
FAJAR 08568309984
MARTHA 08153157289

NO SMS!! HANYA PENELEPON YANG DI LAYANI.

supported by:

media partner:

GameStation CINEMAGS GADGET MAGAZINE ANIMONSTER KIDDO game.tv

BISKOM Mitra Komunitas Telematika

Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahukan dalam email yang bersangkutan.

OTAKU TALK

Shinnen omedeto 2008 minna! Wah, edisi 106 yang kemaren itu keren sekali. Memang pantas jadi edisi penutup tahun 2007. Umm... aku Anna. Animons 107 nya juga keren, kok! Makasih ya, udah ngebahas *Sola*! Dari dulu, aku nggak ngerti-ngerti jalan ceritanya. Untung cepet-cepet dibahas.

1. Waah... padahal aku nunggu-nunggu *tote bag Gundam 00* nya, tapi malah dapet yang *Naruto*. Gimana caranya supaya aku bisa dapet yang *Gundam 00*, ya? Apa mungkin bisa ditukerin ke redaksi, gitu? Kalo ngga, teman-teman setia pembaca Animonster yang kebagian *tote bag 00*, barter sama saya, yuk!
2. Yang *SEED Destiny Alternate Ending* [OVA] itu, [kebetulan saya sudah nonton ^^] kan Lacus jadi pimpinan ZAFT, terus akhirnya Athrun itu jadian sama siapa? Masih tetep sama Cagalli atau gimana? Habis aku nonton, akhir-akhirnya dia jalan sama Meyrin! Selain itu, *SEED Destiny* udah nggak ada lanjutannya lagi?
3. Bikin *Guide Book SEED Destiny*, yah!
4. Komik *Death Note* sama *BLEACH* itu tamatnya di nomor berapa?
5. Kalo yang pin Lelouch sama Suzaku itu sistemnya sama kayak bonus *tote bag*? Kenapa ngga dibuat jadi dua edisi aja? Maksudnya, misalnya pin Lelouch di edisi 108, pin Suzaku nya di edisi selanjutnya. Yang *totebag* itu juga. Habis aku pengen banget yang *Gundam 00*! *Demo*... pin nya bagus, kok! Aku suka sekali bahannya!
6. Udah pernah bahas Sakamoto Maaya belum? Kalo belum, saya tunggu loh.

Yang terakhir, bisa nggak bonus Playing Cards nya dipercepat!? Menurut aku, kelamaan nunggu kartunya lengkap sampe tahun depan! Kan pengen cepet-cepet main gebrakan pake Playing Cards nya Animonster... sekalian pamer ke temen-temen, kan kartunya beda dari yang lain.

Hehe. Oke, segitu saja dari saya. Terima kasih banyak...

Nurfitriyana Riyadi, nanotaku.zgmfx20a@yahoo.com

Redaksi:

1. *Tote bag* memang dimasukkan secara acak. Ada pembaca lain yang bersedia membantu?
2. Itu tergantung persepsi masing-masing kok, ada yang bilang jadian dengan Meyrin, ada juga yang bilang masih jadian dengan Cagalli. Tidak ada keterangan yang *official* mengenai hal itu. *SEED Destiny* sampai sekarang tidak ada lanjutannya.
3. Hmm, kayaknya ngga deh. Gimana kalau *Code Geass Data Book* aja? ^_^
4. *Death Note* tamat di jilid 13, sedangkan *Bleach* masih berlanjut di jilid 32.
5. Kami coba menekan harga jual, agar tidak terlalu tinggi. Sambil tetap berusaha memuaskan seluruh pembaca. Karena itulah bonusnya dibuat bervariatif dan disisipkan secara *random*.
6. Sakamoto Maaya sudah pernah diulas di edisi terdahulu.

Dear Animonster,

Hai para crew Animoster & para penggemar Monster di seluruh Indonesia. Mons aku seneng banget ma bonus lo di edisi 106 KEREN ABIEESSSSS!!!! Apalagi tasnya bisa kubawa ke mana-mana tuh he...he...he. Mons, salah satu nilai penting yang ada di Animonster yang aku suka sampe sekarang itu adalah penulisan artikelnya kata-kata yang di pake para crew itu enak dibaca. Kadang aja aku kalo lagi bosen suka baca Animonster yang edisi lama padahal tu majalah dah ku baca berkali-kali, tapi tetep aja gak ngebosenin. Maka dari itu aku harap Animonster bisa mempertahankannya OK!!!

Trus yang terakhir aku pengen kirim salam buat Velisha yang dah lama ga liat artikelnya, Thanks banget ya kalo para crew sudi untuk membaca mail-ku. Btw aku dah mempromosikan anime di rumah ku loh tadinya kan di rumah pada gak tau setelah aku datang kalo aku beli Animonster pasti pada rebutan, sampe adekku aja kadang kawannya dateng buat minjem Animonster.

Aury Zahara, aury276@yahoo.co.id

Redaksi:

Makasih untuk dukungannya! *Yosh*, kita akan terus berusaha! Salam kamu untuk Velisha a.k.a Demonic Angel akan kita sampaikan. Dia sedang sibuk menyelesaikan studi di luar negeri. Mudah2an sih masih sempet untuk baca Animonster ya ^_^

Konbanwa Monz!

Eh salam Kenal ya *Boku wa* Yamada Masato. *Boku* dah ngikutin jejak kamu dari kamu lahir lho [dari No1] ^^ *Yeah* akhirnya bisa juga *boku* ungkapin. Monz, kamu emang *sugoi* deh dari pertama! *Demo*, pas tau Monz kekurangan gizi [jadi kerdil gitu] *boku & tomodaci* jadi *shock*!! *But its no problemo*! Isinya jadi lebih padet [*yeah I Like it*]. Tapi koq rubrik-rubrik lama banyak yang ilang ya [contohnya: Super On Stage]. *Please* yang satu itu jangan diilangin ya.

Oh iya sampai lupa, *this is my first letter* [*sorry* baru bisa kirim sekarang abis *busy* banget], *so* langsung aja ya [tampilin juga *my letter* biar bisa pamer gitu ^^]

1. Monz, *office* yang di Jakarta ada *back issue* juga ngga? Soalnya aq mau beli Animonster Special Edition-nya *Gundam SEED*.
2. Btw Monz dapet gambar Mai-Star-nya si Column Ice Silver Crystal dari *Mai-Oto HiME S.if!* di mana? Kasih tau URL-nya donk *please*.....
3. Oh iya, Monz kan ngeluarin hadiah Anime Playing Cards 1 tahun full kan! *Request* Kira Yamato, Athrun Zala, Shinn Asuka, & Sven Cal Bayan *please*!!

Ok segitu dulu. Mudah-mudahan ditanggepin dengan serius OK! [eh *Boku* kebanyakan *Please*-nya ya? *Gomen ne* (^^;) Eh Buat Monz Reader ADD me in FS by mardani.frederick@gmail.com OK! *Ja Ne* Monz! [mudah-mudahan semakin bertambah umur semakin maju]. *Mata aoune in my another letter*!

Mardani Frederick, mardani.frederick@gmail.com

Redaksi:

Halo Yamada Masato... Animonster boleh aja disebut kerdil, tapi yang penting gemuk berisi kan? ^^

1. Kantor Megindo Jakarta ada back issue kok, kamu tinggal kontak aja langsung ke mbak Ratih/Sofie untuk keterangan lebih lanjut.
2. Sumber-sumber gambar di Animonster biasanya langsung dari majalah, tidak dari internet.
3. Ya, akan redaksi pertimbangkan kalau memang banyak pembaca lain yang request juga.

Hallooow Monz kekasihku yang kusayangi amat sangat n *soulmate* gw! [*Daisuki so much*, d! ^_^]. Ada uneg-uneg ne Monz...

1. Photobook mo keluar kan? Yes! Pasti gw srobot antrean di toko buku! Nah, giliran Posterbook-nya kapan? Gw juga nunggu yang satu itu lho! Kalau masih ada jatah mau juga dunk poster tokoh-tokoh antagonis yang keren! Akatsuki, BO, n Geng Eiryodannya *HXH*! [kalau mo nerbitin jangan lupa dikasih bonuz ya! Ho..Ho..Ho!]
2. Kapan Anim mo ngangkat tema *sport*? Request *Oofuri* ya! Juga *Eyeshield 21* jadikan On Stage dunkz! Yang kemaren kurang puaz ne Monz!
3. Buat Anim 107 kuerrren abiz! Baru itu gw ngerasa On Stage yang bener-bener On Stage! Juga salut buat bonus pin *Code Geass*-nya. Kadang-kadang juga kasih bonuz *Standing Figure* yang kaya bonus *Deathnote 2* m&c! Ya..Ya..Ya..! Gw juga setuju kalo Monz bikin buklet CLAMP! *Support* 100%!
4. *FMA, Bleach, Naruto*, ma *Meitantei Conan* di Nihon ampe jilid berapa?
5. Gw bingung ma warna rambutnya Sasori, setau gw warnanya merah, tapi di 'Best Chara Animonster' kok warnanya kuning ya?
6. Masalah lemnya kayanya uda diatasi ya? Sekarang Anim gw uda ga 'ngelupas-ngelupas' lagi.. Apa gw yang saking hati-hatinya? [gE-Er euy!].

Uda de, segini aja dulu. Ntar boleh kirim-kirim e-mail lagi kan? *Gomen* kalo banyak mintanya, He..He.. Buat ka Bayou, kok gambar di Anim 100 nya diblur sih? Jadi ga jelas kecantikan/kegantengannya kan? *Ganbatte* semua!

Hardian Zudianto, ian_baskerville@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Photobook pasti keluar, tungguin aja ya! Posterbook masih disiapin, tapi kalau ngga ada halangan rencananya nilis pertengahan tahun ini.
2. Sebentar lagi kok, bahasannya dijamin puas deh...
3. Semua ide itu pernah kita pikirin juga. Tapi masih kita pertimbangkan pelaksanaannya.
4. *FMA* jilid 18, *Bleach* jilid 32, *Naruto* jilid 41, *Conan* jilid 60.
5. Gomennasai, kesalahan ada pada redaksi, semoga penggemar Naruto dan Sasori bisa memakluminya.
6. Wah dibilang ngelupas kesannya Animonster ganti kulit seperti udang ^^; tapi syukur deh kalau udah ngga ada masalah dengan lemnya.

Terima kasih buat saran dan kritiknya, dan jangan pernah bosen mengirim e-mail. Soal foto Bayou, kan udah pernah dibilangin kalau dia itu makhluk jejadian, jadi pas difoto hasilnya selalu nge blur >_<

Yo! Monsuta!!!! Terus terang aja gw suka banget B-Side edisi 107, doumo arigato udah ngebahas Fuuma no Kojiro ditambah Final nya *KR Den-O*!!! Trus B-Style-nya juga gw suka banget! Sering sering aja B-Style-nya kaya gitu!! Tapi jangan cuma Rider doang, *Sentai*, ma *Ultraman* juga.. Otreh! Ow yah, gw punya beberapa request nich, gw mulai ya, *START UP*!

1. Kapan nich maw ngebahas *Kamen Rider Kiva*, premiernya udah lewat kan?
2. Trus, jangan lupa juga ngebahas *Super Sentai* yang baru, namanya *Go-onger* kan?
3. Sekali-sekali bikin booklet *Tokusatsu* dong, kalo perlu Guide *Book* kaya *Gundam Seed* juga ga papa, gw yakin banyak yang setuju, walo PASTI banyak juga yang ga setuju [bener kan??] ^__^
4. Btw udah pernah ngebahas ISSA blom? Selain nyanyiin lagunya *Kamen Rider the Next*, dia pernah nyanyiin lagu *Kamen Rider* lain ga?
5. Last, bahas EXILE dong, belom pernah kan? Mereka udah ngeluarin album baru lho~~

Jya~ gw rasa segitu aja, ditunggu Posterbook-nya, n bahasan Final-nya *Gekiranger.Matta ne~~ ganbare Monsuta*!!

Saito Masashi, hayaku_boukenger@yahoo.com

Redaksi:

1. Segera, tenang aja pasti dibahas kok ^^
2. Beres, pokoknya tokusatsu yang baru dibahas satu paket deh.
3. Ok, tapi 'sekali-kalinya' pending dulu ya ^_^
4. ISSA belum pernah diulas. Doi juga pernah mengisi theme song *Kamen Rider 555* berjudul *Justip's*.
5. Ya, nanti akan kita bahas ya.

Dapatkan bonus STICKER dan BIG POSTER *Naruto Shippuden* & *Gundam 00* di edisi 109!

HARGA: Rp. 28.000

TERBITAN MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

TELAH TERBIT

3 JUDUL BUKU DONGENG
BUKU DONGENG 2 BAHASA
BAHASA INGGRIS – INDONESIA

BUKU INI... COCOK BUAT ADIK-ADIK YANG SUKA CERITA DONGENG SEKALIGUS SAMBIL BELAJAR BAHASA INGGRIS....!!

AYO..... DAPETIN SEKARANG JUGA JANGAN SAMPAI KEHABISAN!

TELAH TERBIT!!

Love Hina volume 3

NIH...BUAT YANG MANIA KOMIK JEPANG... LOVE HINA TERSEDIA VOLUME 1,2 DAN 3 EDISI BAHASA INDONESIA DENGAN FORMAT SESUAI ASLINYA!!!

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

HOTLINE / PEMESANAN: 021-39830998, 022-4216657

Dapatkan Segera di Toko-Toko Buku Terdekat di Kota Anda

REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40171 Telp. 022-4216657; Faks. 022-4261360

MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996

ANIMONSTER

iVASCARD
Micropayment

JaCC hyperstores
Jakarta City Center

Present:

Sound Aishiteru

Main Hall JaCC [Jakarta City Center] - Tanah Abang at 12:00 - 19:00 pm

23 FEBRUARY 2008

J-BAND COMPETITION Presents:

Eclipse Harmony
Symphosium
Meizza
Wave
Kurogami
Savoir
Dai*Shi
Rev De Kei
Purei
Amakusa
Netsubou
Fleur De Lis
Grey
9Tenchi
Shin X Plain

Featuring:
Restu Ibu
Shiroi Hana
Wasabi

Juara 1: Rp. 4.000.000,-
Juara 2: Rp. 3.000.000,-
Juara 3: Rp. 2.000.000,-

KARAOKE CONTEST

1. Pendaftaran terbuka untuk perorangan dan grup [paling banyak 3 orang]. Lagu bebas, asal berbahasa Jepang.
2. Peserta dapat melakukan pendaftaran lewat e-mail: **animonster@megindo.net** dengan subject: **Animonster Sound Aishiteru - Karaoke Contest**, dengan mencantumkan nama, nomor telepon, judul lagu yang akan dibawakan dan nama artis yang menyanyikannya.
3. Pendaftaran diperpanjang hingga hari H sebelum jam 1 siang.
4. Peserta yang sudah mendaftar wajib melakukan pendaftaran ulang dengan menyerahkan CD/VCD karaoke sendiri dalam versi instrumental [tidak ada vokal] disertai kupon pendaftaran asli yang terdapat di Animonster edisi 107 atau 108 halaman 124. CD/VCD tidak dikembalikan.
5. Penilaian berdasarkan kualitas vokal dan pelafalan. Gerakan tari atau penguasaan panggung akan mendapat nilai plus.

24 FEBRUARY 2008

COSPLAY CABARET

1. Peserta dalam bentuk tim cosplay, minimal 3 orang cosplayer.
2. Tema cerita kabaret bebas, tapi berhubungan dengan anime/*manga*/*game*. Harap tidak menyinggung unsur SARA atau pornografi [termasuk *yuri*/*yaoi*].
3. Lama kabaret minimum 5 menit dan maksimum 20 menit. Lewat dari batas waktu yang ditentukan akan mendapat pengurangan nilai.
4. Yang harus dicantumkan dalam pendaftaran: nama tim, nama karakter yang diperankan, dan dari mana [judul anime/*manga*/*game*], durasi/lama kabaret, nomor telepon, naskah kabaret serta CD audio [tidak dalam bentuk MP3].
5. Pendaftaran bisa dilakukan dengan cara mengirimkan data ke **Redaksi Animonster** disertai kupon asli di majalah Animonster edisi 106 atau 107 dan diberi kode: **Animonster Sound Aishiteru - Cosplay Cabaret**, paling lambat 1 minggu sebelum acara berlangsung.
6. Tim yang berhasil lolos seleksi akan dihubungi panitia. Keputusan panitia tidak dapat diganggu gugat.

COSPLAY PARTY

1. Peserta diwajibkan menggunakan kostum yang bergubungan dengan Jepang [anime, *manga*, *game*, *tokusatsu*, *original*]. Cosplay dibagi menjadi 4 kategori: anime/*manga*, *game*, *tokusatsu*, dan *original*.
2. Kostum tidak boleh menyinggung unsur SARA, dan pornografi [*yuri*/*yaoi*]. Harap jangan membawa aksesoris senjata tajam.
3. Cosplay terbuka bagi peserta perorangan maupun tim. Pendaftaran perorangan hanya membutuhkan 1 kupon asli yang terdapat di Animonster edisi 107 atau 108 halaman 124. Bagi pendaftaran tim, 1 tim minimal terdiri dari 3 orang cosplayer, dan membawa kupon asli sebanyak 3 kupon asli. Tim yang terdiri lebih dari 3 orang cosplayer TETAP hanya mendaftar menggunakan 3 buah kupon.
4. Pendaftaran bisa dilakukan dengan cara mengirimkan data [nama, nama tim, kategori, nama karakter, nomor telepon] langsung ke **Redaksi Animonster** atau mengirimkan e-mail ke **animonster@megindo.net** dengan subject: **Animonster Sound Aishiteru - Cosplay Party**. Peserta yang sudah mendaftar harap mendaftar ulang di lokasi dengan menyerahkan kupon asli
5. Pemenang akan dibagi perkategori.

BENTO DECORATION CONTEST

1. Lomba kreasi membuat bento sendiri ala Jepang dengan tampilan penataan yang unik dan menarik.
2. Bahan-bahan dalam kotak bento harus berupa makanan bukan bahan artifisial. Kotak bento yang dilombakan tidak dikembalikan.
3. Bento TIDAK dibuat di lokasi. Peserta hanya membawa bento yang sudah jadi ke lokasi.
4. Pendaftaran bisa dilakukan dengan mengirimkan e-mail ke **animonster@megindo.net** dengan subject: **Animonster Sound Aishiteru - Bento Decoration**. Pendaftaran diperpanjang hingga hari H, sebelum jam 3 siang.
5. Peserta wajib melakukan daftar ulang di lokasi dengan membawa kupon pendaftaran asli yang terdapat di Animonster edisi 107 atau 108 halaman 124.

MAKING CHOCOLATE CONTEST

1. Lomba kreasi menghias cokelat Valentine dengan tampilan yang menarik.
2. Cokelat tidak dibuat di lokasi. Peserta hanya membawa cokelat yang sudah jadi ke lokasi.
3. Pendaftaran bisa dilakukan dengan mengirimkan e-mail ke **animonster@megindo.net** dengan subject: **Animonster Sound Aishiteru - Making Chocolate Contest**. Pendaftaran diperpanjang hingga hari H, sebelum jam 3 siang.
4. Peserta wajib melakukan daftar ulang di lokasi dengan membawa kupon pendaftaran asli yang terdapat di Animonster edisi 107 atau 108 halaman 124.

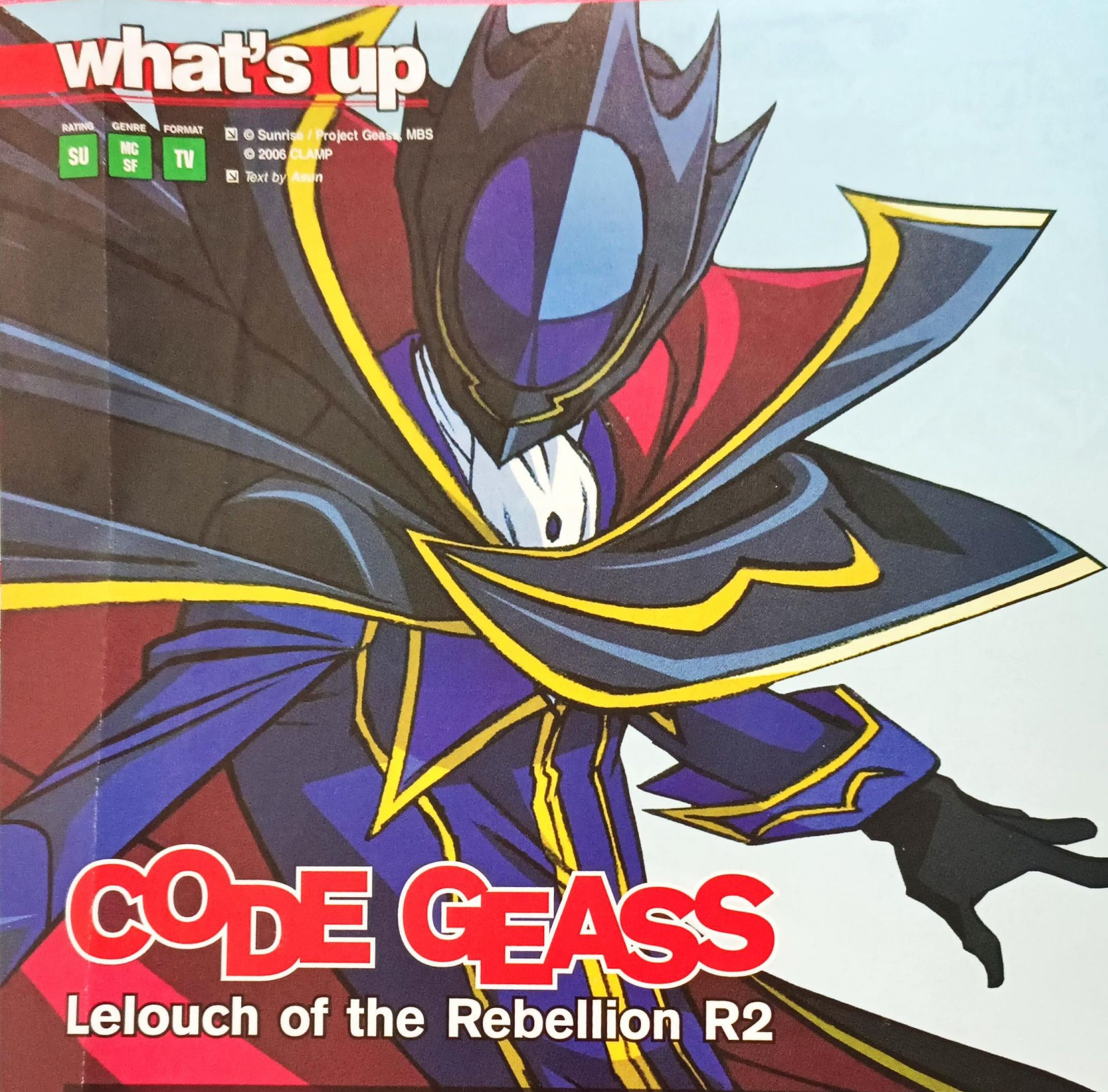
Acara hari kedua juga akan diisi oleh penampilan dari band-band undangan beserta band pemenang di hari pertama.
Keterangan lebih lanjut hubungi Redaksi Animonster di nomor 022-4216657 pada jam kerja [09:00-17:00 WIB].
Be There!!!

iVAS CARD Micropayment
JCC hyperstores Jakarta City Center
BERHADIAH JUTAAN RUPIAH

RATING: SU | GENRE: MC, SF | FORMAT: TV

© Sunrise / Project Geass, MBS
© 2006 CLAMP

Text by Asun



CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion R2

Website resmi dari anime *Code Geass* telah mencantumkan beberapa informasi mengenai sekuel terbarunya yang diberi judul ***Code Geass: Lelouch of the Rebellion R2***. Keterangan terbaru mengenai para karakter dan robot-robot *Knightmare* yang akan muncul dalam serial anime ini juga turut dicantumkan dalam *website* tersebut. Akan seperti apakah kelanjutan dari kisahnya?

The figure behind the mask is still a secret

Setting cerita dalam sekuel ini mengambil tempat berskala lebih besar, yaitu di seluruh dunia, sehingga tidak hanya berfokus di negara Jepang saja dan akan menggambarkan kehidupan sehari-hari karakternya. Setelah setahun berlalu, jalan hidup yang baru bagi para karakternya telah dimulai. Kehidupan bersekolah, kisah cinta, intrik politik, dan segala hal yang berpengaruh di dalamnya akan mengejutkan kita semua. Perang demi perang pun terus datang silih berganti.

Diceritakan, **Suzaku Kururugi** telah bergabung dengan *Knight of Rounds* dan menempati posisi yang penting. **Zero** yang memiliki penampilan baru telah muncul dan menurut **Yoshitaka Kawaguchi**, salah seorang produser dari anime ini, ada kemungkinan Zero tersebut bukanlah **Lelouch Lamperouge**.

Selain itu, nampaknya akan ada karakter baru yang diperkenalkan, yaitu **Rollo Lamperouge**, yang memiliki peranan menarik dan kemungkinan akan disukai oleh para penggemar cewek. Meskipun Rollo adalah adik dari Lelouch, namun ia benar-benar berbeda dari kakaknya.

Lelouch masih menjadi tokoh utama dalam anime ini. Tak ada yang berubah dari dirinya, selain penampilannya yang sedikit berubah dengan rambut lebih panjang. Sifatnya masih sama dan ia tetap menjadi pelajar di Ashford. Selanjutnya, Lelouch akan menggunakan kekuatan *Geass*-nya secara berlebihan dan ia terus menjalani kehidupan gandanya.

Sementara itu, Lelouch juga akan mengalami perkembangan dalam hubungan percintaannya. Menurut sang sutradara hal ini kurang diperlihatkan pada *season* pertamanya, karena lebih menonjolkan tujuan Lelouch tanpa memperumit masalah yang ada. Beberapa hal yang pernah terjadi sebelumnya, kini akan kembali menghantui Lelouch.

Ia harus mempelajari bahwa hidup adalah satu rangkaian dari berbagai kejadian yang

semuanya saling berhubungan. Lelouch juga akan bertemu dengan banyak orang. Bagaimana ia berhadapan dan membuat mereka berpihak padanya akan menjadi sesuatu yang layak untuk disimak. Selain keberpihakan, ada juga yang akan berkhianat padanya.

Our wishes and their ambitions

Para staf yang turut terlibat dalam dalam proses produksi anime hasil goresan khas **CLAMP** ini masih ditangani oleh sederetan nama-nama yang sama. Kursi jabatan sutradara masih diisi oleh **Goro Taniguchi** [*GunxSword, Infinite Ryvius, Planetes, Scryed*], sedangkan penanganan *character design*-nya tetap dipercayakan kepada **Takahiro Kimura** [*GunxSword, Brigadoon, Betterman*]. Untuk urusan penanganan bagian *mecha design*-nya diserahkan kepada para pakar yang ahli dalam bidangnya dan tak diragukan lagi kemampuannya, seperti **Akira Yasuda** [*Overman King Gainer, Turn A Gundam*], **Eiji Nakata** [*Eureka Seven*], **Junichi Akutsu** [*Macross II, Mobile Suit Gundam Seed Astray*], dan **Kenji Teraoka** [*Ghost in the Shell Stand Alone Complex, Madlax, IGPX*].

Para *seiyuu* yang diikutsertakan juga masih sama seperti *season* terdahulunya. Di antaranya ada **Jun Fukuyama** [Beryl Jasper - *Cluster Edge*, Kimihiro Watanuki - *XXXHOLiC*] yang mengisi suara Lelouch. Lalu karakter Suzaku Kururugi diperankan oleh **Takahiro Sakurai** [Jenos Hazard - *Black Cat*, Cloud Strife - *Final Fantasy VII: Advent Children*], karakter, dan **Yukana** [Mashiro Blan de Windbloom - *Mai-Otome*, Mizuki - *Zegapain*] masih memerankan karakter C.C. yang misterius.

Anime produksi **Sunrise** ini rencananya mulai ditayangkan pada tanggal 6 April 2008 mendatang. Yang istimewa, 3800 peserta terpilih yang telah mendaftar pada *website* resmi tersebut dan dipilih secara acak, dapat menghadiri tiga acara pra-pertunjukan episode pertama dari *Code Geass: Lelouch of the Rebellion R2*, yang salah satunya digelar di Osaka pada tanggal 15 Maret nanti dan dua lainnya diadakan di Tokyo keesokan harinya. Stasiun TV MBS dan TBS, yang nantinya akan menayangkan *Code Geass: Lelouch of the Rebellion R2*, juga turut menggelar acara serupa dengan menayangkan episode terakhir dari seri pertama *Code Geass*.

BLEACH

The DiamondDust Rebellion - Mou Hitotsu no Hyourinmaru

Kegemparan kembali mengguncang layar perak! Akhirnya setelah *Memories of Nobody*, *movie Bleach* terbaru yang diberi judul **Bleach: The DiamondDust Rebellion - Mou Hitotsu no Hyourinmaru** telah premier di Jepang pada tanggal 22 Desember 2007 yang lalu. Film berdurasi 92 menit ini diangkat dari cerita serial anime dan *manga Bleach* karya **Kubotite**.

Execute Hitsugaya Toushirou!

Cerita dalam film ini akan berpusat pada kehidupan **Hitsugaya Toushirou**, meskipun **Ichigo Kurosaki** tetap menjadi karakter utamanya. Diceritakan, Hitsugaya gagal melindungi sebuah benda berharga yang disebut *King's Seal* yang telah dicuri oleh sekelompok pencuri misterius selama pengangkutannya ke *Soul Society*. Oleh karena itu, *Soul Society* memerintahkan Hitsugaya mencari benda itu dan merebutnya kembali.

Setelah beberapa hari berlalu, Hitsugaya tak kunjung kembali. *Soul Society* menganggap Hitsugaya telah berkhianat, lalu memerintahkan penangkapan Hitsugaya untuk menghukumnya.

Berita yang sangat mengejutkan itu tentu saja menarik perhatian teman-teman Hitsugaya. Akan tetapi, Ichigo, **Abarai Renji**, **Kuchiki Rukia**, dan **Matsumoto Rangiku** tidak percaya begitu saja dan berjanji mengembalikan nama baik Hitsugaya serta mengungkap pelaku sebenarnya. Selama mengejar Hitsugaya, Ichigo menanggung beban yang berat. Ia berada dalam kebimbangan antara menegakkan peraturan dan membela hubungan persahabatan mereka.

Saat Ichigo akhirnya menyadari keadaan sebenarnya, Hitsugaya malah terlihat seperti mengkhianatinya. Hitsugaya sepertinya tidak mempercayai teman-temannya, bahkan terhadap Ichigo. Ia mengatakan bahwa hal ini bukan urusan Ichigo dkk, kejadian tersebut merupakan takdirnya, dan hanya ia sendirilah yang bisa menyelesaikannya.

Sementara itu Hitsugaya yang tengah memburu pencuri tersebut menemukan rahasia mengenai *shinigami* yang telah mati dan terlupakan. Ternyata *shinigami* itu adalah **Kusaka Soujirou**, teman baik dan saingannya di akademi *shinigami* ketika mereka masih muda. Di ujian akhir, mereka dipaksa bertarung untuk memperebutkan *Hyourinmaru*. Hitsugaya berhasil memenangkan pertarungan, sedangkan Kusaka yang kalah dan terbunuh lalu menyimpan dendam padanya.

Kusaka bersama anak buahnya lalu menjebak Hitsugaya dengan mencuri *King's Seal*. Kedua anak buah Kusaka adalah cewek bernama **In** dan **Yan**. Mereka memiliki topeng berbentuk *hollow* yang terpasang di bagian atas wajahnya. In memiliki kekuatan berwujud dua bola berenergi listrik, sedangkan Yan memiliki kekuatan bola api raksasa. Mereka juga bisa memanggil *hollow* yang bisa diperintah untuk menyerang musuhnya.

Bloody friendship

Kusaka yang dikejar oleh Hitsugaya berhasil tiba di *Soul Society*. Di sana ia bersama anak buahnya menyerang para *shinigami*. Kusaka menggunakan gerakan pedang yang mirip dengan *Hyourinmaru*, sehingga membuat para *shinigami* berang. Hitsugaya dan Kusaka berdiri di antara para *shinigami* dari *Soul Society* yang mengepung mereka dan menduga bahwa Hitsugaya akan

© Kubotite / Shueisha / TV Tokyo - Dentsu - Pierrot
© Gekijouban BLEACH Production Committee 2007

RATING SU | GENRE ADV SHN | FORMAT MOVIE

Text by ***Asun***

bergabung dengan Kusaka.

Di tengah ketegangan, Ichigo muncul dan mendarat di antara Hitsugaya dan Kusaka untuk mencegah para *shinigami* yang berniat membunuh Hitsugaya. Lagi-lagi Hitsugaya berkata bahwa hal ini bukan urusannya dan Ichigo tak mengerti apa yang sebenarnya terjadi. Ichigo lalu memukul Hitsugaya karena tak mengijinkan teman-temannya untuk membantu.

Ia menjelaskan bahwa saat melawan Kusaka, Ichigo melihat kilasan masa lalu antara Hitsugaya dan Kusaka tiap kali pedangnya mengenai pedang Kusaka. Ichigo mengetahui apa yang terjadi dan semua itu bukan kesalahan Hitsugaya. Oleh karena itu, Hitsugaya tidak seharusnya bertarung sendirian melawan Kusaka. Hitsugaya akhirnya mengerti, ia lalu bekerja sama dengan Ichigo dan menggunakan *Hyourinmaru*-nya untuk memberi kesempatan pada Ichigo agar ia bisa mengalahkan Kusaka. Akan tetapi, ternyata *Hyourinmaru* adalah pedang kembar. Hitsugaya baru menyadari bahwa Kusaka juga memiliki pedang yang sama. Saat Kusaka memfusikan dirinya dengan pedangnya, ia berubah menjadi naga raksasa.

Meski demikian, Hitsugaya tetap meminta maaf pada Kusaka karena tak bisa menolongnya di masa lalu. Kini ia ingin menolong jiwa Kusaka yang murka dan penuh dendam untuk beristirahat dengan tenang. Mampukah Hitsugaya dan Ichigo mengalahkannya?

Nampaknya film *Bleach: The DiamondDust Rebellion - Mou Hitotsu no Hyourinmaru* ini akan lebih dahsyat dari film sebelumnya. Apa yang tersembunyi dibalik teka-tekinya dibuat secara cermat sehingga akhirnya menjadi jelas dan mengagumkan. Ketegangan yang dihadirkan juga membuat penontonnya terhanyut dalam alur cerita.

Para staf yang terlibat dalam film produksi Dentsu Inc., Shueisha, Studio Pierrot, dan TV Tokyo ini sama seperti yang menangani serial televisi, OVA dan *movie* terdahulunya. **Noriyuki Abe** [*Super GALS, Tantei Gakuen*] tetap menjabat sebagai sutradaranya, dan **Masashi Kudo** [*The Wings of Rean*] masih dipercaya untuk mengolah bagian *character design*-nya. Grup band **Sambomaster** mengisi *ending song*-nya dengan lagu mereka yang berjudul *Hikaru no Rock* [*Rock of Light*]. Untuk mempromosikan film ini, *opening* dan *closing credit* dari serial *Bleach* episode 151-154 menggunakan cuplikan dari *Bleach: The DiamondDust Rebellion - Mou Hitotsu no Hyourinmaru*. Selain itu, Kubotite juga telah menerbitkan bab khusus yang menyoroti masa lalu Hitsugaya pada *manga*-nya dalam rangka mempromosikan filmnya lebih lanjut.

RATING 15+ | GENRE MC DR SF | FORMAT TV

Kidou Senshi Gundam 00
© Dentsuu / Sunrise / Mainichi Housou
Text by **Anim**

Disutradarai oleh **Seiji Mizushima** [*Fullmetal Alchemist*, *Shaman King*], serial *Gundam* terbaru berjudul ***Kidou Senshi Gundam 00*** [dibaca: *Doube O*] yang ditulis oleh **Yousuke Kuroda** [*Ookiku Furikabutte*, *Honey & Clover*] dan desain karakter dipegang oleh **Yun Kouga** [*Loveless*, *Gestalt*] ini mulai mengudara di Jepang pada tanggal 6 Oktober 2007 di bawah bendera studio animasi **Sunrise** menggantikan jadwal tayang *Terra e*. Hingga artikel ini ditulis, anime ini diisi oleh 2 buah *opening song* berjudul ***DAYBREAK'S BELL*** yang dilantunkan **Laruku** [eps 1-13] dan ***Ash Like Snow*** dari **the brilliant green** [eps 14-?]. Sedangkan *ending*-nya diisi oleh lagu ***Wana*** dari **The Back Horn** [eps 1-13] dan ***Friends*** dari **Stephanie** [eps 14-?].

Gundam 00 menjadi seri *Gundam* pertama yang dibuat dalam format HD [*high definition*] dan menggunakan latar waktu Gregorian calendar, kalender yang kita gunakan sekarang. Mengikuti tren anime belakangan ini, *Gundam 00* memiliki cerita berbumbu unsur politik dengan bobot cerita yang berat. Menurut rencana, *Gundam 00* dibagi menjadi 2 *season*, di mana *season* pertama akan terdiri dari 25 episode, episode kedua dijadwalkan akan diputar pada bulan Oktober 2008 mendatang yang terdiri dari 27 episode.

THE WORLD OF GUNDAM 00

Mengambil latar waktu tahun 2307, di mana persediaan bahan bakar bumi [minyak bumi dan batu bara] sudah sulit didapat, sehingga distribusi bahan bakar dunia menjadi tidak seimbang. Keadaan ini membuat manusia bergantung kepada sistem energi dari sinar matahari yang ditopang oleh 3 buah *orbital elevator* [OE], di mana masing-masing dimiliki oleh 3 kekuatan besar di bumi, yaitu **UNION**, **Human Reform League** [HRL], dan **AEU**.

OE pertama yang terletak di Amerika Selatan dikuasai oleh UNION [disebut juga *World Economic Union* atau *Union of Solar Energy and Free Nations*], kelompok yang terbentuk dari gabungan Amerika Serikat. Australasia, dan Jepang. Kepemimpinan dipegang oleh presiden Amerika Serikat. Jepang dinobatkan sebagai daerah *Special Economic Jurisdiction* karena berada di area kekuasaan HRL dan memiliki fungsi sebagai tempat para investor asing menanamkan modalnya.

OE yang terletak Samudera Pasifik dikuasai oleh HRL, kelompok supranational politik dan ekonomi yang meliputi China, Siberia, Rusia, India, Asia Selatan [termasuk Iran, Afganistan, dan Pakistan], Mongolia, negara anggota ASEAN, Papua, Korea, dan Taiwan. Pemimpin kelompok ini berlokasi di sebuah ibukota di China. Memiliki sebuah *space colony* yang terletak di Lagrange Point L, tempat di mana laboratorium milik organisasi khusus pembuat *super soldier* berada.

OE terakhir yang terletak di tengah Afrika dikuasai oleh AEU [*Advanced European Union*], yang meliputi Iceland, Greenland, Anatolia, dan beberapa negara Eropa. Karena OE yang dikuasai kelompok ini belum sepenuhnya sempurna, tidak ada negara besar yang menjadi anggota kelompok yang berbentuk badan parlementer ini.

Selain UNION, HRL, dan AEU, kerajaan Azadistan turut menjadi fokus dalam kisah ini. Dulu, Azadistan dikenal sebagai negara kaya karena sektor ekspor minyak. Kekayaannya itu kemudian digunakan untuk mempersenjatai pasukannya dengan *mobile suit* [MS] untuk

MOBILE SUIT GUNDAM 00

memperluas daerah kekuasaannya, termasuk menghancurkan Republik Kurdish. Menipisnya persediaan minyak menyebabkan hancurnya perekonomian dan banyak meminta bantuan kemanusiaan dari pihak asing. Berdasarkan hukum parlemen yang berlaku, puteri **Marina Ismail** ditunjuk sebagai wakil negara dalam urusan diplomasi dan negosiasi dengan negara lain.

STORY

Perang, menjadi satu bukti manusia adalah makhluk tamak, haus kekuasaan, dan selalu merasa tidak puas dengan apa yang dimilikinya. Demi mendapatkan kekuasaan yang diinginkan, mereka tidak segan untuk menghabisi nyawa lain, hingga sudah tak terhitung lagi jumlah nyawa yang hilang akibat perang. Tidak adanya pihak yang berinisiatif untuk mengalah menyebabkan perang menjadi masalah yang berlarut-larut dan tidak dapat dipadamkan dengan mudah. Diplomasi dan politik kemudian dijadikan alternatif lain untuk menyelesaikan perang melalui jalan damai. Tetapi karena yang melakukan diplomasi dan politik adalah manusia juga, tidak jarang justru digunakan untuk memperluas kekuasaan secara terselubung. Alhasil, diplomasi dan politik kini hanya menjadi alat untuk mengobarkan perang yang baru. Tidak salah jika ada pepatah yang mengatakan "*perang tidak akan pernah berakhir selama manusia masih eksis di dunia ini*."

Kejamnya peperangan dirasakan oleh **Setsuna F Seiei** yang masih berumur 10 tahun. Tahun 2301, peperangan antara Republik Kurdish dan kerajaan Azadistan, melibatkan Setsuna yang berjuang demi Kurdish. Kekuatan yang tidak seimbang karena Azadistan yang dipersenjatai oleh *mobile suit*, menimbulkan korban banyak.

berjatuhan dari pihak Kurdish. Di saat ajal sudah ada di depannya, Setsuna ditolong oleh sesosok MS dari langit yang kemudian diberi nama **0-Gundam**.

Waktu berpindah ke tahun 2307. Karena sumber energi tak terbatas dari OE hanya dimiliki oleh 3 kekuatan besar beserta sekutunya, pertempuran meletus di beberapa tempat untuk mendapatkan energi itu. Hal ini menyebabkan terbentuknya **Celestial Being** [CB], organisasi yang dibentuk oleh seorang peneliti bernama **Aerolia Schenberg** dengan misi menghapus perang dan menyatukan manusia dengan menggunakan kekuatan 4 buah Gundam yang dikemudikan oleh 4 orang yang dijuluki **Gundam Meister** [GM], terdiri dari Setsuna F. Seiei, **Lockon Stratos**, **Allelujah Haptism**, dan **Tieria Erde**.

Gundam dilengkapi dengan teknologi energi tak terbatas yang tak dapat diimbangi oleh *mobile suit* [MS] di bumi sehingga banyak kelompok yang harus bertekuk lutut. CB bergerak di bawah perintah sebuah *artificial intelligence* dengan nama **Veda**. Sesuai dengan misinya, CB tidak memihak kepada siapapun dan akan menghancurkan semua kelompok yang berusaha menyulut peperangan. Hal ini menimbulkan pro dan kontra manusia di seluruh dunia terhadap CB. Orang-orang yang tidak setuju dengan keberadaan CB memicu lahirnya kelompok teroris yang menamakan diri *the voice of people*, mereka melakukan teror dengan serangan bom di berbagai kota di dunia untuk memaksa CB menghentikan intervensi militer. Dalam waktu singkat CB menghancurkan markas-markas mereka di seluruh dunia demi melindungi penduduk sipil dari serangan teror mereka.

UNION, HRL, dan AEU menganggap CB sebagai ancaman besar yang harus segera dimusnahkan, selain mereka juga tertarik dengan teknologi yang dimiliki oleh CB. UNION dan HRL membentuk tim khusus untuk menaklukkan Gundam dengan melibatkan para *ace pilot* dengan MS baru yang diciptakan untuk mengimbangi kekuatan Gundam. Sementara AEU diwakili oleh **PMC**

Trust, tentara kontrak Republik Moralia. Menghadapi musuh dari berbagai pihak, para GM diharuskan menjalankan misi CB dengan seksama tanpa melibatkan emosi pribadi masing-masing yang dapat membongkar rahasia CB

Marina Ismail dari Azadistan yang menjadi *heroine* dalam kisah ini, berada di pihak kontra CB dengan menganggap apa yang dilakukan CB hanya akan menciptakan lebih banyak konflik daripada menghentikan perang. Di tengah sebuah perjalanan, Marina menyelamatkan Setsuna dari polisi Inggris karena melihat wajahnya yang identik dengan wajah orang etnik negaranya. Tetapi Marina sangat terkejut saat mengetahui Setsuna adalah orang Kusrdish yang dibantai oleh negaranya, bahkan kata maaf tak sanggup diucapkannya karena hal itu tidak dapat menebus kesalahan negaranya itu. Setsuna membuka identitasnya sebagai Gundam Meister dengan nama **Kamal Majirit**. Saat itu Marina menganggap itu sebagai lelucon, tetapi setelah CB berhasil menyelamatkan tokoh penting Azadistan dari tangan teroris, Marina mulai mempercayai - nya. Walau begitu, Marina tetap menganggap diplomasi adalah satu-satunya cara untuk menghentikan peperangan, berbeda dengan prinsip Setsuna dan CB yang menganggap intervensi militer adalah cara terbaik untuk menghentikan perang.

OMAKE

GUNDAM 00 TIMELINE

2051 - Aeolia Schenberg merencanakan pembuatan space colony sebagai tempat tinggal baru manusia selain di bumi.

2284 - Republik Moralia terbentuk di bawah naungan AEU.

2292 - Celestial Being mulai mengembangkan teknologi untuk membuat mobile suit di sebuah space colony bernama Krung Thep.

2301 - Republik Kurdish hancur akibat konflik dengan Azadistan. Setsuna yang masih berumur 10 tahun terlibat dalam pertempuran untuk membela tanah kelahirannya hingga 0-Gundam muncul menyelamatkan nyawanya.

2307 - Celestial Being memulai pergerakannya dengan mengumumkan keberadaan organisasi ini melalui berbagai media.

SCORE

STORY	80
CHARA DEVELOPMENT	80
ARTWORK	80
MUSIC	70
MECHA DESIGN	70

+ Memberikan nuansa baru yang realistik dengan menggunakan Gregorian calendar sebagai latar waktu. Memiliki desain *mecha* yang beda dari *mecha* Gundam biasanya dengan memberikan berbagai istilah baru dalam dunia *Gundam*.

- Konflik politik yang terlalu diumbar sering menjadi tema dari anime keluaran Sunrise belakangan ini membuatnya menjadi agak membosankan.

CHARACTERS

CELESTIAL BEING

AEOLIA SCHENBERG

Seorang ilmuwan yang lahir pada tahun 2051 dan dikenal karena kontribusi ide-ide briliannya dalam bidang ilmu fisika dan *engineering*. Pada awal abad-24, Aeolia memberikan solusi sumber energi lain untuk menghadapi krisis bahan bakar di bumi. Dalam teorinya, digambarkan konsep OE dan *photovoltaic energy system*, yang dapat menjadi sumber energi baru bagi manusia sekaligus dasar untuk menciptakan MS. Sejalan dengan berkembangnya teknologi, teori Aeolia menjadi kenyataan dan mendapat perhatian yang cukup besar. Pada tahun 2010, Aeolia mendedikasikan dirinya kepada pengembangan *space colonization* sebagai tempat tinggal alternatif manusia selain di bumi. Aeolia mengerjakan proyeknya itu hingga keberadaannya tak diketahui. Tahun 2307, bersamaan dengan CB memulai intervensi militer, wajah Aeolia muncul melalui TV di seluruh dunia dan mengumumkan keberadaan CB serta tujuan organisasi ini.
Seiyuu: Chikao Ohtsuka

HONG LONG

Pelayan Wang Liu Mei yang sekaligus merangkap sebagai *bodyguard* yang sangat bisa diandalkan. Termasuk dari salah satu agen rahasia CB yang sangat menguasai bela diri.
Seiyuu: Kenji Takahashi

ALEJANDRO CORNER

Pria berumur 34 tahun yang dikenal sebagai duta United Nation untuk negara-negara anggota UNION. Secara diam-diam, dia juga bekerja sebagai pengamat untuk CB. Alejandro selalu ditemani oleh Livonze Almark [seiyuu: Toru Furuya]. Seiyuu: Yasumori Matsumoto

WANG LIU MEI

Gadis cantik berumur 17 tahun yang berkecimpung dalam dunia selebriti dan namanya dikenal di kalangan sosial tinggi di seluruh dunia. Dengan memanfaatkan reputasinya, gadis ini bekerja sebagai agen rahasia CB yang dapat dengan mudah mengetahui kegiatan spionase dan siklus modal di seluruh dunia dengan menggunakan koneksi sosialnya. Membantu Ptolemaios dengan menjadi penyampai detil misi kepada para GM.

Seiyuu: Kei Shindou

PTOLEMAIOS CREW

SUMERAGI LEE NORIEGA

Wanita berumur 26 tahun yang dipercaya sebagai penyusun strategi dan taktik. Walau tidak memiliki posisi sebagai kapten, ia dipercaya untuk memimpin Ptolemaios karena posisinya sebagai *top officer* di CB. Sangat senang dengan minuman beralkohol sebagai minuman untuk melepas beban pikirannya.

Seiyuu: Yoko Honna

CHRISTINA SIERRA

Wanita berumur 22 tahun yang memegang posisi sebagai *tactical operator*. Dikenal sebagai *programmer* yang handal dan memiliki kepercayaan tinggi terhadap teman-temannya.

Sangat menghargai hubungannya dengan anggota CB lain yang tergabung dalam Ptolemaios dan seringkali memberi *support* kepada para GM.

Seiyuu: Arise Satou

FELT GRACE

Seorang *tactical operator* berumur 14 tahun yang jarang berkomunikasi dengan kru Ptolemaios lainnya. Orang tuanya tergabung dalam CB sebagai Meister prototipe GNY-series Gundam generasi kedua, yang keberadaannya tak diketahui. Memiliki pengetahuan tentang mekanik dan berharap dapat menggunakan pengetahuannya itu.

Seiyuu: Ayahi Takagaki

GUNDAM MEISTER

LOCKON STRATOS

GM berumur 24 tahun yang bergabung dengan CB setelah kehilangan orang tuanya karena serangan teroris di Irlandia sehingga membenci segala bentuk teroris. Memiliki keahlian sebagai penembak jitu dengan menggunakan *sniper riffle*, sekaligus diberi tanggung jawab mengemudikan Gundam Dynames. Sebagai GM tertua dengan sifat yang *easy going*, ia seringkali dianggap sebagai pemimpin GM. Memiliki Haro berwarna oranye yang selalu menemaninya saat mengemudikan Dynames.

Seiyuu: Shinichiro Miki

SETSUNA F. SEIEI

GM berumur 16 tahun yang diberi tanggung jawab mengemudikan Gundam Exia. Diketahui oleh CB memiliki potensi sebagai pilot saat dirinya berumur 14 tahun. 6 tahun sebelum direkrut CB, Setsuna hidup sebagai pejuang cilik yang membela Republik Kurdish. Saat itu Setsuna membunuh orang tuanya sendiri karena pengaruh dari Ali Al Sarshes untuk membuktikan pengabdian terhadap "Tuhan"-nya, hal ini menyebabkan Setsuna kini memiliki kebencian yang mendalam terhadap Ali.

Seiyuu: Mamoru Miyano

ALLELUJAH HAPTISM

GM yang dipercaya mengemudikan Gundam Kyrios. Mata kiri berwarna abu-abu dengan poni yang menutupi mata kanannya menjadi ciri khas pemuda ini. Di balik sifatnya yang ramah dibanding GM lain, Allelujah mempunyai alterego lain dengan sifat yang sadis bernama Hallelujah. Saat menjadi Hallelujah, poninya akan menutupi mata sebelah kiri dan memperlihatkan mata kanannya yang berwarna emas. Memiliki dendam terhadap HRL di mana dirinya pernah dijadikan proyek *super human* kelompok itu. Hallelujah akan muncul saat ia mendeteksi orang lain dengan kondisi tubuh seperti dirinya.

Seiyuu: Hiroyuki Yoshino

TIERIA ERDE

GM pengemudi Gundam Virtue yang misterius karena masa lalu, asal usul, dan tempat lahirnya tak diketahui. Pemuda berwajah cantik yang mengutamakan misi di atas segalanya tanpa mempedulikan nyawa orang, serta tidak pernah memikirkan teman-temannya. Tieria memiliki loyalitas yang tinggi terhadap Veda dan selalu menjaga keberadaan CB sebagai organisasi rahasia, tidak segan membunuh GM lain untuk menjaga rahasia itu. Mata pemuda ini berubah saat mengaktivasi Gundam Nadleeh dan saat berkomunikasi dengan Veda, apakah Tieria hanya seorang manusia biasa?

Seiyuu: Hiroshi Kamiya

LICHTENDAHL CAELI

Tak banyak yang dapat diceritakan dari pemuda berumur 21 tahun ini, selain memegang posisi sebagai *helmsman* di Ptolemaios, dan memiliki personaliti yang ramah serta menyenangkan.
Seiyuu: Masataka Azuma

LASSE AION

Pemuda berumur 25 tahun yang dipercaya memegang posisi *gunner* di Ptolemaios. Kemampuan tempur Ptolemaios seluruhnya berada di tangannya. Seringkali terlihat sinis jika sudah berhubungan dengan urusan *maintenance* pesawat dan disiplin para kru lainnya.
Seiyuu: Hiroki Touchi

UNION

PRESIDENT BRIAN

Presiden Amerika Serikat sekaligus memegang posisi pimpinan UNION. Hal itu dikarenakan walau UNION terdiri dari aliansi lebih dari 50 negara, tetapi kekuatan politik terbesar tetap dipegang oleh Amerika. Seperti halnya kepresidenan Amerika saat ini, presiden Brian tinggal dan bekerja di White House.
Seiyuu: Masayuki Omoro

MSWAD / ANTI GUNDAM INVESTIGATIVE SQUAD

GRAHAM ACRE

Seorang *ace pilot* UNION berumur 27 tahun yang tergabung dalam pasukan Anti Gundam. Memiliki insting yang sangat baik, bahkan GM menganggap dirinya memiliki *skill* yang tidak biasa dan menjadi musuh yang berbahaya. Beberapa anggota UNION menganggap dirinya sebagai penyebab tewasnya seorang pemimpin pasukan UNION, tetapi Graham tidak terlalu menanggapi tuduhan itu dan selalu berpikir untuk membersihkan namanya di medan pertempuran.
Seiyuu: Yuuichi Nakamura

BILLY KATAGIRI

Seorang penasehat teknik bagi MSWAD dan pengembang SVMS Union Flag. Pengetahuan dan kontribusinya membuat orang menghormatinya sebagai agen intel pasukan

Union. Dia kemudian dipromosikan ke pasukan Anti Gundam bersama Graham. Billy sempat menjadi teman sekolah Sumeragi dan tampaknya pernah menjalin hubungan dengannya.
Seiyuu: Yuuji Ueda

SPECIAL ECONOMIC JURISDICTION - JAPAN

SAJI CROSSROAD

Seorang anak SMA berumur 17 tahun yang tinggal di Jepang dan mempelajari *aerospace engineering*. Seorang anak yang sangat lembut dan ramah, sehingga seringkali dimotifasi oleh pacarnya, Louise. Bersama kakak perempuannya, tinggal di sebuah apartemen bersebelahan dengan kamar tempat tinggal Setsuna.
Seiyuu: Miyu Irino

LOUISE HALEVEY

Seorang siswa pertukaran pelajar berumur 17 tahun yang mempelajari *aerospace engineering* bersama Saji. Cewek bersifat agak egois ini berasal dari Spanyol. Walau hubungannya dengan Saji tidak disetujui oleh ibunya, Louise tetap bersikeras untuk tetap menjalin cinta dengan pria yang dicintainya itu.
Seiyuu: Chiwa Saitou

KINUE CROSSROAD

Kakak perempuan Saji berumur 22 tahun yang berusaha mengejar informasi mengenai Celestial Being karena pekerjaannya di sebuah media. Kinue mencari informasi sebanyak-banyaknya mengenai Aoelia Schenberg, karena mencurigai adanya motif lain CB selain menghentikan perang.
Seiyuu: Aya Endo

HUMAN REFORM LEAGUE

SERGEI SMIRNOV

Pria berumur 43 tahun yang menjabat sebagai letnan kolonel, sekaligus komandan tim MS HRL. Dikenal sebagai veteran dari 4th Solar War pada tahun 2289 dan mendapat julukan *Wild Bear of Russia*. Terdaftar sebagai anggota pasukan khusus yang ditugaskan untuk menangkap Gundam.
Seiyuu: Unshou Ishizuka

SOMA PEIRIS

Seorang *super soldier* yang ditugaskan membantu Sergei untuk menangkap Gundam. Lahir sebagai bayi yang direkayasa gen-nya menggunakan *nanomachine* di bawah pengawasan para ilmuwan organisasi khusus yang menangani pembentukan *super soldier*. Soma dapat berkomunikasi dengan Hallelujah melalui telepatinya yang sempat membuatnya kehilangan kendali, setelah itu mendapatkan perawatan supaya hal itu tidak terjadi untuk kedua kalinya.
Seiyuu: Arisa Ogasawara

AEU

PATRICK ORLASAWAR

Pemuda berumur 28 tahun kelahiran Perancis yang terpilih menjadi *ace pilot* pasukan AEU. Dengan sifatnya yang gampang terbawa emosi, dia selalu membanggakan diri telah melalui 2000 pertempuran tanpa menelan kekalahan sekalipun, tetapi tidak berkutik saat berhadapan dengan Gundam Exia.
Seiyuu: Kenji Hamada

OTHER STATES AND ORGANIZATIONS

KINGDOM OF AZADISTAN

MARINA ISMAIL

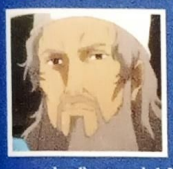
Wanita berumur 24 tahun yang diangkat menjadi putri untuk pertama kalinya bagi Azadistan yang berubah menjadi monarki setelah perekonomiannya hancur. Marina diangkat untuk mengembalikan perekonomian Azadistan dengan mengemban misi diplomasi untuk mencari bantuan dari anggota AEU, tetapi tugasnya tidak berjalan lancar karena intervensi militer CB.
Seiyuu: Ayumi Tsunematsu

SHIRIN BAKHTIAR

Wanita berumur 27 tahun yang bertugas sebagai pendamping dan penasehat Marina di istana Azadistan. Walau memiliki pengetahuan

politik yang sangat luas, dia tidak dapat bergabung dalam pemerintahan Azadistan yang tidak memperbolehkan wanita menjadi anggota pemerintahan.
Seiyuu: Michiko Neya

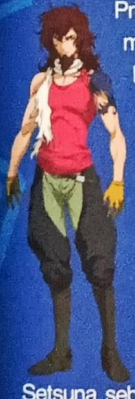
MASSOUD RACHMADI



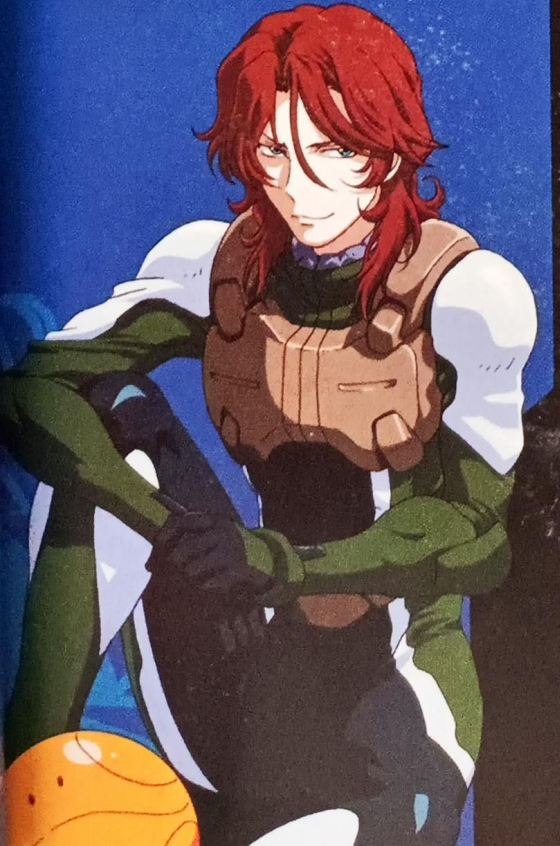
Seorang pemuka agama di Azadistan yang sangat berpengaruh. Saat Marina menerima tugasnya sebagai seorang putri, Massoud menjadi oposisi Marina untuk mencegah terjadinya tindakan radikal dan anarki penganut agama di Azadistan. Saat Massoud diculik oleh pasukan Ali, terjadi kudeta yang diprakarsai juga oleh tentara Azadistan untuk menentang Marina dan anggota pemerintahan reformasi lainnya. Massoud kemudian diselamatkan oleh Setsuna.
Seiyuu: Shinya Fukumatsu

PMC TRUST

ALI AL SARSHES



Pria berumur 35 tahun yang mempengaruhi Kurdish untuk bertempur dengan mengatasnamakan "Tuhan". Saat itu Sarshes bermaksud membentuk pasukan dengan mempengaruhi anak-anak Kurdish dan membuat mereka membunuh orang tua sendiri. Setelah itu, menjabat sebagai komandan lapangan PMC Trust. Sarshes mengetahui identitas Setsuna sebagai pengemudi Gundam Exia.
Seiyuu: Keiji Fujiwara

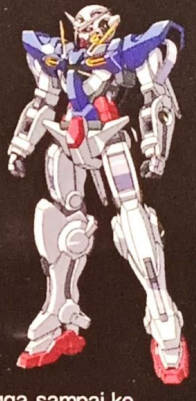


MECHANICS

Seperti pada serial *Gundam alternate universe* lainnya, kata Gundam didefinisikan dengan arti yang berbeda-beda. Pada seri ini, Gundam adalah istilah untuk *mobile suit* milik Celestial Being dengan desain yang unik dan memiliki mobilitas tinggi. Gundam memiliki GN Drive sebagai sistem generator sumber tenaganya. Generator ini menghasilkan GN particle yang memungkinkan Gundam untuk bergerak cepat dan memiliki energi tanpa batas. Partikel ini dapat mengganggu radar dan alat komunikasi *wireless*, sama halnya dengan *Minovsky particle* pada serial *Gundam Universal Century*. *Armor mobile suit* di seri ini disebut E-Carbon, hasil senyawa baja super keras dengan berat yang ringan.

CELESTIAL BEING

GN-001 GUNDAM EXIA



Height: 18,3 meter
Weight: 57,2 ton
Weapons: GN *Sort Blade*, GN *Long Blade*, GN *Sword*, GN *Beam Saber*, GN *Vulcan*, *Shield*
Gundam yang didesain untuk pertempuran jarak dekat. Menggunakan GN *particle* untuk mengacaukan radar sehingga keberadaannya tidak dapat ditangkap hingga sampai ke target. Semua persenjataan yang dimilikinya merupakan senjata jarak pendek. Untuk pertempuran jarak jauh, GN *Sword* dapat diubah menjadi *Riffle mode* untuk menembak musuh jarak jauh.

GN-002 GUNDAM DYNAMES

Height: 18,2 meter
Weight: 59,1 ton
Weapons: GN *Shield*, GN *Sniper Riffle*, *Beam Saber*.
Gundam yang didesain untuk menyerang dari jarak jauh. Senjata utamanya adalah GN *Sniper Riffle* yang digunakan untuk misi-misi *sniping*. Saat membidik, antena pada kepala akan menutupi bagian mata menjadi *camera eye* untuk melihat musuh dari jarak yang sangat jauh. GN *shield* dapat menutupi hampir seluruh bagian depan badan. *Beam Saber* digunakan untuk pertempuran jarak dekat.

GN-003 GUNDAM KYRIOS

Height: 18,9 meter
Weight: 54,8 ton
Weapon: GN *Beam Submachine Gun*, GN *Beam Saber*, GN *Shield*, *Container*
Gundam yang didesain memiliki mobilitas tinggi dan dapat berubah menjadi mode pesawat, sangat berguna untuk serangan *hit & run*.
Walau didesain dapat dipakai dalam berbagai jenis pertempuran, Gundam ini belum diketahui kemampuan pertempuran jarak dekatnya. Saat berubah menjadi pesawat, Gundam ini tetap melepas GN *particle* ke seluruh tubuhnya untuk mempercepat gerakannya.

GN-005 GUNDAM VIRTUE

Height: 184 meter
Weight: 66,7 ton
Weapons: GN *Bazooka*, GN *Cannon*, GN *Beam Saber*
Gundam yang didesain sebagai *heavy unit* karena kemampuan tempur jarak dekatnya dikorbankan demi efektifitas senjata yang dimilikinya, Gundam ini memiliki *armor* 2 kali lebih kuat dari Gundam lainnya. GN *particle* yang menyelubungi tubuhnya berfungsi melindunginya dari kerusakan berat, juga untuk meringankan tubuhnya.

GN-004 GUNDAM NADLEEH

Height: 181 meter
Weight: 54 ton
Weapons: GN *Cannon*
Gundam yang memiliki kabel-kabel menyerupai rambut ini merupakan wujud asli Gundam Virtue yang disembunyikan di balik *armor*-nya. Nama Nadleeh memiliki arti 2 jiwa untuk menggambarkan jiwa wanita dan jiwa pria yang berada di dalam 1 tubuh. Mungkin karena itu Nadleeh memiliki wujud yang feminim, sementara Virtue memiliki wujud yang maskulin. Gundam ini didesain memiliki mobilitas tinggi untuk segala macam jenis pertempuran.

CBS-70 PTOLEMAIOS

Height: 74 meter
Length: 251 meter
Width: 84 meter
Pesawat *carrier* milik CB yang didesain khusus untuk mengangkut MS, sehingga tidak dipersenjatai untuk menyerang. Dilengkapi dengan kontainer yang memiliki *electromagnetic linear catapult* untuk meluncurkan MS dengan cepat. Sistem *automatic repair* juga dipasang pada setiap kontainer. Mendapatkan energinya dari GN *Drive* milik Gundam, sehingga jika keempat Gundam diluncurkan maka kecepatan pesawat ini akan berkurang drastis. Pesawat ini juga dapat menciptakan GN *particle barrier* dari GN *particle* yang didapat dari Gundam.

GN-000 0-GUNDAM

Gundam yang muncul di tengah pertempuran Republik Kurdish pada tahun 2301. GN *particle* yang dimiliki Gundam ini memiliki motif seperti sayap. Merupan MS *protoype* milik CB yang kemudian menjadi dasar *prototype* dari Gundam Exia. Persenjataan yang dimiliki antara lain *shield, beam riffle*, dan *beam saber*. Walau identitas pilot Gundam ini tak diketahui, GM generasi pertama dipercaya sebagai pilotnya.

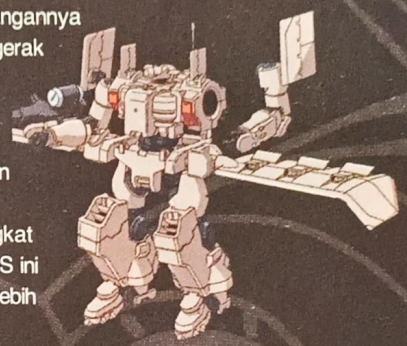
HUMAN REFORM LEAGUE

MSJ-06 II-A TIEREN GROUND TYPE

Height: 18,1 meter
Weight: 121,3 ton
Weapons: *Smoothbore Cannon, Machine Gunda, Carbon Blade, Shield*
MS utama milik pasukan HRL yang memiliki manuverbilitas dan kemampuan yang lebih rendah dibanding MS milik pasukan kelompok lain. Walau memiliki persenjataan yang sangat kuno dengan menggunakan persenjataan dari kendaraan perang generasi lama, MS ini memiliki kemampuan yang stabil di berbagai medan.

MSJ-06 II-C TIEREN HIGH MOBILITY TYPE

Height: 18,3 meter
Weight: 101,1 ton
Weapons: *Smoothbore Cannon, Machine Gun, Carbon Blade*
Memiliki manuvebilitas yang lebih baik dari Tieren biasa. Memiliki tambahan *parts* yang berfungsi sebagai sayap untuk menjaga keseimbangannya saat bergerak cepat. Memiliki *thruster* tambahan untuk mengangkat beban MS ini dengan lebih baik.

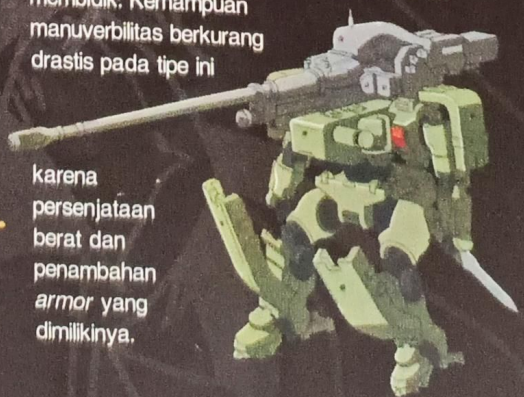


MSJ-06 II-E TIEREN SPACE TYPE

Height: 18,2 meter
Weight: 127,5 ton
Weapons: *Smoothbore Cannon*
Tipe ini hanya variasi dari Tieren standar tanpa adanya perbedaan yang mencolok, selain penambahan 9 baut *thruster* untuk mempermudah pergerakannya di ruang hampa udara.

MSJ-06 II-LC TIEREN LONG RANGE CANNON TYPE

Height: 20,2 meter
Weight: 142 ton
Weapons: *Smoothbore Cannon, Machine Gun, Shield*
Variasi Tieren untuk keperluan artileri yang mampu menembak akurat target yang berada di luar jarak tembak normal. Menggunakan posisi tripod saat meembakkan cannon untuk menjaga keseimbangan dan kestabilan saat membidik. Kemampuan manuverbilitas berkurang drastis pada tipe ini karena persenjataan berat dan penambahan *armor* yang dimilikinya.



MSJ-06 II-SP TIEREN TAOZI

Height: 18,7 meter
Weight: 112,1 ton
Weapons: *Smoothbore Cannon, Machine Gun*
Variasi Tieren yang memiliki manuverbilitas tinggi sebagai MS untuk segala medan. Memiliki berbagai penambahan bagian dari Tieren biasa untuk meningkatkan potensinya secara drastis, tetapi tidak bisa digunakan oleh sembarangan orang selain mereka yang yang sudah direkayasi gen-nya menjadi seorang *super soldier* seperti Soma Peiris.

UNION

VMS-15 UNION REALDO

Height: 17,7 meter
Weight: 60 ton
Weapons: *Linear Riffle, Defense Rod, Sonic Blade*
VMS [*Variable Mobile Suit*] generasi lama milik UNION yang kemudian digantikan posisinya dengan MS Flag. Dibuat dengan mengambil dasar sari Hellion dan Enact milik AEU. Hanya dapat membawa sedikit persenjataan dibanding generasi penerusnya, dan dapat berubah wujud menjadi mode terbang.

SVMS-01 UNION FLAG

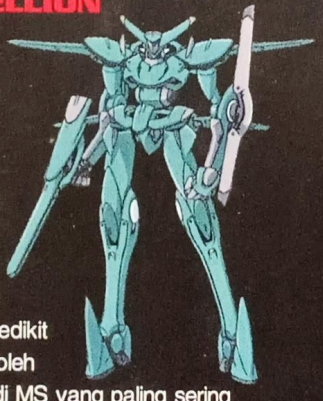
Height: 17,9 meter
Weight: 67,1 ton
Weapons: Linear *Riffle, Defense Rod, Sonic Blade, Machine Gun, Missile*
VMS yang dapat berubah menjadi MS dan mode pesawat. Senjata utama Flag adalah *linear riffle* untuk pertempuran jarak jauh, untuk jarak dekat digunakan *Sonic Blade* yang juga berfungsi sebagai *Plasma Sword*.

SVMS-01E UNION FLAG-GRAHAM ACRE CUSTOM

Height: 17,9 meter
Weight: 66,6 ton
Weapons: *Prototype Linear Riffle, Defense Rod, Sonic Blade, Machine Gun, Missile*
Union Flag yang didesain khusus untuk Graham. Memiliki kecepatan 3 kali kecepatan Flag biasa, dimodifikasi pada beberapa bagian dan memiliki *anti-beam coating*. Kemampuan MS ini terbukti dapat menandingi Exia dan Dynames.

AEU

AEU-05 HELLION



Height: 15,4 meter
Weight: 58,2 ton
Weapons: *Linear Riffle, Defense Rod, Sonic Blade*
Diproduksi dalam jumlah besar dan dijual ke luar AEU. Karena itu, tidak sedikit MS ini digunakan oleh teroris dan menjadi MS yang paling sering digunakan di bumi.

AEU-09 ENACT

Height: 17,6 meter
Weight: 86,8 ton
Weapons: *Linear Riffle, Defense Rod, Sonic Blade*
MS generasi baru AEU yang dapat menerima energi langsung dari OE. Memiliki desain dasar yang diambil dari Flag dengan menggunakan fungsi perubahan wujud dan senjata yang sama.

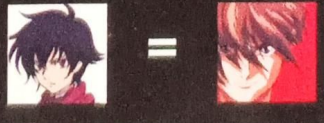
AEU-09YB12 ENACT-ALI AL SARSHES CUSTOM

Height: 17,6 meter
Weight: 66,2 ton
Weapons: *Blade Riffle, Defense Rod, Sonic Blade, Leg Missile, Grenade, Carbon Dagger*

Enact milik Sarshes yang dimodifikasi hingga memiliki kemampuan jauh di atas Enact biasa. Memiliki persenjataan jauh lebih banyak dan bervariasi. *Sonic blade* milik MS ini dibuat menyatu dengan tangan.

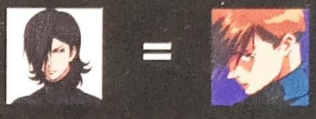
OVERALL

Nama Gundam yang disandang serial ini sebagai bagian dari serial *mecha* legendaris, sudah cukup untuk mengundang perhatian banyak orang. Dengan menggunakan Gregorian calendar sebagai latar waktu, membuat suasana yang berbeda dari serial *Gundam* biasanya. Tidak hanya waktu, cerita yang dimilikinya cukup berat dengan mencampurkan unsur politik di antara kelompok-kelompok fiktif yang sebenarnya merupakan cerminan dari negara-negara di dunia yang ada saat ini. UNION, HRL, dan AEU sebagai 3 kekuatan besar dunia bisa kita rasakan dalam situasi politik dunia saat ini. Penggambaran habisnya bahan bakar dunia merupakan cerminan ekstrim dari situasi bahan bakar saat ini, dari mulai naiknya harga minyak bumi dunia karena persediaan yang semakin menipis hingga manusia yang menggunakan bahan bakar melewati batas di beberapa negara berkembang sepert Indonesia. Kerajaan Azadistan merupakan penggambaran yang menarik untuk sebuah negara yang berdasarkan kepada agama, bagaimana konflik dapat terjadi dengan mudah karena sebuah pikiran yang terlalu radikal. Tetapi apakah semua menjadi sesuatu yang baru dalam dunia *Gundam*?
Jika *Gundam Seed* merupakan pembaharuan dari *Gundam* pertama untuk pemirsa modern, *Gundam 00* merupakan pembaharuan dari *Gundam Wing*. Cukup banyak kemiripan yang dimiliki pilot Gundam pada seri *Gundam 00* dengan seri *Gundam Wing*, selain perbedaan pada jumlah.

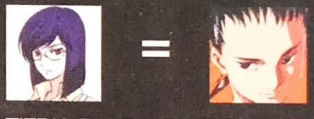


SETSUNA F. SEIEI = HEERO YUY
Keduanya memiliki wajah berekspresi dingin, hati yang tertutup, dan hanya memikirkan misi yang diemban.

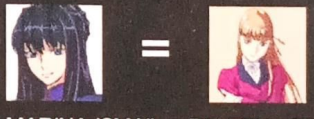
LOCKON STRATOS = DUO MAXWELL + QUATRE R. WINNER
Sifat duo yang sering bercanda dan seringkali menjadi *mood maker*, serta Quatre yang ramah, dimiliki oleh Lockon.



ALLELUJAH HAPTISM = TROWA BARTON
Keduanya memiliki wajah tanpa ekspresi tetapi memiliki hati yang baik. Bedanya, Trowa tidak mempunyai alterego.



TIERIA ERDE = CHANG WU FEI
Keduanya hanya mementingkan diri sendiri dan menyalahkan orang lain jika terjadi sesuatu yang tidak sesuai dengan harapannya.



MARINA ISMAIL = RELEENA PEACECRAFT
Releena menjadi seorang putri sebuah kerajaan dengan prinsip menghentikan peperangan dengan diplomasi. Releena dan Marina memiliki persamaan dalam visi dan pandangannya terhadap perang, selain menjadi satu-satunya tokoh yang melakukan kontak langsung dengan tokoh utama.
Tapi bukan berarti *Gundam 00* sebuah plagiat, karena memiliki cerita yang lebih kental dengan unsur politik dan menggunakan waktu di mana segala sesuatu yang terjadi dalam kisah ini dapat terjadi pada kita di masa depan, menjadi daya tarik tersendiri yang berbeda. Tipikal dengan anime-anime produksi Sunrise belakangan ini, ada kemungkinan pengkhianatan dan konklusi tak terduga akan mewarnai *Gundam 00* ini.

SPECIAL QUIZ

Dapatkan sebuah *HP strap Gundam 00* untuk 1 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut: ***Sebutkan nama 4 Gundam Meister beserta Gundam yang dikemudikannya!!*** Kirim jawaban di sehelai kartu pos beserta kupon asli di hal 124 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 31 Maret 2008.

Text by Lily

MAMORU MIYANO

Mamoru Miyano, cowok kelahiran Saitama 8 Juni 1983 ini merupakan salah satu *seiyuu* pentolan agensi **Gekidan Himawari**. Mamoru sudah bergabung dalam agensi tersebut sejak ia masih kecil, bahkan saat masih duduk di bangku SMA ia sudah mendapat peran sebagai Riku dalam *game* PS2 ***Kingdom Hearts***. Nama Mamoru Miyano masuk dalam jajaran *seiyuu* ternama pada beberapa tahun belakangan ini, terutama setelah ia membawakan suara karakter Light Yagami dari anime ***DEATH NOTE***. Berkat perannya itu, ia dinominasikan sebagai *best main character* [*male*] dan *best rookie* [*male*] di ajang **1st Seiyuu Awards**.

Mamoru merupakan anak kedua dari 3 bersaudara. Cowok yang bisa bermain harmonika dan harpa ini juga memelihara seekor anjing yang dinamai Riku [dari karakter *Kingdom Hearts*] dan seekor kucing bernama Figaro. Ibunya adalah seorang penata rambut, tak heran kalau rambut Mamoru selalu ditata gratis oleh sang ibu. Cowok yang sangat menggemari *manga One Piece* dan berharap dirinya bisa menjadi *seiyuu* dalam animenya ini mulai terjun sebagai *seiyuu* anime pada tahun 2002 lewat anime ***Ma.Megami Tensei D Children Light & Dark*** [karakter Akira] dan ***Senjo no Kick off*** sebagai karakter Freddy. Setahun kemudian, ia mendapat peran penting di anime ***WOLF'S RAIN*** dengan mengisi suara karakter Kiba.

Berkat peran tersebut, Mamoru yang doyan makan telur ini langsung kebanjiran tawaran mengisi suaa berbagai judul anime lain di tahun 2004, antara lain ***A15 series*** [Naoto Oizumi], ***Gakuen Alice*** [Noda-*sensei*], dan peran pembantu di anime ***KURAU Phantom Memory*** dan ***Yu-Gi-Oh! Duel Monsters GX***, dll. Tahun-tahun selanjutnya ia pun berpartisipasi dalam anime seperti ***Eureka Seven*** [Moondoggie], ***Suzuka*** [Kazuki Tsuda], ***Jinki:EXTEND*** [Kouse], ***Soukyuu no Fafner: RIGHT Of LEFT*** [Ryou Masaoka], ***Eyeshield 21*** [Haruto Sakuraba], dan masih banyak lagi. Dalam anime *DEATH NOTE* dan *Eyeshield 21*, Mamoru mengisi suara bareng Kappei Yamaguchi, di mana peran keduanya saling bertolak belakang, namun dalam kesehariannya mereka berdua justru sangat akrab.

Mamoru tidak saja mengisi suara anime, ia juga sebelumnya sudah pernah menjadi *seiyuu* dalam *game* ***Eureka Seven: TR@"NEW VISION*** [Moondoggie], ***Ouran Koukou Host Club***, ***Kiniro no Corda 2*** [Aoi Kaji], ***Devil May Cry 4*** [Nero], dll, serta menjadi *seiyuu movie* luar Jepang seperti *Charlie and the Chocolate Factory*, *Harry Poter, ET*, dll. Di luar itu, Mamoru yang hobi menyanyi juga menyalurkan bakatnya dalam dunia tarik suara dengan mengisi *ending theme* anime ***Koutetsu Sangokushi*** dan *character song* Tamaki dalam anime *Ouran Koukou Host Club*. Bukan hanya itu, Mamoru pun sudah terjun ke dunia akting dengan bermain dalam drama musikal ***Tennis no Oujisama*** sebagai tokoh Tetsu Ishida. Mamoru kini membentuk unit **SMILY*SPIKY** bersama rekan sesama *seiyuu*, Jun Takagi, dimana unit tersebut kadang tampil dalam pementasan drama. Beberapa tahun belakangan, Mamoru sudah mengisi suara karakter utama di banyak anime terkenal antara lain *DEATH NOTE*, ***Tokimeki Memorial Only Love*** [Riku Aoba], ***Koutetsu Sangokushi*** [Rikuson Hakugen], ***El Cazador de la Bruja*** [L.A], serta ***Gundam 00*** [Setsuna F Seiei]. Mengenai perannya di *Gundam 00*, Mamoru mengaku awalnya ia tidak terlalu berkesan dengan karakter Setsuna, tapi sejak melihat perjuangan hidup dan masa lalunya, ia tertarik untuk menyelami karakternya lebih dalam. Mamoru juga berkata ia sempat gugup ketika tahu dirinya mengisi karakter utama, namun saat proses rekaman rasa gugup itu berhasil diatasinya.

Seiyuu yang hobi bermain sepak bola ini lalu menuturkan bahwa ucapan yang paling disukainya adalah ketika Setsuna mengucapkan dialog *"Boku ga Gundam da!"* [Aku adalah Gundam]. Lewat anime inilah Mamoru jadi banyak merenungkan hal tentang dunia dan perang. Mendekati episode terakhir animenya, Mamoru berharap teka-teki dalam Celestial Being bisa terkuak, dan seiring dengan itu Setsuna juga bisa bertindak sesuai kata hatinya.

Tahun 2008 ini Mamoru akan mengisi suara anime ***Vampire Knight*** sebagai karakter utama Zero Kiriyuu dan ***Soul Eater*** sebagai karakter utama Death the Kid.

SEIYUUGRAPHY: Death Note [Light Yagami] • **Dragonaut-The Resonance [Ashim Jamal]** • El Cazador de la Bruja [L.A] • **Koutetsu Sangokushi [Hakugen Rikuson]** • Kidou Senshi Gundam 00 [Setsuna F Seiei] • **Ouran Koukou Host Club [Tamaki Suou]** • Tokimeki Memorial~Only Love~ [Riku Aoba] • **Tsubasa Tokyo Revelations [Kamui]** • Vampire Kight [Zero Kiryuu] • **Wolf's Rain [Kiba]** dll

Text by Lily

Nama *mangaka* **Shotaro Ishinomori** dicantumkan dalam **Guiness Book World of Records** sebagai pengarang yang paling banyak merilis komik. Sejak awal karirnya pada tahun 1954, Ishinomori-*sensei* yang meninggal tahun 1998 lalu sudah menciptakan total 500 jilid *manga* termasuk *manga* lawas *009-1*, *The Skull Man*. Ia juga dikenal sebagai bapak pencipta serial TV *Kamen Rider*. Sejak Februari 2006 Kadokawa Shoten juga merilis 12 set *complete edition* [masing-masingterdiri dari 41-42 jilid] karya-karya Ishinomori-*sensei* .

Manga ***sola***, ***Emma***, ***Karin***, dan ***Idolmaster Xenoglossia*** akan segera berakhir serialisasinya bulan Februari ini. ***Wild Life*** karya Masato Fujisaki yang sudah diserialisasikan selama 5 tahun di Shonen Sunday juga akan segera tamat. Masih mengenai *Wild Life*, versi drama *live action*-nya yang direncanakan tayang bulan Maret mendatang akan dibatalkan penayangannya oleh NHK karena 2 ekor jerapah di kebun binatang Akita Omoriyama yang disyuting dalam drama tersebut mati mendadak diduga akibat stres tak lama setelah syuting berakhir. Pihak NHK menyatakan keputusan ini diambil sebagai rasa penyesalan atas kematian jerapah itu.

Penerbit Shogakukan tahun ini mengumumkan daftar *manga* pemenang penghargaan **Shogakukan Manga Awards** ke-53. Berikut daftarnya:

- Kategori anak-anak: ***Keshikasu-kun*** karya Noriyuki Murase
- Kategori *shounen*: ***Ace of Diamond*** karya Yuuji Terajima
- Kategori *shoujo*: ***Boku no Hatsukoi o Kimi ni Sagasu*** karya Katomi Aoki
- Kategori umum: ***Bambino!*** karya Tetsuji Sekiya dan ***Kurosagi*** karya Kuromaru & Takeshi Natsuhara

Masing-masing pemenang mendapatkan hadiah sebesar 1 juta yen, dan penghargaan akan diserahkan pada tanggal 3 Maret di Imperial Hotel, Tokyo.

Proyek *movie live action* ***Blood: The Last Vampire*** yang selama ini masih dirahasiakan kini sudah bukan rahasia lagi karena adanya kebocoran info lewat sebuah situs di China yang bahkan menjadi *spoiler* jalan ceritanya. Situs tersebut menampilkan foto-foto syuting film tersebut, yang menampilkan sutradara **Chris Nahon** [*Empire of the Wolves*], aktris Korea **Jun Ji-Hyun** sebagai tokoh utama Saya Otonashi, aktris Jepang **Koyuki** [Taka - *The Last Samurai*], dan Allison Miller.

Emura, sang *mangaka W-Juliet*, baru saja merilis *manga* terbarunya berjudul ***Kyou mo Ashita mo***. *Manga* ini berkisah tentang seorang gadis yang bercita-cita menjadi seorang *mangaka*, namun karena impiannya ditentang keluarganya, diam-diam ia membuat *manga* tanpa sepengetahuan keluarganya. Emura-*sensei* juga tengah mengerjakan sekuel *W-Juliet* berjudul ***W-Juliet II***.

Anime klasik yang ditayangkan tahun 1977-1979, ***Yatterman***, akan dibuat versi *movie live action* yang dijadwalkan tayang musim semi tahun 2009. Deretan pemeran yang sudah terpilih antara lain komedian, penyanyi, aktor/aktris muda seperti **Kyoko Fukada** [pemeran Doronjo], **Katsuhisa Namase** [Boyakii], **Kendo Kobayashi** [Tonzuraa], **Sho "Arashi" Sakurai** [Ai-chan], dan **Saki Fukuda** [Gan-chan]. Syutingnya sendiri baru akan dimulai bulan Maret 2008 mendatang.

Shoujo manga klasik ***Itazura na Kiss*** karya Kaoru Tada akan didaptasikan dalam versi anime yang akan tayang bulan April nanti. *Manga* yang belum tamat karena sang *mangaka* keburu meninggal akibat kecelakaan ini sebelumnya juga sudah dibuat versi drama Taiwan dan Jepang.

Pepatah Tiongkok kuno mengatakan:
Jangan sembelih ayam untuk ambil telurnya. Mengambil jalan mudah namun malah memupus kesempatan untung lebih besar di masa depan. Tak masuk sarang harimau, tak bisa dapat anak harimau.
Masih cari yang murah meriah, instan atau suka tebar pesona ?
Mungkin Anda rugi lebih banyak tanpa Anda sadari.
Masa Depan Anda Taruhannya !

Cuma di sini Anda bisa Kuliah Kerja Nyata di perusahaan, mendapat kesempatan berkarir & diterbitkan penerbit terkemuka, belajar bisnis seni, dimuat dan dipublikasikan di majalah Animonster, dengan materi berkualitas internasional dari Jepang dan USA serta dibimbing staf profesional dari perusahaan-perusahaan kami.

Buktikan Saja !

program by acolyte

Bersertifikat !

Sukseskan cita-citamu bersama kami ! Siapa lagi yang paling tepat membimbing Anda menuju sukses selain perusahaan-perusahaan animasi, penerbit, konsultan bisnis, agensi dan studio berkompetensi internasional?

program

- **Professional Illustrator**
- **Professional Comic Artist**
- **Japanese for Manga**
- **Japanese Noryoku Shiken**
- **Manga Doujinshi Course**
- **Comic 4 Kids**
- **Animation**

Lippo Cikarang : Ruko Galeria Singaraja Blok B no. 8, (dekat Waterboom) Ph. 021 - 8990 1482. **Kelapa Gading:** Red Mango, Boulevard Raya Blok Q/F3 no.1 (renovasi). **Mall Kelapa Gading 3:** Game On, 2nd Fl MKG 3, Ph. 021-4585 3871. **Cilandak :** Erudio School of Life, Cipete Raya no. 15D, Ph.021-766 7612. **Sarinah Thamrin:** 24 Internet Center 2nd Fl Podium Sarinah Ph. 021-310 0928. **Bandung:** Acolyte Representation Office Jl. Dr. Rajiman no 23, Ph. 022-423 5750 ext. 83. **Untuk lebih jelasnya, hubungi Hotline 022-7069 6664 atau 022-4235750 ext. 83.**

program by Mr. Yue Sheng Shi (illustrator for Korean companies), Mr. Nobuyuki Oku (Japan lecturer & NHK speaker), Mr. Denny A. Djoenaid (chairman of AINAKI, the maker of Gery, Chiki, Campina, Paddlepop advertisements, etc.)

www.acolytecomics.com www.ainaki.org www.megindo.net

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA ACOLYTE THE EXCLUSIVE PUBLISHER Denny Animation WACOM ANIMONSTER

GONG XI
GONG XI !
HAPPY
CHINESE
NEW YEAR

GONG XI FAT CHOI

art by xing jun long

Wishing You a Happy & Prosperous New Year

"Luck & Prosperity are belong to people who learn and work harder than the others." Well, we can help you about this.

RATING 13+ | GENRE MC SF FN | FORMAT TV

Dragonaut~The Resonance © Dragonaut Project

Text by **Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi** [http://cavallone.org].

Source: Wikipedia Japan

DRAGONAUT ~THE RESONANCE

"The dragon wing of night o'erspreads the earth." [William Shakespeare]

Dua tahun berlalu sejak tewasnya kedua orangtua beserta adik dari **Kamishina Jin** dalam kecelakaan pesawat. Sejak saat itu Jin keluar dari sekolah pilot, hidup menumpang dari satu keluarga ke keluarga yang lain dan berpindah-pindah sekolah. Hidupnya tidak bahagia karena gosip beredar mengatakan Jin hidup tanpa beban padahal kecelakaan pesawat yang terjadi dulu akibat kesalahan ayahnya.
Kehidupannya mulai berubah setelah suatu malam ia melihat monster hendak melukai seorang wanita. Jin yang dikejar monster terpojok di tingkat atas gedung tua, kemudian terjatuh karena diserang monster itu. Jin selamat berkat pertolongan gadis cantik yang meloncat ke angkasa dan menangkapnya sebelum ia jatuh ke tanah. Gadis itu memperkenalkan diri sebagai **Toa**. Toa kemudian menghilang setelah mengatakan akan menunggu Jin di suatu tempat.

Setelah Toa menghilang, Jin didatangi **Sieglinde Baumgold** dan **Amadeus.** Jin yang dibuat pingsan oleh Amadeus lalu dibawa ke markas ISDA. Begitu sadar, ia dibawa menemui komandan ISDA, **Baisil Sakaki** [*Seiyuu*: Nakata Jouji]. Sakaki menjelaskan kecelakaan pesawat dua tahun lalu bukan kesalahan ayah Jin, namun disebabkan serangan *dragon* dari **Thanatos**. Jin menuntut pembersihan nama baik ayahnya, namun **Liner Cromwell** mengatakan itu tidak mungkin. Jika fakta adanya serangan makhluk luar angkasa, akan terjadi kepanikan di masyarakat. Sakaki menawarkan Jin menjadi **Dragonaut** jika ia membenci Thanatos yang menyebabkan kematian keluarganya. Dragonaut adalah orang-orang yang bisa beresonansi dengan *dragon*. Setiap Dragonaut didampingi *dragon* berbentuk manusia yang disebut **Communicator**.
Jin yang tidak mau menjadi Dragonaut pergi meninggalkan markas ISDA untuk mencari Toa di mercusuar. Tindakannya sudah diduga oleh Sakaki yang sengaja mengajak Jin masuk ISDA untuk memancing keluar Toa yang disebutnya Album.
Dalam waktu singkat Jin dan Toa dikepung pasukan ISDA pimpinan **Souya Akira**. Toa terpaksa meninggalkan Jin untuk mengalihkan perhatian musuh. Dia harus menghadapi 4 Communicator lainnya, yaitu Amadeus, Machina, **Howlingstar**, dan Spyritus.

Jin yang menyusul Toa dihadang sahabatnya waktu kecil, **Tachibana Kazuki**. Kazuki kecewa karena Jin meninggalkan ISDA, padahal mereka dulu berjanji sama-sama akan terbang ke angkasa. Mendadak Dragonaut dari Spyritus--Amagi, menembak Jin. Toa yang kena tembakan itu segera membawa kabur Jin. Di depan Kazuki yang ketakutan, muncul Spyritus yang kemudian memakan Amagi. Spyritus mengejar Toa dan Jin. Dengan berat hati Toa meminta Jin menutup mata, kemudian ia melesat ke angkasa dan berubah bentuk menjadi *dragon*. Toa sempat menenangkan Spyritus, tapi *dragon* itu kembali mengamuk setelah ditembak oleh pesawat Girouard Army.
Toa yang membawa pergi Spyritus dikejar oleh Liner, Akira, dan Sieglinde yang mengendarai *dragon* masing-masing.
Di saat Toa terkena serangan Spyritus, *dragon* milik Kazuki yang bernama **Gio** terbangun dan pergi menyusul Toa setelah ia menghancurkan tabung tempatnya dikurung. Melihat Toa dalam bentuk *dragon* membuat Jin ketakutan. Toa menampakkan raut wajah sedih melihat Jin ketakutan, kemudian ia terbang ke angkasa.

Gio yang merasa dirinya dipanggil muncul di depan Jin dan Kazuki. Kazuki senang karena *dragon* miliknya bangkit, tapi Gio tidak mempedulikan Kazuki malah berubah wujud menjadi *dragon* untuk menyusul Toa. Jin yang merasa bersalah pada Toa segera menunggangi badan Gio.
Kazuki marah melihat Gio mau saja ditumpangi oleh Jin. Peristiwa inilah yang menjadi awal dendam berkepanjangan Kazuki...

"The age of chivalry is past. Bores have succeeded to dragons." [Charles Dickens]

Berkat kontak batin yang kuat antara Jin dan Toa, Jin bisa mendengar suara nyanyiannya sehingga tahu di mana keberadaan gadis itu saat ini. Dibantu Gio, Jin menipu ISDA supaya bisa mencuri pesawat kecil yang digunakan Dragonaut mengendalikan *dragon*. Jin dan Gio segera pergi menuju bulan karena Jin yakin saat ini Toa berada di bulan.

Gio mau bekerjasama dengan Jin hanya demi mencari Toa. Kalau dugaan Jin salah, Gio akan segera meninggalkannya. Dugaan Jin tepat, Toa memang ada di bulan. Namun dia bersembunyi menghindari Jin karena sebuah alasan. Pencarian Jin tidak sia-sia karena akhirnya berhasil bertemu Toa. Namun tidak berarti mereka bisa lega, karena Liner, Sieglinde, Akira, dan Communicator milik mereka juga ada di bulan dengan tujuan menangkap Jin, Gio, dan Toa. Pertempuran yang rada konyol terjadi ketika kelompok Jin bertemu dengan kelompok Akira di kolam renang. Gara-gara tingkah mereka semua, kolam renang hancur berantakan dan mereka terpisah satu sama lain. Setelah Gio, Jin, dan Toa bersatu kembali, Jin meminta Toa supaya selalu bersamanya. Walau sudah berjanji, Toa diam-diam pergi meninggalkan Jin dan Gio, malah menyerahkan diri ke Liner.

Jin yang mengira Toa ditangkap terpaksa setuju bekerja sama dengan Kazuki dan **Widow** untuk membantu menolong Toa. Syarat dari perjanjian tersebut adalah Gio dikembalikan pada Kazuki. Demi Toa, terpaksa Jin setuju dan Gio pun merelakan dirinya sebagai bahan pertukaran. Kazuki berhasil membebaskan Toa, namun Toa sendiri tidak mau kembali ke Jin. Tidak ada pilihan lain, terpaksa Toa menceritakan rahasia besar yang berkaitan dengan kecelakaan pesawat dua tahun lalu. Apa sebenarnya rahasia itu? Apa tujuan sebenarnya Toa datang ke bumi?

"The man who fights against dragons becomes a dragon himself." [Friedrich Nietzsche]

KAMISHINA JIN

Kehilangan keluarga merubah Jin yang ramah menjadi pemurung. Tembok es dalam hatinya mulai mencair setelah kehadiran Toa yang berjanji akan selalu di sampingnya. Berbeda dengan Dragonaut lainnya, Jin sama sekali tidak peduli dengan segala hal yang berkaitan dengan Dragonaut. Bagi Jin, Toa adalah orang yang sangat penting, bukan sekedar *dragon* yang diperlakukan seperti barang. Dia sempat merasakan dilema setelah tahu rahasia Toa, namun perasaannya pada gadis itu lebih besar sehingga ia tidak lagi mempermasalahkan masa lalu.
Seiyuu: Ono Daisuke [Kusanagi Kenji - *Koutetsu Shin Jeeg*]

TOA

Wujud aslinya adalah *dragon* berwarna putih. Toa punya kemampuan menyembuhkan, gerakan atletis, dan kekuatan besar. Keberadaan gadis berhati lembut ini menimbulkan harapan hidup baru dalam diri Jin. Ternyata Toa yang dulu menyelamatkan Jin dari kecelakaan pesawat. Dia rela melakukan apapun demi Jin yang disayanginya. Toa sempat meninggalkan Jin karena merasa berdosa pada pemuda itu, namun Jin tetap mengejarnya. Akhirnya ia membuka rahasia yang selama ini disimpannya pada Jin. Sebenarnya Toa datang ke bumi dengan mengemban tugas besar dari Thanatos.
Seiyuu: Chihara Minori [Nanaka - *D.C II ~ Da Capo II*]

TACHIBANA KAZUKI

Sahabat Jin dari kecil, Harga diri Kazuki hancur karena Gio lebih memilih Jin, sehingga ia jadi membenci Jin. Yang ada di benaknya saat ini hanyalah bagaimana caranya merebut kembali Gio. Segala cara dilakukan Jin, bahkan ia tak segan memanipulasi perintah atasan ketika Liner curiga pada dirinya. Karena dikuasai emosi, Kazuki sering mengambil tindakan impulsif dan kekerasan. Ambisi membuat Kazuki lupa bahwa *dragon* juga makhluk hidup bernyawa, bukan sekedar objek semata.
Seiyuu: Kakihara Tetsuya [Simon - *Tengen Toppa Gurren Lagann*]

GIO

Dia diberi nama Gio karena Kazuki salah baca angka G-10. Seharusnya Gio menjadi partner Kazuki, namun yang membangkitkan Gio dari tidurnya adalah suara Toa. Gio mengatakan dirinya terlahir untuk melindungi Toa. Karena inilah Gio dianggap sebagai percobaan gagal. Hubungan Gio dan Jin tumbuh karena keduanya sama-sama ingin melindungi Toa. Dia mulai meragukan eksistensi dirinya setelah melihat keakraban Jin dengan Toa.
Seiyuu: Suwabe Jun'ichi [Bonten - *Amatsuki*]

LINER CROMWELL

Pemimpin unit Lindwurm. Keterlibatannya dalam D-Project berkat rekomendasi almarhum ayah Jin. Sebagai Dragonaut, Liner sangat patuh pada perintah serta mengutamakan tugas di atas segalanya. Sikap ini membuatnya terlihat kejam, hal yang wajar karena Liner tega menyuruh Howlingstar menghabisi Spyritus. Kebaikan hatinya terlihat saat ia melanggar aturan dengan membiarkan Gio dan Jin pergi ke Mars untuk menyusul Toa.
Seiyuu: Takewaka Takuma

SIEGLINDE BAUMGOLD

Dragonaut termuda dalam unit Lindwurm. Dalam usia 9 tahun telah menyelesaikan pendidikan di universitas terkemuka. Kejeniusannya membuat Sieglinde sendirian karena dijauhi oleh orang-orang. Karena kesepian, Sieglinde menyayangi teman-temannya layaknya keluarga sendiri. Makanya ia pernah memohon pada Akira supaya jangan meninggalkan unit Lindwurm. Kata yang sering diucapkan gadis kecil ini adalah "*Saiaku*".
Seiyuu: Mizuki Nana [Yoake Eimu - *Ayakashi*]

WIDOW

Widow menolong Kazuki ketika pemuda itu habis dihajar orang. Sebenarnya ia juga Communicator, namun Dragonaut-nya telah tewas. Widow membantu Kazuki mendapatkan Gio dan membiarkan dirinya dikendarai pemuda itu karena mengerti sakitnya kehilangan orang yang penting. Tidak jelas di mana Widow berpihak, yang pasti ia selalu mendampingi Kazuki.

Seiyuu: Chiba Saeko [Satsuki - *Tsubasa Tokyo Revelations OVA*]

AMADEUS

Partner Sieglinde. Wujud Communicator-nya adalah lelaki tua pelayan Sieglinde. Namanya diambil dari nama anjing Sieglinde yang sudah tiada. Amadeus kerap mengkhawatirkan keselamatan Sieglinde.

Seiyuu: Maruyama Eiji

HOWLINGSTAR

Pemimpin Communicator dalam unit Lindwurm. Selain sebagai Communicator bagi Liner, Howlingstar juga selalu mendampingi pria itu ke manapun ia pergi, misalnya wawancara di studio TV. Hubungannya dengan Liner cukup dekat, meski belum seakrab seperti Akira dan Machina. Howlingstar sempat ragu saat Liner memerintahkannya membunuh Spyritus, namun ia melakukannya karena tidak bisa membantah Dragonaut-nya.

Seiyuu: Sugita Tomokazu [Leon Mitsushima - *Macross Frontier*]

MACHINA

Dragon pendamping Akira. Machina bagaikan ibu dan kakak bagi gadis ini. Dia senantiasa memperhatikan keadaan dan mengingatkan Akira kalau bersikap kurang seenaknya. Dari semua Dragonaut, hubungan mereka sudah melebihi batas majikan-anak buah. Machina mengikuti gadis itu karena keinginan hatinya, bukan karena Akira majikannya. Dia yang memberi Akira semangat ketika gadis itu ragu apakah keputusannya menolong Jin sudah tepat.

Seiyuu: Goto Yuka

SOUYA AKIRA

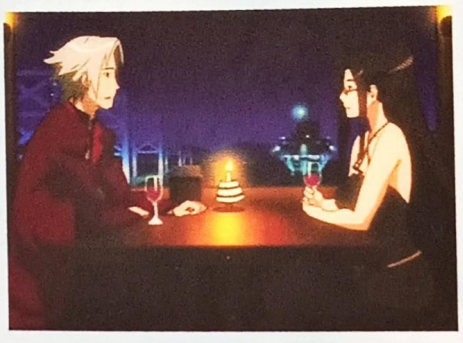
Gadis ceria dan ramah ini sangat akrab dengan Machina. Pandangannya mengenai hubungan Dragonaut dengan *dragon* berubah berkat Jin. Akira yang pertama sadar kalau *dragon* bukan sekedar "alat tempur" belaka. Pendiriannya sangat kuat dan selalu mengikuti kata hati. Diam- diam ia menyetujui pandangan Jin, sehingga membantu Jin dan Toa kabur. Akira sempat kabur dari ISDA, namun rasa setia kawan mendorong turun membantu teman-temannya melawan *original dragon*.

Seiyuu: Sawashiro Miyuki [Kanzato Jun - *Persona Trinity Soul*]

"Jealousy, that dragon which slays love under the pretence of keeping it alive." [Henry Ellis]

Dragonaut ~ The Resonance merupakan karya studio **Gonzo** yang direncanakan tamat dalam 25 episode. Diudarakan sejak 3 Oktober 2007 dan akan berakhir bulan Maret 2008. Staff yang terlibat antara lain **Ono Manabu** [sutradara], **Yamashita Kousuke** [musik], **Makoto Uno** [desain karakter], **Ishigaki Jun'ya** [desain mekanik dan naga], dan **Maekawa Jun** [konsep cerita]. Sebenarnya anime ini sudah mulai dipromosikan sejak Maret 2007 pada acara **International Anime Fair** di Tokyo yang dihadiri Ono Manabu beserta dua *seiyuu* karakter utama, **Ono Daisuke** dan **Chihara Minori**. Pada saat itu belum semua *cast* dikumpulkan karena anime masih dalam tahap pembuatan. *Opening song* ***Perfect Blue*** dibawakan oleh ***Jazzin' Park*** beserta **Atsumi** sebagai *guest vocal*. *Ending song* pertama ***Rain of Love*** dinyanyikan oleh **Fukui Yukari**, yang kemudian digantikan oleh **Kobayashi Yuu** dengan ***FIGHT OR FLIGHT***.

Mulai 5 September 2007, setiap hari Rabu saluran radio internet Onsen mengudarakan *Dragonaut Station ISDA Jouhou*, sebuah acara radio yang dipandu oleh *seiyuu* karakter **Kakei Ryouko** [**Kobayashi Yuu**], **Kurata Saki** [**Fukui Yukari**], dan **Jinguji Megumi** [**Nakamura Chise**]. *Seiyuu* yang telah menjadi tamu pada acara ini adalah Suwabe Jun'ichi, Takewaka Takuma, Maruyama Eiji, Ono dan Daisuke.
Versi *manga Dragonaut* yang digambar oleh **Kinoshita Satoshi** diserialisasikan di majalah **Jump Square** terbitan **Shueisha**. Perbedaan *manga* dengan anime adalah:



- Keluarga Jin tewas dalam peristiwa serangan Dragon di Tokyo.
- Toa menjadi Communicator pasangan Jin dua tahun setelah dirinya menetas dari telur.
- Akira adalah *member* terbaru dalam Dragonauts. Bersaing dengan Toa dan Sieglinde untuk mendapatkan perhatian Jin.
- Siegliende adalah anggota Dragonauts Amerika yang dipindahkan ke Jepang.
- *Original character* yang hanya ada di *manga*, Belurum. Dia adalah *dragon* yang menetas dari telurnya di waktu yang sama dengan Toa.

"Who entereth herein, a conqueror hath bin; Who slayeth the dragon, the shield he shall win." [Edgar Allan Poe]

International Solarsystem Development Agency

Biasa disingkat ISDA; merupakan gabungan seluruh pusat penelitian luar angkasa di bumi. Dua puluh tahun lalu Pluto hancur karena Thanatos, ramalan menyebutkan Thanatos kelak menghantam bumi sehingga planet ini akan mengalami nasib sama seperti Pluto. Untuk mencegah hal itu maka ISDA didirikan. Markas besarnya berada di New Ogasawara, namun mereka membangun markas lain di banyak tempat dan bahkan di permukaan bulan. ISDA mempunyai proyek rahasia D-Project dibawah pimpinan Kiril Zhazhiev [*seiyuu*: Nagashima Yuuichi]. Proyek ini adalah membuat *dragon* sebagai senjata untuk menghadapi asteroid dari Thanatos.

Dragonaut

Divisi paling terkenal di ISDA. Secara resmi tugas divisi ini adalah menyelidiki dan memperhatikan pergerakan Thanatos di orbit

Dompet death note

Ka+gel inuyasha

Figure MAR isi 5

Tas Furuba

Ka + anting
How'l moving castle

Gurren lagann

Seto no hanayome

Katekyo hitman

Kodomo no omocha

Dennou coil

Visit our website
www.animestuffs.com
ANIMESTUFFS™
anime fashion accessories, cosplay & figures アニスタ

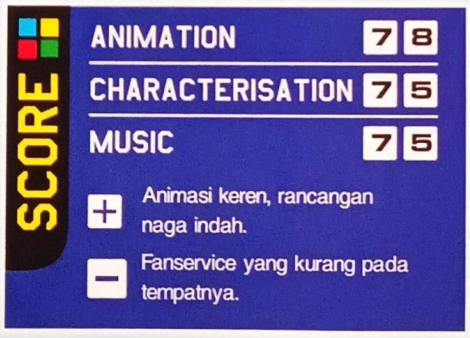
Pluto. Anggota divisi ini adalah Dragonaut dengan *dragon* mereka masing-masing. Untuk menjadi Dragonaut, seseorang menjalani proses Resonance untuk dilihat apakah dia beresonansi dengan naga yang saat itu masih berbentuk telur. *Dragon* baru bisa memiliki wujud Communicator jika sudah beresonansi dengan seseorang.

Thanatos

Thanatos adalah asteroid yang menghantam Pluto 20 tahun sebelum serial ini dimulai. Asteroid ini berada di orbit Pluto, diyakini suatu hari akan menghantam bumi. Pada asteroid ini terdapat makhluk luar angkasa yang dikenal manusia bumi sebagai *dragon*.

"We're our own dragons as well as our own heroes, and we have to rescue ourselves from ourselves. " [Tom Robbins]

Habis manis, sepah dibuang. Itu merupakan pribahasa yang melukiskan sifat manusia. Manusia kerap memanfaatkan sesamanya untuk berbagai macam tujuan. Begitu tujuan tercapai, maka orang tersebut segera dilupakan. Terkadang malah orang tersebut disingkirkan jika dianggap sudah tidak berguna. Inilah yang terjadi dalam serial *Dragonaut*. Manusia memanfaatkan *dragon* untuk memuaskan nafsu berperang dengan kedok melindungi bumi. Di mata mereka, *dragon* hanyalah benda yang bisa diperlakukan seenaknya. Manusia lupa bahwa meski *dragon* bukan manusia, mereka tetaplah makhluk hidup yang bernapas dan berjiwa. Karena pandangan sempit inilah maka manusia tidak segan mengorbankan *dragon*, seperti yang dialami Spyritus. Jin menghargai kehidupan karena ia pernah kehilangan orang-orang yang disayangi. Baginya *dragon* atau manusia bukan masalah, karena yang terpenting adalah jiwa di dalamnya. Tanpa disadari kita sering memandang rendah orang lain yang kita anggap kurang. Padahal kebesaran manusia bukan dilihat dari bagaimana orang mematuhinya, namun dinilai dari bagaimana ia memperlakukan orang yang lebih lemah dari dirinya.



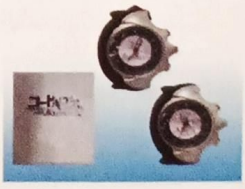
Ka yuna small blue

P.strap d.note

Ka conan

Ka rantai c.geass

Jam karakter conan


Jam logo c.geass

Ka + cincin ff cloud

Griever set

Ka squall

animeZET.com

Pusat Barat : PTC (Pakuwon Trade Center) Lt UG E8 no 9
Pusat Timur : Galaxy Mall Lt 2 open space depan wendys
Royal Plaza Lt. Ground C2 no.10
Tunjungan Plaza 3 Lt.4 connection tp 3 ke 4(samping escalator)
Plaza Surabaya Lt.3 depan tk.buku gunung agung
Pasar Atum Lt.4 blok AEC no.83 (depan mebel)
SURABAYA
Untuk pertanyaan / pemesanan melalui sms ke no 081332978688
email ke animezet@gmail.com

RATING 15+ | GENRE ADV MC | FORMAT TV

Tengen Toppa Gurren Lagann
© Gainax / Gurren Lagann Production Committee

Text by **Asun**

Tengen Toppa

Perjuangan dan pengorbanan sering menjadi tema cerita dalam berbagai anime, *manga*, novel, maupun film. Semangat dari karakter utamanya sering menyentuh hati dan bisa dijadikan inspirasi bagi kita untuk mencapai tujuan. Salah satunya bisa kita temukan dalam serial anime berjudul **Tengen Toppa Gurren Lagann** ini, di mana kita akan melihat semangat dan perjuangan umat manusia melawan penindasan demi kebebasan.

Pierce the Heavens with Your Drill! The Lights in the Sky are Stars

Di masa depan, umat manusia terpaksa hidup di dalam goa raksasa yang tertutup di bawah tanah. Mereka hidup berkelompok dalam desa yang saling berjauhan dan tak bisa berhubungan dengan kehidupan di permukaan bumi maupun dengan desa lainnya. Kehidupan mereka menjadi porak-poranda karena gempa bumi yang dahsyat sering melanda desa mereka. Untuk itu para penghuni desa tersebut harus terus-menerus menjelajah jauh ke dalam tanah. Pekerjaan menggali lubang untuk menjelajah isi bawah tanah tersebut dilakukan oleh orang-orang yang disebut sebagai *driller*. Salah seorang dari *driller* tersebut adalah **Simon**, yang berasal dari desa Jiha. Akan tetapi nasibnya segera berubah ketika Simon menemukan sebuah kalung bercahaya dengan bandul berbentuk mata bor.

Setelah menemukan kalung tersebut, Simon bertemu dengan **Kamina**, salah seorang anggota kelompok pemberontak yang disebut *Gurren Brigade* yang mengajaknya bergabung untuk berusaha menuju dunia luar. Karena melanggar peraturan desa agar tak berusaha pergi ke dunia luar, Simon dan Kamina dihukum oleh sang kepala desa untuk terus menggali. Di tengah-tengah penggaliannya, Simon lalu menemukan sebuah *mecha* kecil berbentuk wajah raksasa yang terkubur.

Tak lama setelah itu, tiba-tiba desa mereka diguncang gempa yang merubuhkan atap goa desa Jiiha. Ternyata gempa itu disebabkan oleh

Gurren Lagann

mecha raksasa yang masuk menembus ke desa itu dan merusak kedamaian penduduknya. Dalam kekacauan tersebut, muncullah **Yoko**, seorang cewek yang mencoba melawan *mecha* tersebut dengan menggunakan senapan berukuran besar miliknya. Usaha Yoko dan seluruh penduduk desa ternyata tak mempan terhadap *mecha* tersebut.

Simon lalu mengajak Kamina dan Yoko menggunakan *mecha* kecil yang ditemukannya dan ia beri nama **Lagann** untuk melawan *mecha* raksasa itu. Simon sempat tercengang ketika kalung berbentuk mata bor miliknya bisa digunakan sebagai kunci untuk menghidupkan *mecha* itu. Akhirnya mereka berhasil mengalahkan *mecha* raksasa itu dan membawa semua orang menembus keluar permukaan bumi.

Selama ini mereka memimpikan akan dunia luar, dan mereka berdecak kagum begitu melihatnya. Ternyata penyebab gempa yang sering melanda desa mereka adalah *mecha-mecha* raksasa yang disebut **Gunmen**, yang dikendarai oleh makhluk yang disebut **Beastmen**. Makhluk-makhluk tersebut hanya keluar pada siang hari dan menyebar teror pada umat manusia.

Tugas Simon dkk tidak berakhir sampai di situ, malah baru saja dimulai. Simon dan Kamina lalu berhasil membebaskan desa tempat Yoko tinggal dari tiga Gunmen yang salah satunya berhasil direbut Kamina dan ia beri nama **Gurren**. Tadinya mereka tak bisa mengendarai Gunmen tersebut, karena Gunmen hanya bisa dikendalikan oleh para Beastmen saja. Tapi karena semangat dalam diri Simon dan Kamina, akhirnya mereka bisa mengendarainya. Setelah mempelajari seluk-beluk Gunmen, *mecha* kecil milik Simon kemudian bisa bergabung dengan *mecha* milik Kamina dan akhirnya membentuk **Gurren Lagann**. Demi mengakhiri peperangan antara Beastmen dengan manusia, Simon dan Kamina memutuskan untuk mencari markas utama Beastmen. Untuk menghadapi berbagai macam musuh yang menanti, mereka ditemani oleh Yoko dan seorang mekanik bernama **Leeron** yang akan memperbaiki *mecha* mereka jika mengalami kerusakan.

You are Someone Who Must Survive That's What You're Gonna Do!

Saat sedang beristirahat di tengah perjalanannya, Kamina yang sedang berburu bahan makanan bertemu dengan **Viral**, salah satu Beastmen yang juga sedang berburu dan berebut hasil buruan dengan Kamina. Pertarungan mereka berlanjut dengan pertarungan antar *mecha* masing-masing. Akan tetapi Kamina dan Simon lebih cerdik sehingga Viral berhasil mereka kalahkan dan melarikan diri.

Setelah membebaskan beberapa desa dari serangan Gunmen, Simon dkk lalu mendapatkan dukungan dari banyak orang yang kemudian membentuk pasukan bernama *Gurren Brigade*. Semangat dan keberanian mereka membuat para penduduk desa yang menyaksikan pertempuran berinisiatif untuk merebut Gunmen dan membantu Simon berjuang. Para penduduk desa pun akhirnya bisa menghirup udara dunia luar yang selama ini tidak mereka dapatkan.

Pada malam harinya mereka pun mengadakan pesta. Kamina yang tengah melamun tiba-tiba dihampiri oleh Yoko. Setelah berbincang-bincang cukup lama, Yoko lalu menyatakan perasaannya dan mencium Kamina. Rupanya kejadian itu dilihat oleh Simon yang merasa cemburu. Kegalauan hati Simon kemudian mempengaruhi semangat bertempurnya sehingga ia tidak berusaha secara maksimal.

Untuk mengalahkan musuhnya, Kamina lalu berniat mencari tempat para Beastmen berasal. Di sepanjang perjalanannya mereka mendapatkan informasi dari beberapa Beastmen yang mereka kalahkan. Kamina dkk akhirnya mengetahui bahwa para Beastmen merupakan makhluk ciptaan dari **Lord Genome**.

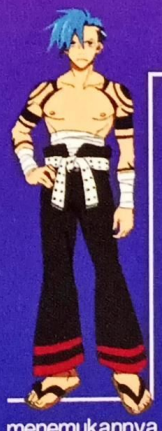
Pada suatu ketika mereka bertemu dengan **Thymilph**, salah satu dari 4 jendral yang mengabdi pada Lord Genome.
Thymilph memiliki Gunmen raksasa yang lebih mirip dengan kapal induk di mana di dalamnya terdapat banyak Gunmen. Kamina lalu berbagi tugas dengan Simon untuk merebut Gunmen raksasa tersebut sementara ia mengalihkan perhatian Thymilph yang mengendarai Gunmen-nya sendiri. Simon berhasil merebut kapal induk tersebut, namun harus dibayar dengan nyawa Kamina yang mengorbankan dirinya untuk menghancurkan Thymilph.
Akibat peristiwa itu Simon menjadi merasa bersalah karena tidak bisa menyelamatkan Kamina. Semangat para pasukan *Gurren Brigade* pun menjadi merosot drastis karena kehilangan pemimpinnya. Mereka ingin Simon memimpin, tapi melihat keadaannya yang lemah dan putus asa, para pejuang *Gurren Brigade* kehilangan arah dan tujuan dari perjuangan mereka meski telah mendapatkan kapal induk dan persenjataan yang lebih canggih.
Di tengah keputusasaannya, Simon mengendarai Lagann tanpa arah hingga *mecha* itu menolak dikendarai oleh Simon yang kehilangan semangat. Langkah Simon kemudian menuntunnya pada sebuah tempat pembuangan. Di sana ia melihat sebuah Gunmen tengah membuang sesuatu. Karena penasaran, Simon lalu membuka benda berbentuk kotak dengan menggunakan kalung bermata bor miliknya. Alangkah terkejutnya Simon ketika melihat isi dari kotak tersebut yang ternyata adalah seorang cewek cantik yang tertidur pulas. Ketika cewek itu terbangun ia nampak kebingungan. Sesampainya di kapal induk, cewek yang bernama **Nia** itu menceritakan bahwa ia telah dibuang oleh ayahnya yang tak lain adalah Lord Genome. Hal itu membuat Simon dkk curiga padanya. Tapi kecurigaan mereka segera hilang ketika **Adiane**, salah satu jendral bawahan ayah Nia, menyerang kapal induk tempat Simon dkk berada. Meski Nia meminta Adiane untuk membatalkan penyerangan, namun Adiane tidak peduli karena Lord Genome telah memerintahkannya untuk menghancurkan perlawanan para pejuang meski harus membunuh Nia. Perlakuan Nia terhadap Simon dkk membuat semangat dalam dirinya kembali membara. Bagaimana akhir dari perjuangan Simon dkk? Simak kelanjutannya dalam *Tengen Toppa Gurren Lagann*!

I Will Head Toward Tomorrow
Let Me Hear Them, the Mysteries of This World

Characters

Simon

Anak laki-laki berumur 14 tahun yang kedua orang tuanya tewas ketika gempa bumi melanda desanya. Kematian orang tuanya membuat Simon dendam sekaligus takut terhadap gempa maupun perang, sehingga ia menjadi kurang percaya diri dan cenderung melarikan diri dari keadaan. Untungnya Kamina selalu memanas-manasi Simon agar mau bangkit dan berjuang. Diam-diam Simon menaruh perasaan terhadap Yoko. Padahal di mata Yoko, Simon terlihat seperti pengikut Kamina. Saat Yoko mencium Kamina, Simon menjadi cemburu dan mengakibatkan dirinya kurang berkonsentrasi dalam bertempur. Simon merasa bersalah atas kematian Kamina dan membuatnya depresi. Namun berbagai kejadian yang dialaminya bersama Kamina telah mendewasakan Simon dan menjadikannya seorang pejuang yang tangguh.
Seiyuu: Tetsuya Kakihara [Kazuki Tachibana - *Dragonaut - The Resonance*, Kid - *My-Otome 0~S.ifr~*]

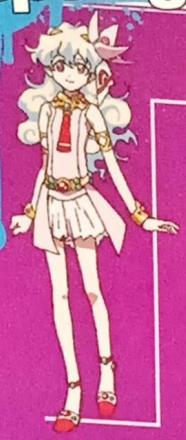


Kamina

Cowok nyentrik yang sangat memimpikan akan dunia di atas permukaan tanah, yang pernah ia kunjungi sewaktu kecil bersama seorang lelaki yang dianggapnya sebagai ayahnya. Lelaki tersebut telah meninggalkannya sejak saat itu dan Kamina hendak pergi mencarinya. Begitu Kamina menemukannya yang tersisa tinggal kerangka dari lelaki itu. Kamina sering terlihat percaya diri dan penuh semangat, namun Yoko pernah melihatnya ketakutan meski Kamina mencoba menyembunyikannya. Kamina melakukannya karena ialah satu-satunya orang yang Simon percaya dan menjadi panutan, sehingga ia tak mau Simon patah semangat. Sifat pemberaninya disukai oleh banyak para cewek yang sering mengelilinginya termasuk Yoko. Setelah Kamina meninggal, semangatnya masih membekas dan menjadi pendorong bagi Simon dan teman-temannya untuk terus berjuang.
Seiyuu: Katsuyuki Konishi [Ozma Lee - *Macross Frontier*, Sekiren - *Rental Magica*]

Yoko

Yoko berasal dari desa Ritona yang bertetangga dengan desa Jiha. Cewek yang terlihat lebih dewasa padahal masih seumur dengan Simon ini telah lama bertempur melawan para Beastmen dengan menggunakan senjata laras panjang. Cara Yoko berpakaian seringkali di protes oleh Kamina dan para anggota Gurren Brigade karena dinilai terlalu vulgar, tapi begitu Yoko memakai pakaian yang tertutup mereka malah menertawakannya. Walau Yoko sering mengejek Kamina karena kelakuannya yang urakan, namun Yoko naksir padanya. Tadinya ia tak tahu jika Simon menyukainya hingga ketika Yoko menyatakan perasaannya pada Kamina. Padahal selama ini Simon menjadi tempat Yoko mencurahkan perasaannya tentang Kamina. Namun kejadian itu pada akhirnya membawa Simon untuk bertemu dengan Nia.
Seiyuu: Marina Inoue [Wataru Tachibana - *Hayate the Combat Butler*, Chiri Kitsu - *Sayonara Zetsubo Sensei*]



Nia

Putri dari Lord Genome ini ditemukan Simon dalam tempat pembuangan. Tadinya Nia sangat mencintai sosok ayahnya, meski ia telah dibuang. Namun setelah perlakuan ayahnya dan para anak buahnya terhadap Simon dkk, Nia berbalik mendukung Simon dkk melawan ayahnya. Cewek yang lugu dan selalu banyak bertanya ini hobi memasak walau masakannya kadang kurang enak malah membuat orang yang memakannya sakit perut. Kehadiran Nia di antara Simon dkk disukai oleh mereka sehingga membuat Yoko cemburu. Setelah berkali-kali diselamatkan oleh Simon, lama-kelamaan Nia menyukai Simon. Hal itulah yang menjadi pemacu semangat Simon yang sebelumnya terpuruk karena kematian Kamina.

Seiyuu: Yukari Fukui [Sara Adiemas - *School Rumble Nigakki*, Kagome Byakudan - *Strawberry Panic!*]

Kittan

Kittan bersama para adik ceweknya tadinya sempat mengira Gurren dan Lagann sebagai salah satu anggota dari Beastmen. Cowok yang juga penuh semangat ini terinspirasi dari semangat juang Kamina, bahkan Kittan juga meniru beberapa ucapan dan kelakuannya. Karena Kamina juga, Kittan dan beberapa pejuang lainnya akhirnya bisa mengendarai Gunmen yang mereka rampas dari para Beastmen.

Seiyuu: Kishou Taniyama [Shuusui Hayasaka - *Buso Renkin*, Shintaro Yanagi - *Canvas2 ~Niji-iro no Sketch~*]

Rossiu

Rossiu berasal dari desa Adai yang diselamatkan oleh Simon dkk dari serangan Gunmen. Sebelum Simon dkk datang, para penduduk desanya memuja Gunmen sebagai dewa. Namun Kamina menyadarkan Rossiu dan penduduk desanya bahwa Gunmen adalah musuh mereka. Kamina selalu menjulukinya *dekosuke* yang berarti "dahi" karena dahinya yang lebar. Setelah Kamina meninggal, Rossiu menggantikannya untuk mengemudikan Gurren.

Seiyuu: Mitsuki Saiga [Makoto Kohsaka - *Genshiken 2*, Makubex - *Getbackers*]

Leeron

Dibalik penampilan dan tingkahnya yang gemulai, Leeron adalah ahli mesin yang tak bisa diremehkan. Leeron bisa menciptakan mesin baru dari puing-puing Gunmen yang telah hancur. Kemampuannya sangat membantu Simon dkk.

Seiyuu: Masaya Onosaka [Haruka Fukagawa - *Lovely Complex*, Takeo Takakura - *Magic User's Club*]

Viral

Musuh bebuyutan Kamina yang sangat membenci Kamina karena telah merebut helm Gunmen-nya dan berkali-kali mengalahkannya. Viral memiliki harga diri yang tinggi, bahkan ia berani membangkang perintah atasannya. Ia hanya ingin bertarung satu lawan satu dengan Kamina. Tapi begitu ia mengetahui Kamina telah meninggal, Viral merasa kesal karena selama ini ia hanya bertarung melawan anak kecil seperti Simon.

Seiyuu: Nobuyuki Hiyama [Harunobu Madarame - *Genshiken 2*, Kouyu Li - *The Story of Saiunkoku*]

Boota

Binatang peliharaan Simon yang setia mendampinginya. Dalam keadaan genting, Boota bisa membelah bagian tubuhnya sebagai makanan sumber energi untuk Simon dan Kamina.

Seiyuu: Shizuka Itou (Alice - *Pumpkin Scissors*, Manami Kuroha - *Rental Magica*)

The Mecha

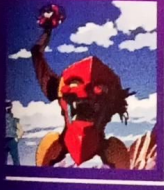
Gunmen

Gunmen adalah *mecha* milik para Beastmen yang bentuknya bervariasi. Bentuk tubuh setiap Gunmen pasti menyerupai wajah. Tiap Gunmen memiliki kekuatan dan persenjataan yang berbeda satu

sama lain, ada yang hanya bersenjatakan tangan kosong, alat pemukul, bahkan ada yang bersenjatakan sinar laser. Sumber tenaga setiap Gunmen berasal dari semangat tempur yang dimiliki oleh pilotnya. Biasanya Gunmen hanya bisa dikendarai oleh Beastmen saja, namun setelah Simon dan Kamina berhasil menggunakannya, beberapa orang lainnya mulai merebut Gunmen dari tangan Beastmen dan bisa mengendalikannya. Beberapa Gunmen bisa bergabung satu sama lain membentuk Gunmen yang lebih besar dan kuat.

Lagann

Gunmen berukuran mini yang ditemukan Simon saat ia sedang menggali lubang di bawah tanah. Lagann seakan menjadi takdir bagi Simon untuk mengendarainya ketika kalung berbentuk mata bor milik Simon cocok pada lubang kuncinya. Lagann pernah menolak Simon untuk mengendarainya ketika Simon kehilangan semangat karena merasa bersalah atas kematian Kamina. Namun ketika semangat Simon kembali, kekuatan Lagann menjadi lebih dahsyat dari sebelumnya.



Gurren

Sebelumnya Gurren adalah salah satu Gunmen milik Beastmen yang menyerang desa Ritona dan dirampas oleh Kamina. Setelah berhasil mengendarainya, Kamina lalu menamainya Gurren. Bentuk Gurren hampir sama seperti Gunmen lainnya, namun setelah bergabung dengan Lagann, bentuknya benar-benar berubah total. Leeron lalu membuatkan semacam pedang berbentuk kacamata yang biasa dipakai Kamina dan ditempelkan di bagian dada Gurren.

Gurren-Lagann

Mecha andalan para pejuang kebebasan ini adalah gabungan dari Gurren dan Lagann. Semangat milik Simon dan Kamina membuatnya menjadi *mecha* paling kuat diantara Gunmen lainnya. Simon dan Kamina juga berhasil memadukan berbagai teknik yang akhirnya menciptakan berbagai macam senjata dari Gurren-Lagann. *Mecha* ini juga bisa mengambil bagian tubuh dari Gunmen lain untuk disatukan dengan tubuhnya.

How Could I Forget? This One Minute, This One Second We Shall Survive, No Matter What It Takes

Tahukah kalian mengapa manusia memiliki mata di bagian depan kepalanya? Yaitu agar bisa memandang ke depan. Jika mata manusia berada di bagian belakang kepalanya, maka ia hanya bisa melihat darimana ia berasal dan akhirnya akan tertinggal jauh. Manusia tidak akan bisa maju jika hidup seperti itu. Namun karena matanya berada di bagian depan, maka manusia bisa berada lebih dekat dengan tujuannya. Oleh karena itu kita harus terus maju! [Kamina]

Gainax bersama Aniplex dan Konami bekerjasama memproduksi *Tengen Toppa Gurren Lagann*, yang dalam bahasa inggris berjudul *Break-Through Heaven Gurren Lagann*. Sutradara **Hiroyuki Imaishi** [*Dead Leaves*, *OVAL X OVER*] ditunjuk untuk menggarap anime yang telah ditayangkan di AT-X, BS Japan, dan jaringan TV Tokyo sejak 1 April 2007 hingga 30 September 2007 yang lalu sebanyak 27 episode. **Atsushi Nishigori** mengurus proses penanganan *character design*-nya, sedangkan urusan *mecha design*-nya dilimpahkan kepada **Yoh Yoshinari** [*The Melody of Oblivion*]. Lagu *opening*-nya yang berjudul ***Sorairo Days*** dengan penuh semangat dinyanyikan oleh **Shoko Nakagawa**, sementara untuk lagu *ending*-nya yang diberi judul ***Underground*** dinyanyikan oleh **High Voltage**.

Pada acara **Japan Media Arts Festival tahun 2007**, *Tengen Toppa Gurren Lagann* meraih juara unggulan. Sedangkan sang sutradaranya memperoleh penghargaan individu pada acara **The 12th Animation Kobe Festival**. Versi *manga*-nya, yang diilustrasikan oleh **Kotaro Mori** juga telah diterbitkan oleh MediaWorks dan diserialisasikan di majalah Dengeki Comic Gao! sejak tanggal 27 April 2007. Selain anime dan *manga*, *Tengen Toppa Gurren Lagann* juga telah dibuat dalam versi video *game online* produksi Konami yang dinamakan *Tengen Toppa Gurren Lagann Chouzetsu Hakkutsu ONLINE*. Namun *game* tersebut dibatalkan karena mengalami *crash* dengan program *Windows* saat di *install*. Tak lama kemudian, pada tanggal 25 Oktober 2007 *game* untuk *console* Nintendo DS pun dirilis.

SCORE

STORY	80
CHARA DEVELOPMENT	75
ARTWORK	80
MUSIC	80
HUMOUR	80

\+ Ide cerita dan penempatan humor maupun aksinya dikemas secara apik dan menarik.

\- Ada adegan dan episode yang disensor karena menampilkan *fanservice*.

Bleach mini clock

Bleach bros/badge

CLAMP-Mokona Hp Strap

Tsubasa Chronicle CLAMP File/Map

Fate Zero Mug

Fruit Basket Swing pop/tempelan kaca

Naruto-Shippuden Noddle Cup

Ouran High School Hp Strap Kaoru-Hikaru

Prince of Tennis Keychain set 3

Saiunkoku hp strap

One Piece Trading Figure

Lovely Complex Illust Book

Kingdom Hearts Artbook

L Change the World The Movie Guide

Gundam 00 Chara-Mecha guide

Newtype Romance Winter magazine

AAA Single-Mirage CD+DVD Ltd Ed

Inoran Album Best CD+DVD

KAT-TUN Single 'LIPS' Cd+ DVD Ltd ed

MIYAVI Single Hi no Hikari cd+dvd

Uverworld single Proglution Cd+dvd

Wat-Single Yume no Tochu Cd+DVD ltd ed

MOHON DI PERHATIKAN
CD/DVD yang di jual J GROUND adalah ORIGINAL IMPORTED bukan copy an, kami tidak menerima pemesanan copy an. Harga cd single di atas 100rb, album di atas 300rb, DVD di atas 400rb. DVD tannpa text
Terima kasih atas pengertiannya

J-GROUND
The Place for Imported Anime, Manga J-Entertaintment
Visit our website : www.j-ground.com
Email : jground_store@hotmail.com HARUS dengan alamat
Call/SMS :0818 980541 HARUS dengan menyertakan alamat

RATING 15+ | GENRE SHJ, MC,CMD | FORMAT MANGA

Shinseiki Evangelion Koutetsu no Girlfriend 2nd
© Hayami Fumino / Kadokawa Shoten

Text by ***Noir Ciel***

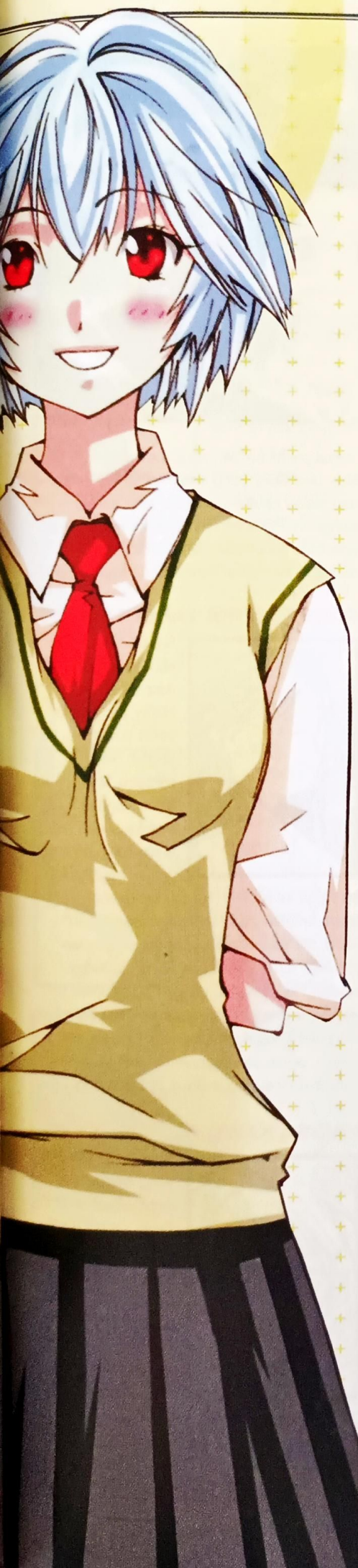
EVANGELION IRON MAIDEN

KAWARI YUKU KOKORO KAWARANU KOKORO

10 tahun setelah suksesnya di TV dan *manga* [yang sayangnya tak kunjung tamat karena Sadamoto sering sekali mengambil cuti untuk meneruskan pekerjaannya], gema ***Evangelion*** tak pudar begitu saja. Bisa kita lihat dari *Eva the movie* serta *game Breeding Ayanami Rei Project with Asuka, Ikari Shinji Breeding Project* yang dirilis tahun-tahun belakangan ini. Sebelumnya, terdapat juga game PC dan PSX yang berjudul *Kotetsu no Girlfriend* yang memperkenalkan tokoh *original game*; **Kirishima Mana**. *Manga* ***Evangelion Kotetsu no Girlfriend 2nd*** atau yang diterjemahkan dalam bahasa Inggris sebagai ***Shinseiki Evangelion Koutetsu no Girlfriend 2nd Iron Maiden*** yang ilustrasinya ditangani oleh **Hayashi Fumino** ini dibuat berdasarkan *game* tersebut, walau tidak menampilkan Mana, tetapi menekankan pada hubungan cinta para pilot Eva. Tidak perlu ditekankan lagi kalau kerumitan ceritanya jauh di bawah cerita aslinya, sehingga bagi yang anti pada *Evangelion* karena tidak tahan dengan kadar depresi yang ada di dalamnya, judul ini bisa jadi pilihan yang cukup baik. *Manga* terbitan Kadokawa Shoten ini terdiri dari 6 jilid, dan rencananya jilid pertama akan dirilis di Indonesia oleh ***m&c!*** pada akhir Januari 2008.

HIKARI NO SEKAI YAMI NO OTO

Mimpi tentang raksasa putih bercahaya, itulah hal yang mengganggu pikiran **Shinji** belakangan ini. Teman-temannya semua berpendapat itu hanyalah mimpi buruk, tetapi **Kaworu** bergumam, sosok itu adalah **Adam**. Namun Kaworu tidak melanjutkan penjelasannya. Alih-alih melanjutkan topik mimpi, mereka membicarakan kabar angin adanya anak pindahan di kelas mereka hari ini. Ketika wali kelas mereka **Misato Katsuragi**

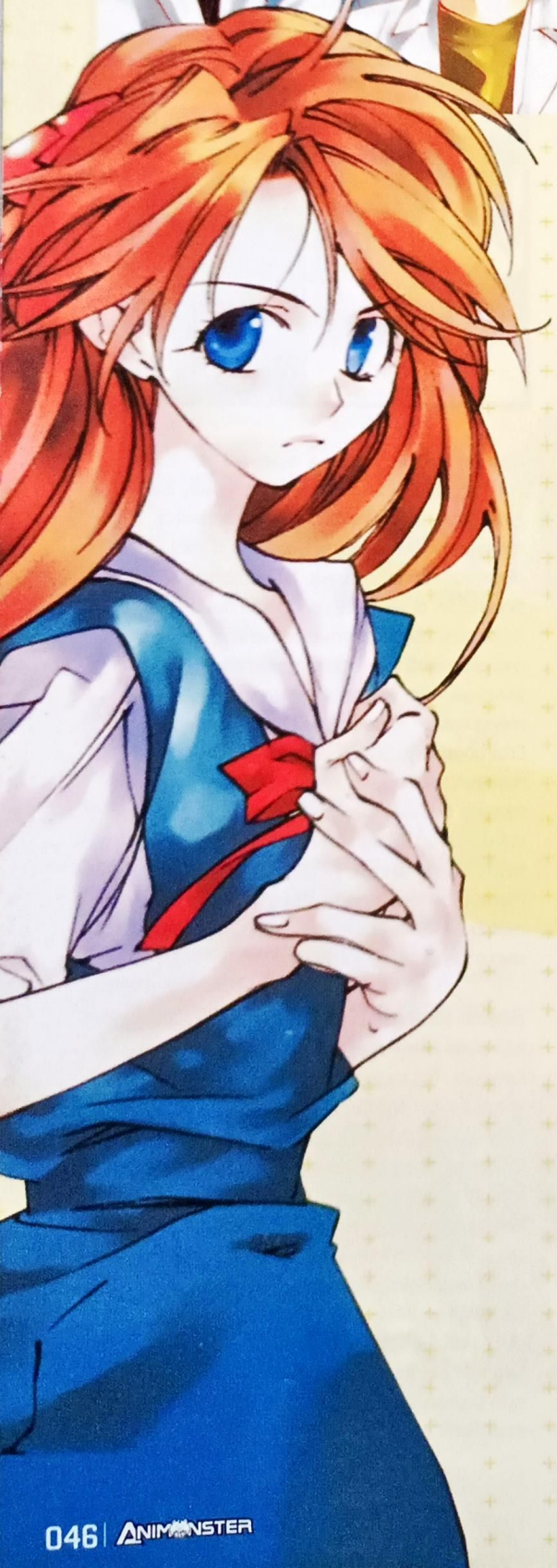


masuk bersama murid baru tersebut, Asuka dan Shinji spontan bereaksi, karena mereka mengenal anak itu. Anak itulah yang tadi pagi bertabrakan dengan Shinji, dan sempat ribut-ribut karena menuduh Shinji mengintip roknya. Asuka yang cemburu tidak membuat situasi membaik, tapi setelah Misato-*sensei* turun tangan, keributan pun mereda sementara.

Ayanami Rei, sang murid pindahan sebenarnya bukan tanpa arti datang ke Tokyo. Di hari yang sama, Shinji, Asuka dan beberapa teman mereka diundang ke mabes NERV untuk menjalani tes guna mengetahui seberapa besar potensi mereka untuk menjadi 'pilot'. Saat itu, kecuali Kaworu dan Rei, tidak ada yang benar-benar paham apa maksud semua tes serta musuh macam apa yang harus mereka lawan.

Hari-hari yang damai pun berlalu, walau kadang dihiasi sedikit problem seperti Asuka yang keras kepala--cemburu tak beralasan pada Rei tapi tak mau mengakuinya, atau orang-orang yang tidak menyukai Rei dan melakukan keisengan dengan mengatas-namakan Asuka. Hubungan Rei dan Asuka perlahan-lahan menjadi dekat, walau Asuka masih keras kepala, terutama jika Shinji bereaksi terhadap Rei. Tetapi masalah besar dimulai ketika serangan *Shito* pertama menghampiri kota. Pada saat yang sama, Shinji dan teman-temannya sedang menjelajahi sebuah terowongan tua, yang tersambung entah ke mana. Ternyata terowongan itu sebenarnya salah satu jalan masuk ke NERV, dan kedatangan mereka tepat sekali karena perintah untuk meluncurkan Evangelion baru saja turun, plus, *bridge* sedang berusaha mengontak Rei. Singkat cerita, dua pilot diperintahkan untuk maju ke pertempuran. Selain Rei, tidak ada yang mau maju karena tidak tahu duduk permasalahannya. Tetapi, mengkhawatirkan keselamatan Rei, Shinji akhirnya mau ikut maju. Hanya saja, menghadapi *Shito* bukanlah hal sederhana. Ditambah lagi, Shinji belum terbiasa mengendalikan Eva. Akibatnya, walaupun mereka berhasil menghalau *Shito*, Rei terluka cukup parah. Shinji merasa bersalah karena Rei terluka demi dirinya. Di lain pihak, Asuka juga merasa bersalah pada Shinji, karena telah membuat teman masa kecilnya itu bertarung dan menderita seorang diri.

Setelah serangan pertama tersebut, perlahan tapi pasti Shinji dan kawan-kawannya mulai berubah. Toji mulai berpacaran dengan Hikari, ketua kelas mereka. Asuka pun semakin bimbang, apakah dia sebenarnya menganggap Shinji cuma sebagai teman sejak kecil, atau lebih khusus? Kensuke, terdorong oleh kemajuan Toji pun memutuskan untuk serius dengan perasaannya. Mereka perlahan-lahan mulai melangkah keluar dari masa 'anak-anak'. Sedangkan Shinji sendiri menerima pernyataan cinta dari Rei, dan tak tahu harus bereaksi bagaimana, karena di salah satu lubuk hatinya, ada perasaan kecil yang mengatakan 'aku tak mau berubah'....



KANASHIKI KOKORO YASASHIKI KOKORO

IKARI SHINJI

Sejak kecil, Shinji tidak terlalu dekat dengan ayahnya. Selain kedua orang tuanya memang sibuk, ayahnya terkesan tak peduli pada dirinya. Kehadiran Rei membuatnya mulai berubah, menyadari bahwa tidak mungkin dirinya bisa terus 'seperti sekarang ini', melainkan terus melangkah, dan mencari kebahagiaannya. Bukan hanya tenggelam dalam kesenangan yang ada di depan mata belaka. Sempat ragu-ragu ketika Rei menyatakan 'suka' padanya, tetapi Shinji kemudian menyadari siapa orang yang benar-benar disukainya.

AYANAMI REI

Murid pindahan yang pindah ke Tokyo 3 hanya demi mengendalikan Evangelion. Rei tumbuh besar di salah satu fasilitas NERV, dan dididik untuk menjadi pilot Eva. Akibatnya, dia tidak tahu bagaimana rasanya punya orang tua, berteman, sekolah, dan semua hal 'biasa' lainnya. Hal itu tidak menjadikannya suram atau tertutup karena pada dasarnya Rei tidak dianggap sebagai 'bahan percobaan' belaka, hanya saja, Rei tidak pernah merasakan tumbuh besar bersama anak-anak sebayanya. Wajar jika bagi sebagian orang dia dianggap sombong dan cari muka, walau Rei sendiri sama sekali tak bermaksud demikian. Menyukai Shinji yang selalu ramah padanya, dan walau hasilnya mungkin tidak sesuai keiinginan, Rei tidak menyesal karena baginya, lebih baik 'penyesalan setelah melakukan' daripada 'menyesal karena tidak melakukan'.

SORYU ASUKA LANGLEY

Seperti halnya Shinji, kedua orangtua Asuka bekerja di NERV dan jarang sekali pulang. Asuka tumbuh besar bersama Shinji. Kebersamaan mereka sudah jadi suatu hal yang amat 'wajar' bagi Asuka sehingga ketika Rei muncul dan terang-terangan menunjukkan keakraban dengan Shinji, dia jadi was-was, sewot sendiri dan khawatir akan kehilangan Shinji. Terutama setelah Rei mengaku dengan jujur bahwa dia telah mengatakan 'suka' pada Shinji. Kebaikan Shinji terhadap Asuka membuat Asuka sering berlaku egois dan seenaknya, dan inilah salah satu alasan dia takut Shinji menjauh darinya.

NAGISA KAWORU

Cowok *my pace* yang selalu memperhatikan Shinji. Tidak seperti Shinji dan yang lainnya, Kaworu mengetahui nasib mereka yang terpilih menjadi pilot Eva, maupun keberadaan *Shito* yang mereka lawan. Bagi Kaworu, yang terpenting adalah keberadaan Shinji. Umat manusia maupun *Shito* bukanlah tujuan utamanya. Pada awalnya Kaworu tak menyukai Rei yang

membuat Shinji mulai 'berubah' tetapi menyadari bahwa Shinji pun perlahan-lahan mau berubah, Kaworu paham, bahwa dia sebenarnya iri karena tak bisa menjalani 'waktu' yang sama dengan teman-temannya. Dia dan Gendo pernah bertemu bertahun-tahun silam dan mengikat sebuah 'janji'.

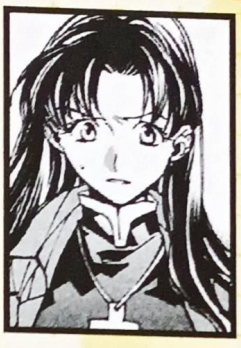
SUZUHARA TOJI

Sahabat Shinji yang berlogat Kansai ini diam-diam menyukai Hikari. Sebenarnya Hikari pun menyukai Toji, dan mereka sering terlihat akrab berdua. Hikari bahkan membuatkan bekal untuk Toji. Masalahnya hanyalah keduanya sama-sama masih belum menyatakan perasaan masing-masing [baca: sama-sama malu]. Alasan utama Toji mau mengendarai Eva walau tahu resikonya adalah demi Hikari. Hikari, walau tidak tahu apa yang dilakukan Toji dan teman-teman lainnya bersabar dan terus mendukung dari 'dunia' yang damai terlepas dari sebenarnya dia sangat khawatir.

AIDA KENSUKE

Cowok berkacamata ini diam-diam menyukai Asuka. Kensuke berusaha keras menghibur Asuka ketika cewek itu tengah *down* akibat memikirkan Shinji. Walaupun reaksi Asuka ketus, Kensuke tidak menyerah. Hanya saja, dia menyadari bahwa apapun yang diucapkannya, apapun yang dilakukannya, Asuka tidak akan bahagia, karena dia bukan Shinji. Tetapi, seperti halnya Rei, Kensuke sama sekali tidak menyesal telah mengutarakan perasaannya pada Asuka.

MISATO KATSURAGI



Wali kelas sekaligus komandan lapangan Shinji dkk. Misato sebenarnya tidak terlalu menyetujui gagasan mempekerjakan anak-anak didiknya sebagai pilot dimana kematian bukanlah hal aneh, tetapi di lain pihak dia paham bahwa inilah satu-satunya jalan yang ada.

Anime+
www.animplus.cjb.net
ANIME
TOKUSATSU
DORAMA
MANGA
ANIME OST
JPOP-ROCK
RENT & SELL
available at
vcd/dvd/divx/mp3
Anime+
Jl. Wastukencana no. 89, Bdg
Tlp. 022-70170749
Wizard
Jl. Naripan no. 46, Bdg
Tlp. 022-70668723
for purchasing, please visit www.animplus.cjb.net

WWW.VIRLAND.COM Call/SMS 08157140314
FINAL FANTASY ADVENT CHILDREN
CLOUD STRIFE & FENRIR
BOME VOL. 16 ONI-MUSUME 3
RIDER MASK DISPLAY
MASKED RIDER DEN-O
(SWORD FORM)
WORLD OF WARCRAFT
ILLIDAN OLX COLL SET
WORLD OF WARCRAFT SEIRES 1

BARANG BANDAI CANDY TOY
TERBARU KAMI !
&
LANJUTAN :
CUCI Gudang – sale mainan
murah – waktu terbatas
SALE 30 – 70%
(SIC, Saint Myth, Final Fantasy dll)
PVC figure
harga disc. 50 – 70%, contoh dibawah :
Hubungi kami di sms 0811185396, website www.toy-card.com
Atau Mall Artha Gading lt. 1 A 1 No. 21

RATING 15+ | GENRE CMD SCH | FORMAT MANGA

Yukan Club © Yukari Ichijo / Shueisha
Quotes are taken from Yukan Club manga
Text by ***Cynthia***

YUKAN CLUB

Apa yang kalian lakukan bila kalian memiliki banyak uang, populer, memiliki banyak waktu luang namun merasa bosan atas semua itu? Dapat dipastikan kalian akan mencoba menghabiskan waktu dengan petualangan yang menantang seperti yang dilakukan tokoh-tokoh dalam Yukan Club. *Manga* karya Yukari Ichijo ini telah diterbitkan Elex sampai jilid 12. Di Jepang sendiri manga yang diterbitkan oleh Shueisha ini sudah mencapai jilid 19 dan terus berlanjut. Selain itu Yukan Club juga sudah diterbitkan dalam bentuk Perfect Guide Book Yukan Club dan versi dorama yang dibintangi oleh Jin Akanishi.

Yukan kurabu wa himajin kurabu...

Yukan Club adalah sebuah klub yang ada di sekolah SMU St. President. Beranggotakan 3 orang siswi dan 3 siswa yang terpandang, kaya serta populer. **Karen Kizakura** 'si pecinta pria' adalah anak seorang pemilik toko permata, Keluarga **Noriko Hakushika** 'si pembenci laki-laki' adalah sebuah keluarga terpandang di Jepang, sedangkan **Yuri Kenbishi**, siswi yang hanya populer di kalangan siswi pula, adalah putri dari keluarga konglomerat Kenbishi. Tiga anggota yang lain yaitu **Seishirou Kikumasamune** yang cerdas dan anak direktur sebuah rumah sakit besar, **Miroku Shouchikubai** yang urakan namun ternyata anak seorang komisaris polisi dan juga **Bidou Grandmarnier,** si *playboy* putra duta besar Swedia. Mereka semua adalah anak-anak yang terlalu berkecukupan, sampai-sampai mereka bosan dengan kesehariannya. Meski bosan, mereka tetap hadir di kelas saat belajar namun malas mengikuti ekskul dan malah menggunakan kekuasaan mereka sebagai anggota OSIS untuk mendirikan Yukan Club agar mereka bebas melakukan aktivitas apapun yang mereka sukai tanpa harus terikat jadwal dan rutinitas yang membosankan. Namun sekarang seluruh anggota Yukan Club tidak perlu merasa bosan lagi karena setelah menyelesaikan kasus menukar kalung *ruby*, mereka selalu 'dihinggapi' kasus-kasus aneh ke mana pun mereka pergi.

Hubungan pertemanan mereka berawal dari pertemuan Yuri, Noriko dan Seishirou pada upacara penerimaan siswa TK St. President. Yuri sangat sebal pada Noriko karena Noriko selalu mengekor di belakang punggung Seishirou. Seishirou mencoba menghentikan Yuri yang mengolok-olok Noriko tapi malah dikalahkan Yuri dalam sekali tendang. Tanpa diduga-duga, Noriko balas menampar Yuri dan akhirnya pertengkaran mereka berdua tak bisa dielakkan lagi. Seishirou terkejut melihatnya, karena selama ini Noriko yang dikenalnya adalah anak yang lembut, halus, dan menggemari kesenian Jepang tradisional. Sejak hari itu ia menyadari bahwa otak saja tidak cukup bagi seorang pria dan mulai mempelajari seni beladiri.

Hubungan mereka berlanjut sampai di bangku SMP. Di kelas 3, tanpa sengaja, mereka bertiga dimasukkan dalam satu kelas ditambah lagi dengan Karen. Terjadi beberapa keributan dan pertengkaran serta salah paham di antara mereka berempat namun pada akhirnya semua peristiwa itu membuat Noriko yang kaku dan dingin mengerti arti sebuah persahabatan dan menyadari bahwa sesungguhnya Yuri dan Karen yang selalu adu mulut dengannya sangat memperhatikan dirinya.

Bidou yang sahabat pena Karen bergabung dengan mereka sebagai murid pindahan dari Swedia dan tahun berikutnya, saat mereka SMU, Miroku bergabung dengan kelimanya dan membentuk Yukan Club.

Pada suatu hari, Yukan Club pergi ke Waku Waku Land. Ini bukanlah nama taman hiburan seperti yang diduga Noriko, Bidou dan Karen, namun merupakan atletik *field* dengan rintangan-rintangan seperti yang terdapat dalam acara *Benteng Takeshi*. Namun buat Miroku, Seishirou dan juga Yuri yang kemampuan fisiknya di atas rata-rata ini adalah tempat yang menyenangkan. Mereka berhasil melewati beberapa rintangan dengan cepat dan membuat orang-orang yang melihatnya keheranan. Namun ketika melintasi seutas tali sambil bergantungan, Yuri terjatuh saat hendak menyelamatkan tas berisi *bento*-nya dan harus dirawat di rumah sakit. Keesokan harinya, ia dan semua anak Yukan Club harus menghadapi test Matematika. Betapa terkejutnya Yuri karena soal Matematika yang ada di hadapannya sekarang sama persis dengan mimpi yang ia lihat saat pingsan di rumah sakit kemarin. Keesokan harinya mimpi Yuri menjadi kenyataan lagi. Namun anggota Yukan Club yang lain baru percaya bahwa mimpi Yuri benar-benar menjadi kenyataan saat ia mengatakan bahwa Bidou akan ditolak seorang wanita. Pada kenyataannya Bidou benar-benar ditolak dan karena terlalu *shock*, sampai-sampai ia demam tinggi. Terlambat, Yuri sudah bermimpi lagi, kali ini Karen ada di dalam mimpinya dalam keadaan tergeletak dan berlumuran darah. Apa yang akan terjadi pada Karen? Silahkan kalian baca *manga Yukan Club* untuk mengetahui apa yang akan terjadi selanjutnya...

Kyou mo minasan taikutsu kao desu...

The characters

Seishirou Kikumasamune

Seishirou adalah ketua Yukan Club dan juga anggota klub *igo*. Ayahnya adalah direktur sebuah rumah sakit besar. Ia senang meneliti obat-obatan dan obat racikannya sangat manjur. Pembawaannya tenang dan otaknya cerdas. Banyak keahlian yang dimilikinya, termasuk beladiri. Namun, dalam *igo* kemampuannya masih di bawah Noriko.z

Miroku Shouchikubai

Miroku adalah wakil ketua Yukan Club. Meskipun ayahnya seorang petinggi di markas besar kepolisian Jepang, penampilan Miroku justru mirip preman. Ia juga berteman dengan beberapa kelompok *yakuza*. Menyukai musik *rock* dan menjadi anggota klub musik *rock* dengan Yuri. Orangnya aktif dan enerjik. Hobinya mengutak-atik mesin. Ia pun pandai menembak dan mahir menggunakan senjata api. Memiliki anjing jenis *collie* yang dapat mendeteksi keberadaan emas dengan hidungnya, bernama Otokoyama.

Grandmarnier Bidou

Pria tampan ini adalah anak duta besar Swedia untuk Jepang. Posisinya adalah di bagian akunting Yukan Club. Tidak menyukai hal-hal yang berhubungan dengan makhluk gaib dan cukup narsis. Dalam *manga*, diceritakan ia pernah jatuh cinta pada seorang putri yang wajah dan perawakannya identik dengan dirinya. Bidou mahir berdansa dan pandai berakting. Selain itu ia juga seorang *playboy* yang jago merayu, entah sudah berapa gadis yang menjadi korbannya.

Yuri Kenbishi

Anak keluarga konglomerat Kenbishi ini memegang bagian olahraga Yukan Club. Orangnya periang, dan tomboi. Ia dikagumi oleh pelajar cewek di St. President dan sering menerima surat cinta dari mereka. Yuri sangat tangguh dalam berkelahi dan sulit diatur. Hobinya adalah makan, kapan pun dan di mana pun, namun tidak pernah gemuk. Menyukai musik *rock* dan memiliki kemampuan untuk melihat roh.

Noriko Hakushika

Sahabat Seishirou sejak kecil ini adalah gambaran *Yamato Nadeshiko* [wanita Jepang yang ideal] masa kini: cantik, pendiam, penyabar, cerdas dan pandai memasak. Ia juga pandai bermain *igo*, pandai berakting dan juga seorang murid teladan. Ibunya adalah ketua aliran upacara minum teh dan ayahnya adalah maestro lukisan tradisional. Ia menjabat di bagian kebudayaan Yukan Club. Cukup populer di kalangan pria, namun ia tidak berminat dengan pria sampai akhirnya bertemu dengan Yuya Kariho.

Karen Kizakura

Karen yang sekretaris Yukan Club ini adalah anak keluarga pengusaha perhiasan. Ia dibesarkan oleh ibunya, pemilik Aki Jewellery. Senang tampil dengan busana seksi dan dandanan menyolok. Ia menjadikan ketenaran dirinya sebagai prinsip hidup. Ia pandai berdansa, bersama Bidou mereka menjadi juara dalam kontes dansa. Impiannya adalah menikah dengan orang kaya!

Other characters

Nyonya Kizakura

Ibu Karen ini adalah seorang *single parent*, ia pemilik Aki Jewellery. Matanya cukup tajam untuk menilai sebuah permata. Namun ada kalanya juga ia bisa salah dan tanpa sengaja menjual kalung *ruby* imitasi kepada istri duta besar Rusia yang akan menghadiahkan kalung itu sebagai kado perpisahan dengan duta besar Amerika.

Tokimune Shouchikubai

Tokimune adalah ayah dari Miroku. Ia adalah komisaris kepolisian Jepang. Ia merasa tertantang untuk kembali aktif dalam menyelesaikan kasus, namun tampaknya ia terlalu bersemangat sehingga malah membuat repot para ajudannya.

Chiaki Shouchikubai

Wanita yang awet muda ini adalah ibu Miroku, namun orang lebih sering menyangkanya sebagai kakak perempuan Miroku. Hobinya adalah *travelling*. Lebih senang dipanggil dengan nama depannya 'Chiaki' daripada dipanggil dengan sebutan 'ibu' atau 'bibi'.

Nyonya Hakushika

Seorang *Iemoto* aliran Hakushika. *Iemoto* adalah kepala sebuah aliran upacara minum teh tradisional Jepang. Lemah lembut, tenang dan berwibawa. Suaminya bernama Seishu Hakushika, seorang pelukis lukisan tradisional Jepang yang beberapa karyanya dianggap sebagai pusaka negara.

Mansaku Kenbishi

Mansaku adalah ayah dari Yuri. Mansaku adalah seorang petani yang cukup sukses sampai akhirnya dia menjadi seorang konglomerat dan memiliki berbagai perusahaan. Walaupun seorang yang kaya raya, kebiasaannya adalah berkebun dengan ditemani ayamnya yang bernama Akemi dan Sayuri. Dia juga memiliki selera yang cukup unik baik itu dalam hal berpakaian maupun arsitektur bangunan. Hal ini terlihat pada setiap bentuk rumah maupun villa yang dibangunnya, dimana semuanya memiliki konsep yang sangat tidak selaras. Mobil yang dimilikinya malah mirip dengan mobil jenazah di Jepang.

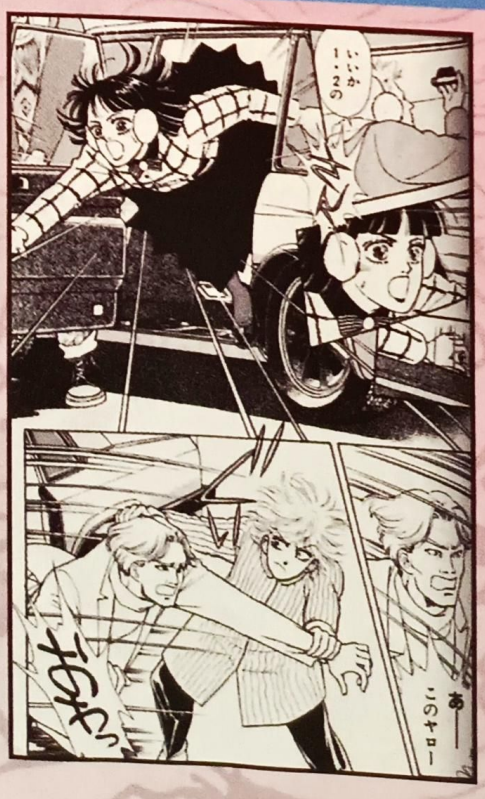
Yuriko Kenbishi

Ibu yang satu ini dulunya adalah seorang pelayan, sehingga tidak heran bila ia pagi-pagi ditemukan dengan memakai pakaian pelayan dan mengepel lantai. Sangat keras kepala dan semua keinginannya harus dituruti. Menyukai segala sesuatu yang imut-imut, sampai-sampai kamar Yuri menjadi korbannya dan diubah menjadi sangat *girly* dengan interior serba *pink* dan berenda.

Hosaku Kenbishi

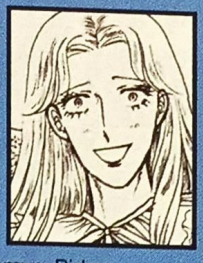
Hosaku dalah kakak Yuri yang keberadaannya sering terlupakan. Pribadinya kaku dan dinilai kurang bisa diandalkan dalam mengurus bisnis keluarga Kenbishi, sampai-sampai Yuri dipaksa mencari suami yang 'sesuai' untuk meneruskan bisnis keluarga.

Tama Jiman dan Fuku Musume



Kedua kucing kesayangan Yuri ini memang kucing dari jenis biasa dan tidak bersertifikat, namun mereka cukup cerdik dan memegang peranan penting dalam beberapa kasus yang ditangani Yukan Club.

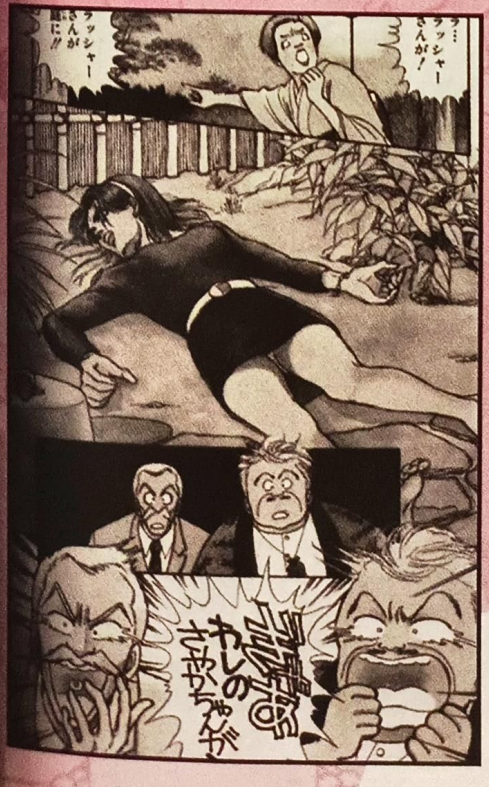
Eau de vie de Muschka



Putri kerajaan Moruto yang cantik dan lembut ini muncul pada *manga* jilid 2. Memiliki fisik yang serupa dengan Bidou, sampai-sampai Bidou yang cukup narsis itu jatuh cinta padanya. Namun, Bidou terpaksa patah hati, karena Muschka telah memiliki pria yang dicintainya sampai-sampai rela melepaskan kedudukannya sebagai putri mahkota.

Yuya Kariho

Teman Miroku sekaligus cinta pertama Noriko ini adalah seorang *playboy* yang sudah insyaf. Pertama kali bertemu Noriko saat ia sedang mengutil sebuah buku di toko buku. Ia dan Noriko saling menyukai, namun sayang cinta keduanya harus berakhir karena Yuya memutuskan untuk kembali ke kampung halamannya.



Joudan, suikyou, daikangei, monogoto, zaregoto, nan demo OK

About the author

Yukari Ichijo lahir pada tanggal 19 September 1949 di Prefektur Okayama, Jepang. *Mangaka* ini banyak menulis karya *shoujo* dan *josei*. Debut pertamanya pada tahun 1968 lewat komik berjudul *Yuki no Serenade*. Pada tahun 1986 ia menerima penghargaan **Kodansha Manga Award** atas karyanya *Yukan Club*, dan pada 2007 ia mendapat **Excellence Prize** pada kategori *manga* untuk karyanya yang berjudul *Pride* dalam acara **Japan Media Arts Festival**. Beberapa karyanya telah difilmkan, termasuk *Yukan Club* yang sudah ada OVA dan *dorama*-nya, serta *Designer* dan *Tadashii Ren'ai no Susume* sebagai drama televisi berrating tinggi.

Karya-karya Ichijo-*sensei* yang lain: *Maya no Souretsu, Suna no Shiro, Hadashi no Mademoiselle, Ame Agari, Gemini* dan lain-lain, kurang lebih hampir 40 judul. Sebagai peringatan 30 tahun ia berkarya, Ichijo-*sensei* meluncurkan *artbook* yang berjudul ***Ichijo Yukari Debut 30 Shuunen Illustration Shuu*** [Kumpulan Ilustrasi Peringatan 30 Tahun Debut Yukari Ichijo], berisikan karyanya sejak debut sampai *Tadashii Ren'ai no Susume*.

Kyou mo yo no naka heiwa desu--

SCORE

STORY	80
CHARA DEVELOPMENT	75
ARTWORK	80
HUMOUR	75

\+ Cerita yang menarik dengan kualitas *artwork* yang baik.

\- Banyak memuat unsur kekerasan dan ada percintaan sejenis.

Text by NOIR CIEL | Lunatic Moon © Fujwara Yu / Kaya Kuramoto / Mediaworks

LUNATIC MOON

Alkisah, jauh di masa depan, bumi mengalami apa yang disebut *chaos*. Bencana yang menghancurkan nyaris seluruh peradaban yang ada, dan melahirkan makhluk mutan yang disebut *kemono*. Manusia yang tersisa pun tak luput dari efek bencana ini. Hampir separuh umat manusia terkena imbas dari *chaos* dan menjadi makhluk mutan dengan kondisi tubuh yang mirip *kemono*. Manusia yang masih berdarah murni disebut *Pure Blood*, dan tak perlu disinggung lagi, diskriminasi terhadap mutan. Tetapi, ada sekelompok orang yang memanfaatkan para mutan yang berpotensi sebagai *Weapon*. Orang-orang ini adalah organisasi **Eden**, yang bermarkas di sebuah menara yang disebut **Babel Tower**. Eden melindungi orang-orang dari *kemono* liar dengan imbalan besar, menggunakan para *Weapon*. Bagi sebagian orang-- terutama kaum *Pure Blood*, Eden dianggap munafik, tetapi yang menggantungkan diri pada mereka juga tak kalah banyak

Di kaki Babel Tower, membentang perkampungan slum. Di sanalah **III** tinggal bersama ayah dan kakaknya. III tidak memiliki nama, dan dipanggil *Nanashi* alias *No Name* oleh orang-orang sekitarnya. III membenci ayahnya yang seolah menutup-nutupi segala sesuatu demi kebaikannya, padahal berbicara layaknya seorang ayah pun tak pernah. Satu-satunya penghiburan bagi III hanyalah kakaknya, **Lulu**. Suatu hari, III terlibat perselisihan dengan sekelompok orang dan terbunuh. Alih-alih mati, tubuh III malah beregenerasi, dan kekuatan yang selama ini tertidur dalam dirinya terbangun; kekuatan untuk membusukkan makhluk hidup lain. Belakangan, **Lain**, seorang utusan dari Babel mendatangi III dan menjelaskan bahwa dia adalah salah seorang dari *Rare Being* yang memiliki kekuatan khusus. Ada tujuh *Rare Being* dan keberadaan mereka mutlak dibutuhkan Eden. III yang masih bimbang dipaksa memutuskan dengan cepat saat seekor *kemono* raksasa mengamuk di slum. Kematian teman serta keluarga akibat *kemono* itu menyulut kemarahan III. Bersama-sama **Sion**, *Weapon* yang mengawal Lain, III membantai *kemono* tersebut. Peristiwa ini membuat III sedikit melihat apa yang diinginkannya; mencari tahu, apa sebenarnya dirinya, dan untuk apa dia terlahir sebagai *Rare Being*. Sion, yang sedikit tertarik padanya kemudian menanyakan nama III. III pun teringat saat-saat terakhir Lulu, serta nama yang dibisikkan kakaknya. Nama yang sama dengan nama ibunya; **Luna**.

Kehidupan Luna di Babel pada awalnya tidaklah mulus. Selain kekuatannya belum maksimal, Luna juga belum mengerti cara mengontrolnya. Selain itu, dia juga kesepian walau tak bisa mengungkapkannya. Untuk membuatnya bekerja efektif, pihak Babel memasangkan Luna dengan *Rare Being* kedua dalam sebuah misi. **Karomine Sec** alias ***Demon***, walau tak bisa berteman dengan Luna, toh sukses membuat Luna semakin dewasa dan mulai mengerti bahwa untuk bisa mendapatkan jawaban pertanyaanya, untuk bisa hidup di Babel, dia harus menjadi kuat. Luna dan Sion -- yang tengah menjalani perawatan-- kemudian berjanji untuk sama-sama menjadi kuat. Akan tetapi, dunia sekitar tidak sesederhana itu. Dalam suatu misi, Luna dan Sion bertemu dengan seorang pria yang memiliki mata dan rambut biru. Pria itu mengaku sebagai **Roid Odd**, *Rare Being* keenam, dan dia mengajak Luna untuk ikut bersamanya melawan Eden. Menurutnya, Eden tidaklah sesuci yang terlihat. Pertemuan dengan Roid seolah menandakan dimulainya perang terbuka Eden melawan **Full Blue**, sebuah organisasi anti mutan dan pembasmi *kemono*, yang sebenarnya dipimpin oleh Roid.

Belakangan, Roid dan *Rare Being* ketiga, **Enda** memberi tahu Luna asal-usul serta arti sebenarnya dari *Rare Being*, dan kenapa mereka begitu dibutuhkan bagi Eden. Semuanya berhubungan dengan rencana pemulihan planet, yang membutuhkan pengorbanan Luna, serta orang-orang yang disayanginya.

CHARACTERS

LUNA ILL

Tubuh ramping, rambut dan mata hitam, serta perasaan yang amat halus, itulah Luna. Sejak kecil, yang paling disukainya adalah melihat langit, mencari sosok bulan. Baginya, bulan seperti keberadaan seorang ibu, yang wajahnya tak pernah diingatnya. *Rare Being* keempat yang mewakili 'bulan'. Disebut juga Moon, *Fruit of life* atau *Shadow's Drips*. Tetapi Luna sendiri sebenarnya tidak memikirkan hal itu, terutama setelah menyadari kalau dirinya menyukai Sion, serta arti sesungguhnya dari keberadaan *Rare Being*. Sempat putus asa akibat naluri liar yang meledak akibat evolusinya, yang mengakibatkan dia nyaris memperkosa Sion. Tetapi Sion menyakinkan Luna bahwa dia tidak keberatan, dan bahwa Luna tidak perlu merasa terluka karenanya. Hidup di 'saat ini', bukan memusingkan masa lalu ataupun masa depan yang jauh dan tak terlihat, itulah prinsipnya.

SION ASH

Terlahir dengan tangan yang ditutupi duri tajam menjadikan Sion melewati masa kanak-kanak yang berat. Walau begitu, Sion sebenarnya tidak punya niat jahat, sampai suatu malam, ayahnya mencoba membunuh dirinya. Kesedihan dan ketakutan membuat Sion lepas kendali, dan menghancurkan dusun tempat tinggalnya. Dalam keadaan setengah gila, Sion dipungut oleh Lain, dan berhasil naik menjadi *Weapon*. Pada awalnya, Sion hanya ingin membantai *kemono*, yang dianggapnya telah membuatnya dibenci orang. Tetapi setelah Luna hadir dalam kehidupannya, Sion mulai berubah. Perasaan cintanya pada Luna berhasil menghindarkan Luna dari keputusasaan seperti yang pernah dialami Roid.

LAIN LIYN

Wakil *Weapon* Management Babel. Seorang *Pure Blood*, tapi tidak menganggap *Weapon* sebagai makhluk menjijikkan layaknya *Pure Blood* pada umumnya. Menyayangi Sion seperti adiknya sendiri. Untuk itu, dia rela dibenci, yang penting Sion bisa selamat dan bahagia. Selama bertahun-tahun memendam perasaan cinta terhadap Roid, walau tahu cintanya tak berbalas.

FIONA RESPHA

Gadis cantik ini adalah *Rare Being* pertama. Bergelar *Angel*, *Wooden Branch*, atau *Sense's Feathers*. Salah seorang *Rare Being* yang sangat setia terhadap Babel--atau tepatnya, pria yang merupakan pimpinan Babel. Menyayangi Luna seperti adiknya sendiri, tetapi yang tidak disadari oleh Fiona; yang dilihatnya bukanlah 'Luna III' melainkan 'Luna Sochie' ibu kandung Luna, *Rare Being* keempat sebelumnya.

KAROMINE SEC

Demon, *Wooden root* atau *Stained Wings*. Kekuatannya mengandalkan darah untuk menyerang, dan mengendalikan makhluk lain. Kejam dan tak peduli dengan orang lain, hidup hanya demi membunuh Roid, yang dianggapnya telah mengkhianati dirinya. Tetapi berkat bantuannya jugalah Luna bisa meloloskan diri dari Babel.

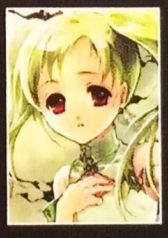
ROID ODD

Rare Being keenam. Semasa remaja, dia akrab dengan ibu dan ayah Luna yang pada masa itu masih berada di Babel. Roid mengalami evolusinya setelah terbunuh oleh orang yang disukainya. Dalam keadaan trans, Roid memperkosa kemudian membunuh wanita tersebut. Roid membenci Eden yang telah menciptakan dirinya sebagai *Rare Being*, lalu keluar dan mendirikan Full Blue, sambil merencanakan balas dendamnya pada Eden. Nama lainnya adalah *Mizuchi*, *Marine Beast* atau *Circle of Destruction*

ENDA CARLA

Sun, *Fruit of Wisdom* atau *Incarnation's Light*. Satu-satunya *Rare Being* yang tidak punya jenis kelamin, dan merupakan individu yang sama dengan saat *Rare Being* pertama diciptakan ratusan tahun silam. Tertarik pada Roid dan memutuskan ikut ketika Roid meninggalkan Eden. Tidak punya emosi, datar, sehingga dijuluki 'boneka' oleh Roid.

IYU YALE



Anak kecil dari sebuah pemukiman para mutan yang seluruh penduduknya tewas keracunan. Iyu yang awalnya tidak menunjukkan tanda-tanda dirinya mutan diasuh oleh sepasang suami istri yang menjadi langganan tetap Eden. Fiona-lah yang pertama kali menyadari bahwa anak ini adalah *Rare Being* kelima; *Kirin*, *Land Beast*, atau *Box of Bend*. Polos, dan tidak sadar dirinya dimanfaatkan Babel, Iyu terus menggunakan kekuatannya tanpa menyadari bahwa yang dilakukannya adalah membunuh orang.

Pengarang/ilustrator:
FUJIWARA YU/KAYA KURAMOTO
Jumlah buku: 5 (tamat)
Penerbit: Mediaworks
Rating: 15+

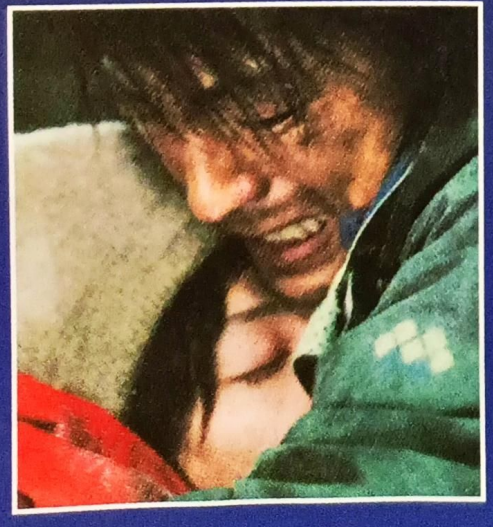
Midnight Eagle © MIDNIGHTEAGLE PARTNERS

Text by Aoi Minami

MIDNIGHT EAGLE

STORY

Malam musim dingin di pegunungan salju Utara Jepang. Mantan juru foto perang internasional, **Yuji Nishizaki**, sedang berkemah di wilayah itu untuk mengabadikan langit berbintang. Sudah 3 tahun Yuji berhenti mengabadikan situasi perang karena suatu peristiwa traumatis yang hingga kini masih menghinggapinya. Suatu hari, Yuji mendengar suara keras disusul kilatan cahaya merah yang seolah membelah langit. Tanpa pikir panjang, Yuji memotret peristiwa itu. Cahaya merah itu pun menghilang di balik gunung…



Di Tokyo, berita tentang munculnya cahaya merah misterius sampai ke telinga **Takafumi Watarase**, pemimpin tertinggi kabinet Jepang. Melalui sebuah informasi rahasia, belakangan diketahui cahaya itu sebenarnya adalah **Midnight Eagle**, sebuah pesawat pembom milik angkatan militer Amerika. Takafumi pun segera mengadakan rapat darurat dan memutuskan membentuk pasukan khusus yang diambil dari anggota *Jieitai* [*Self Defence Force*] yang berpengalaman di medan pertempuran bersalju untuk mengamankan pesawat tersebut. Namun sebuah kejutan telah menunggu pasukan tersebut di sana…

Cahaya merah misterius itu juga telah menarik minat **Shinichiro Ochiai**, seorang wartawan yang juga yunior Yuji. Tidak tahan melihat seniornya yang bagaikan "hidup segan, mati tak mau", Shinichiro akhirnya berhasil memaksa menemaninya mengungkap misteri tersebut. Sesampainya di sana, mereka berdua disambut oleh suara tembakan dan pemandangan pertempuran berdarah antara pasukan *Jieitai* melawan pasukan asing yang ternyata juga menginginkan Midnight Eagle. Yuji sempat berniat kabur karena peristiwa itu membangkitkan kenangan buruk dalam dirinya. Sebelum bertolak bersama Yuji, Shinichiro sempat mengirimkan foto cahaya merah itu pada **Keiko Arisawa**, adik ipar Yuji yang bekerja sebagai wartawati majalah WISE sekaligus membesarkan putra Yuji, **Yu**. Sama seperti Ochiai, Keiko pun tertarik untuk mengungkap misteri tersebut walau kurang

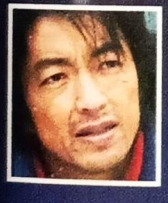
mendapat sambutan dari atasannya, **Tadao Miyata** [diperankan **Ken Ishiguro**]. Sementara itu, Yuji dan Shinichiro berhasil menyelamatkan **Akihiko Saeki**, salah seorang anggota pasukan *Jieitai*. Dengan alasan tertentu, pria itu meminta mereka segera menuju ke tempat jatuhnya Midnight Eagle.

Di Tokyo, Keiko bersama partnernya, **Makoto Aoki** [diperankan **So Sakamoto**] berhasil menyelamatkan **Toshio Hirata** [diperankan **Kazuki Namioka**] dan kekasihnya, **Chihe** [diperankan **Sayaka Kaneko**] dari segerombolan pria bersenjata. Sayangnya luka Toshio terlalu berat dan sebelum meninggal ia sempat menyampaikan fakta mengerikan pada Keiko, *"Di dalam tubuh Midnight Eagle tersimpan bom waktu..."*

Setelah melalui perjuangan berat, sampailah Yuji, Shinichiro dan Akihiko ke reruntuhan *Midnight Eagle*. Inilah awal usaha hidup dan mati mereka untuk menjinakkan bom di dalam tubuh pesawat tersebut. Berhasilkah mereka, mengingat di sekeliling telah menunggu pasukan asing yang siap menghujani dengan tembakan mematikan? Bila dalam waktu 2 ½ jam bom itu gagal dijinakkan, bisa dipastikan daratan Jepang akan luluh-lantak akibat ledakan yang akan terjadi.

CHARACTERS

Yuji Nishizaki



Semula dikenal sebagai juru foto perang bertaraf internasional. Walau sudah banyak sekali menyaksikan peristiwa hidup dan mati, sebuah insiden di medan perang yang disusul oleh meninggalnya sang istri menimbulkan luka besar di hati Yuji hingga ia memutuskan berhenti dari profesinya. Yuji tidak menyangka bahwa foto cahaya merah yang diabadikannya malah menyeretnya ke dalam konflik yang akan menentukan nasib Jepang. Memikirkan keselamatan Yu, Yuji bangkit dari keterpurukannya dan bertekad mencegah meledaknya Midnight Eagle walau itu berarti dia harus melanggar janjinya pada sang putra.

Pemeran: **Takao Osawa** [*Kogitsune Helen*, *Metro ni Notte*]

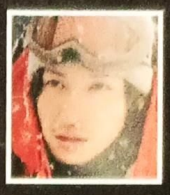
Keiko Arisawa

Adik ipar Yuji. Hubungannya dengan Yuji renggang karena ia menganggap pria itu sebagai penyebab kematian sang kakak, Shizuko, 2 tahun lalu. Sejak saat itu ia tidak pernah memaafkan Yuji. Setelah menerima foto kiriman Ochiai, mau tak mau Keiko pun terlibat intrik-intrik perebutan Midnight Eagle hingga ia dan Yu menyaksikan langsung apa yang sebenarnya dialami Yuji dkk di pegunungan salju lewat layar raksasa di kantor kabinet. Menjelang akhir cerita, akhirnya Keiko mampu mengucapkan sepatah kata yang selama ini selalu ingin didengar oleh Yuji...

Pemeran: **Yuko Takeuchi** [*Sidecar ni Inu*, *Closed Note*]

Shinichiro Ochiai

Yunior Yuji di klub pendaki gunung SMU yang kini bekerja sebagai wartawan surat kabar **Toyo**. Ia setengah memaksa Yuji yang



sudah seperti kehilangan semangat hidup untuk menemaninya ke pegunungan salju. Ochiai adalah tipe wartawan yang bertekad akan menyampaikan berita pada dunia sampai akhir. Saat terkepung oleh hujan tembakan di sebuah pondok, ia diminta kabur oleh Yuji membawa negatif film yang berisi foto-foto bukti adanya pasukan asing yang tidak segan-segan menghabisi siapa saja yang mendekati Midnight Eagle.

Pemeran: **Hiroshi Tamaki** [*Nodame Cantabile SP*, *Atsuhime*]

Akihiko Saeki

Salah seorang anggota SDF yang dikirim pemerintah Jepang untuk mengamankan Midnight Eagle. Bertekad untuk segera merampungkan misi supaya bisa berkumpul kembali dengan istrinya yang sedang mengandung. Merasa memiliki tujuan yang sama dengan Yuji, yaitu melindungi keluarga dan orang-orang yang dicintai, tanpa pikir panjang Saeki mengajak Yuji dan Ochiai bekerjasama menon-aktifkan bom waktu di dalam tubuh Midnight Eagle walau sebenarnya statusnya sebagai pasukan pemerintah tidak mengizinkannya melakukan hal itu.

Pemeran: **Eisaku Yoshida** [*Black Jack ni Yoroshiku*, *Boukoku no Aegis*]

Takafumi Watarase

Pemimpin tertinggi kabinet pemerintahan Jepang. Pria yang memiliki logat bicara ala Kansai ini menggelar rapat darurat di mana ia dan para anggota kabinet lainnya dapat memantau setiap detik usaha Yuji dkk mengamankan Midnight Eagle. Ketika usaha itu gagal, sosok Takafumi yang berwibawa dan angker pun berubah menjadi seorang kakek yang penuh penyesalan ketika ia sampai membungkukkan badan di depan Yu sebagai permohonan maaf, sebelum mengambil cara terakhir yang akan menjadi penentu akhir drama di pegunungan salju tersebut.

Pemeran: **Tatsuya Fuji** [*Mura no Shashinshuu, KAMATAKI*]

Yu Nishizaki

Putra tunggal dari Yuji. Sejak ibunya meninggal dunia, ia tinggal bersama sang bibi Keiko. Bagi Yu, foto hasil karya ayahnya adalah harta-karun yang tak ternilai dan harus dijaga sebaik-baiknya. Tanpa ia sadari, ternyata salah satu dari foto-foto tersebut adalah foto Midnight Eagle sesaat sebelum pesawat naas itu jatuh menghantam dataran pegunungan salju.

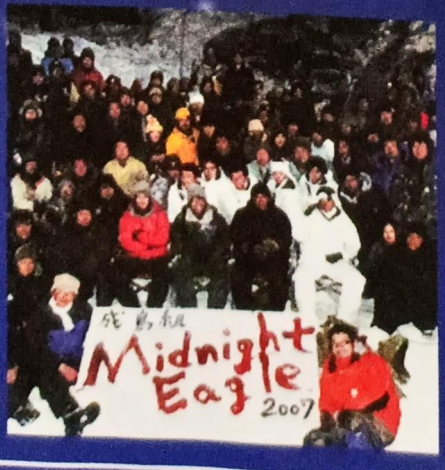
Harapan terbesar Yu adalah supaya sang ayah dapat segera pulang dan berkumpul kembali dengannya, yang sayangnya hal itu tidak bisa dipenuhi oleh Yuji.

Pemeran: **Koki Sahara** [*It's A New Day*]

BEHIND THE SCENES

Midnight Eagle diangkat dari novel berjudul sama karya **Tetsuo Takashima**. Posisi sutradara dijabat oleh **Izuru Narushima** [*Fly, Daddy, Fly*] sementara skenario disusun oleh **Yasuo Hasegawa** [*Boukoku no Aegis*] dan **Kenzaburo Uda** [*Ame yori Setsunaku*]. Musik ditangani oleh **Takeshi Kobayashi** yang telah banyak memproduseri grup-grup musik Jepang papan atas, antara lain Mr. Children, Southern All Stars, Remioromen, dll. Lagu tema film yang berjudul ***Harumatsuibuki*** dibawakan oleh Bank Band, band yang dibentuk oleh vokalis Mr. Children, **Kazutoshi Sakurai** bersama Kobayashi sendiri. Untuk menghidupkan adegan mendaki gunung salju di wilayah **Niigata**, pihak produser memanggil seorang pendaki gunung profesional, **Hirofumi Konishi**, untuk melatih ketiga aktor utama [Osawa, Tamaki dan Yoshida]. Bagaimana komentarnya mengenai kemampuan anak-didiknya tersebut? *"Saya hanya sempat melatih Osawa-san selama 10 hari, sedangkan Tamaki-san dan Yoshida-san masing-masing hanya 3 dan 2 hari. Sebenarnya waktu selama itu belum cukup. Tapi setelah melihat kesungguhan mereka selama syuting, saya yakin tidak ada masalah kalau setelah ini mereka ingin menjadi pendaki pro,"* tuturnya.

Syuting *Midnight Eagle* dimulai sejak bulan Juli 2006 hingga 14 Maret 2007. Satu hal menarik, pemutaran perdana film ini justru dilakukan di **Egyptian Theater**, Hollywood mulai tanggal 30 September hingga 4 Oktober 2007. Takao Osawa, Hiroshi Tamaki, Yuko Takeuchi, Eisaku Yoshida dan sutradara Izuru Narushima datang di hari pertama. Pada tanggal 20 Oktober 2007, barulah film ini diputar di Jepang, tepatnya sebagai film pembuka ajang Tokyo International Movie Festival dan disusul oleh wilayah lainnya pada tanggal 23 November 2007.



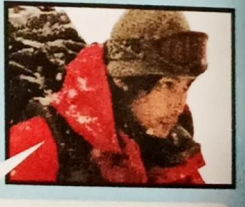
OMAKE

Bagaimana kesan-kesan Takao Osawa, Hiroshi Tamaki dan Eisaku Yoshida tentang syuting adegan di pegunungan bersalju? Berikut komentar mereka masing-masing!

TAKAO OSAWA

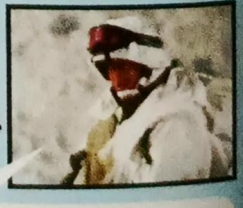
"Sebelum syuting dimulai, saya bersama Tamaki sudah melakukan latihan awal mendaki. Suasana di lokasi syuting cukup berat karena salju terus turun dari pagi hingga malam. Tapi cukup menyenangkan, kok [tertawa]. *Menurut saya, adegan paling berat bukan saat memegang senjata atau action, tapi justru ketika kami harus berjalan di atas saju gunung."*

HIROSHI TAMAKI

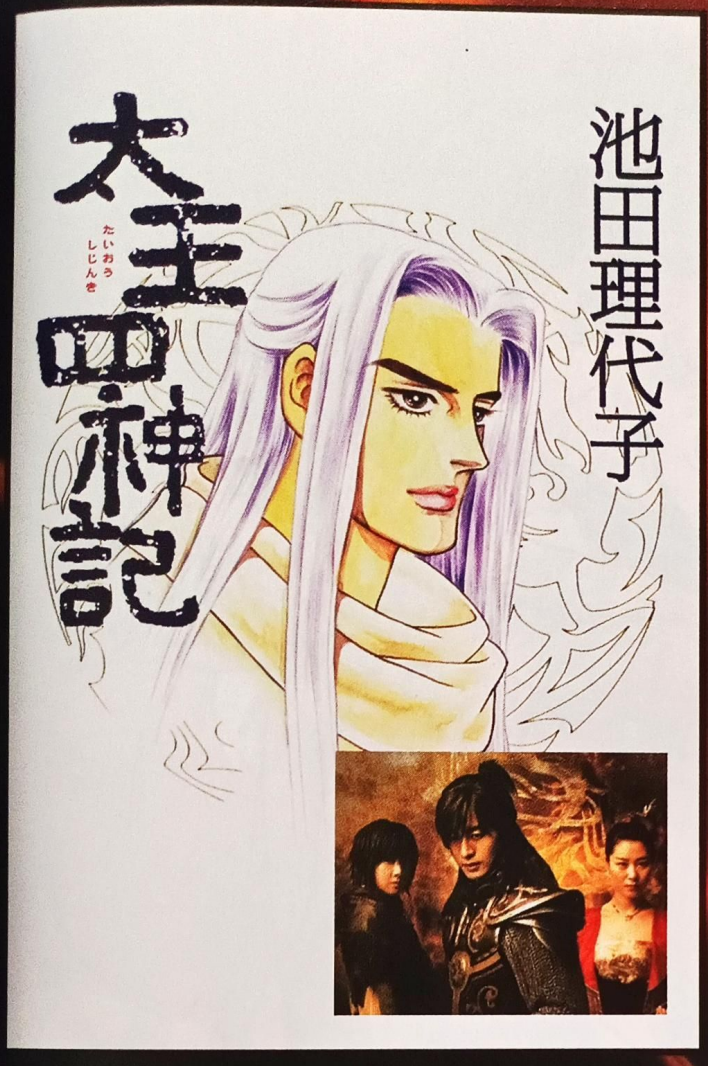


"Mendaki gunung salju benar-benar sesuatu yang sulit. Saat mendaki, sama sekali tidak terpikir mengobrol dengan orang di sebelah. Saya juga berlatih bagaimana caranya menerobos salju tebal hanya dengan mengandalkan gerakan kaki. Untungnya tidak ada masalah dengan cuaca dingin. Bahkan saat suhu sedang di bawah derajat nol, saya masih bisa bilang 'Agak dingin, ya" [tertawa]

EISAKU YOSHIDA



"Salah satu hal terberat adalah saat suhu tubuh turun drastis karena tiupan angin salju sepanjang hari. Lucunya, waktu angin berhenti bertiup kami justru sengaja menyalakan kipas angin." [tertawa]



TAI OU SHI JIN KI

Konon, dahulu dunia dibagi dalam 4 wilayah, yakni Timur, Barat, Utara dan Selatan. Masyarakat di masa itu masih menganut kepercayaan pada para dewa, di mana dewa tertinggi disebut **Hwanin**. Suatu ketika, suku Harimau yang bermukim di wilayah Selatan memilih ketua baru dan jabatan itu jatuh ke tangan seorang perempuan muda bernama **Kajin**. Satu keistimewaan suku ini adalah setiap ketua mereka adalah seseorang yang memiliki kemampuan mengendalikan api. Berbeda dengan para pendahulunya, Kajin tidak sudi tunduk pada para dewa dan ia memimpin suku Harimau menyerang ketiga wilayah lainnya. Perang pun berkobar dan memakan korban jiwa besar. Di tengah segala kekacauan, **Hwanung**, putra Hwanin, turun ke bumi dengan tujuan memulihkan keadaan. Ia mengutus tiga orang dewa terpilih: **Cheong-ryong** [*Seiryuu*], **Baek-ho** [*Byakko*] dan **Hyeon-mu** [*Genbu*] untuk masing-masing menjaga wilayah Timur, Barat dan Utara. Posisi yang tersisa, **Joo-jak** [*Suzaku*], semula hendak diserahkan pada Kajin, namun Hwanung mengurungkan niatnya ketika melihat sepak-terjang perempuan kejam itu. Di lain pihak, Kajin menemukan target baru, yaitu suku Beruang di wilayah Timur. Di luar dugaan, dalam penyerangan ia malah terluka oleh bidikan anak-panah **Seo**, seorang pendekar perempuan suku Beruang. Lalu Kajin bertemu dengan Hwanung yang menyembuhkan lukanya. Pertemuannya dengan pria itu meninggalkan kesan mendalam di hati Kajin hingga ia kehilangan semangat tempur. Demi memulihkan kepercayaan diri, Kajin nekad menantang Hwanung bertarung yang malah berakhir dengan disegelnya kekuatan apinya oleh sang putra dewa.

Dilanda frustrasi, Kajin mengejar Hwanung untuk menuntut balik kekuatannya. Kenyataan pahit harus ditelannya ketika ia harus menyaksikan kekuatan yang dulu menjadi andalannya itu kini diberikan pada Seo. Seakan belum cukup, Seo juga terpilih untuk mengisi posisi Joo-jak sekaligus menjadi istri Hwanung. Dilanda rasa marah dan cemburu, Kajin kembali menghimpun masyarakat sukunya untuk kembali menyerang suku Beruang. Hanya saja yang diincarnya kali ini bukanlah kemenangan, melainkan Seo yang saat itu sedang mengandung putra Hwanung. Berhasilkah Kajin memperoleh kembali kekuatannya? Dan apa alasan dibalik ketidaksetujuan Cheong-ryong, Baek-ho dan Hyeon-mu atas terpilihnya Seo sebagai Joo-jak?

Bagi pembaca yang gemar menonton drama Korea mungkin sudah tidak asing lagi dengan ringkasan cerita di atas. Ya. *manga* ***Tai Ou Shi Jin Ki*** diangkat dari drama Korea ***Tae Wang Sa Shin Gi*** atau juga dikenal dengan judul ***The Legend***. Drama 24 episode yang dibintangi oleh **Bae Yong Jun** ini mengisahkan sepak-terjang **Damdeok**, raja ke-19 kerajaan **Goguryeo**. Di bawah pemerintahannya, Goguryeo menjadi kerajaan terkuat di wilayah Asia Timur saat itu. Menurut legenda, Damdeok adalah keturunan **Dangun**, putra Hwanung dengan Seo. Sosok yang bertanggung jawab menghidupkan kisah ini ke dalam format *manga* tak lain tak bukan adalah **Riyoko Ikeda**, *mangaka* yang terkenal dengan karya-karya legendarisnya seperti *Berusaiyu no Bara*, *Orpheus no Mado*, dll.

Tankoubon pertama *Tai Ou Shi Jin Ki* dirilis di Jepang pada 20 November 2007 dan jilid kedua diperkirakan akan terbit pada Maret 2008. Menurut rencana, *manga* terbitan **Kodansha** ini akan terdiri dari 6 jilid.

Tai Ou Shi Jin Ki © Riyoko Ikeda / Kodansha

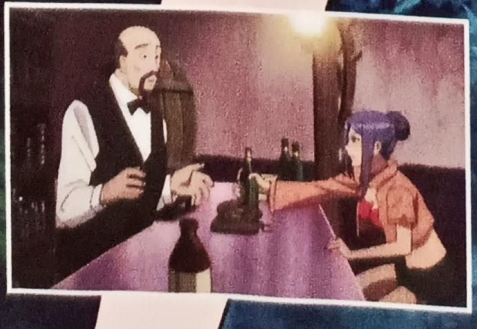
Text by **Aoi Minami**

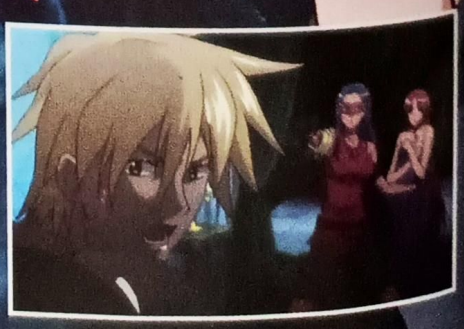
special

onstage

RATING 15+ | GENRE FN HIS | FORMAT TV

Welber no Monogtari
© AVEX ENTERTAINMENT INC / PRODUCTION I.G., INC
Text by **Asun**





Sisters of Wellber

ウエルベールの物語

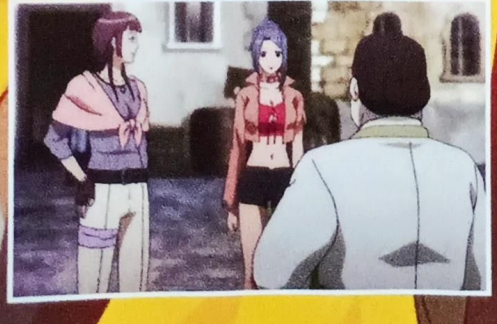
Kadang kehidupan seseorang yang menjadi anggota keluarga kerajaan tidaklah seindah yang terlihat dari luar, selain kemudahan fasilitas dan kemewahan yang dimilikinya, mereka juga memiliki beban dan tanggung jawab yang sangat berat. Jika mereka melakukan kesalahan sedikit saja, maka akibatnya akan berakibat fatal baik bagi dirinya juga bagi kerajaannya. Seperti yang terjadi pada karakter Rita Ciol dalam anime yang satu ini.

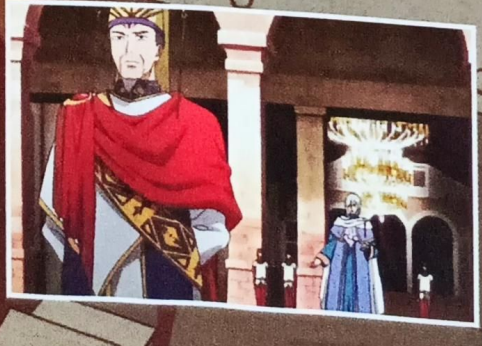
The important person in your heartis the way you can look at the dream of tomorrow

Bersetting di suatu *alternate universe* yang suasananya mirip dengan abad pertengahan di Eropa. Makhluk-makhluk dongeng seperti peri dan makhluk yang terbuat dari unsur teknologi yang memiliki kecerdasan telah menjadi hal yang biasa terlihat dalam dunia tersebut. Pada sebuah kerajaan yang bernama Wellber yang diperintah oleh raja **Heidel Ciol**, hiduplah seorang putri yang bernama Rita.
Perang besar yang terjadi antara Wellber melawan Sangatrus, negeri tetangganya, telah berakhir sepuluh tahun yang lalu. Namun keadaan damai tersebut bisa berubah dan perang bisa terjadi kapan saja karena ketegangan antar dua kerajaan itu semakin meningkat. Untuk menghindari agar tidak terjadi konflik, Raja Heidel kemudian berniat menikahkan putrinya dengan pangeran **Gernia Han** dari kerajaan

Sangatrus. Akan tetapi rencana Raja Heidel tidak berjalan dengan lancar. Pada saat Gernia mengadakan kunjungan untuk melihat calon pengantinnya, Rita kemudian menusuk Gernia menggunakan pisau belati. Di tempat yang sama, seorang cewek bernama **Tina Lawter** bersama teman perinya yang bernama **Sherry** hendak mencuri harta kerajaan. Saat sedang menyelinap dalam istana, secara tidak sengaja mereka melihat Rita menusuk Gernia. Kejadian itu lalu diketahui oleh **Galahad Eiger**, pengawal pribadi Gernia yang mengira Tina memaksa Rita untuk menusuk Gernia. Karena merasa berada di tempat dan waktu yang salah, Tina lalu mengajak Rita melarikan diri sambil menembakkan senjatanya ke arah Galahad dan pasukan kerajaan. Rita pun untuk sementara bersembunyi dan tinggal di rumah Tina untuk menghindari kejaran Galahad.

Mendengar anaknya ditusuk, Raja **Lumbanog** dari negeri Sangatrus menjadi sangat murka dan jika Rita tidak ditangkap dalam waktu 14 hari lalu dihukum di hadapan masyarakat, maka ia tak akan ragu-ragu untuk memulai peperangan. Dengan segera poster bergambar Rita dan Tina pun segera menyebar luas di seluruh pelosok kerajaan Wellber. Siapa pun yang bisa menangkap mereka diberi imbalan yang sangat menggiurkan. Seketika itu juga semua orang yang ingin mendapatkan hadiah dengan menelusuri tiap tempat untuk menemukan Rita dan Tina. Untuk menghindari kejaran para pemburunya, Rita menemui **Weiss**, bawahan ayahnya yang telah menyiapkan segala perbekalan dan fasilitas





termasuk memberikan **Girano do Voljurac**, yaitu sebuah tank yang bisa berbicara untuk pergi ke negeri Greedum yang netral dimana di sana mereka bisa membujuk raja Greedum untuk mencegah agar perang tidak terjadi. Kebetulan selama ini Tina juga tengah mencari pembunuh orang tuanya yang dijuluki **Wasp Man** yang konon kabarnya ada di Greedum. Saat mereka sedang bersiap-siap, tiba-tiba muncul sekelompok orang yang hendak menangkap Rita. Galahad pun muncul yang kemudian dihadang oleh Weiss. Tina lalu mengajukan diri untuk mengawal Rita dan mereka lalu menempuh perjalanan yang panjang menuju Greedum.

To the star in the night sky, please protect the fragment of my life

Rita, Tina, Sherry, dan Girano menghindari perjalanan lewat laut yang sebenarnya bisa mereka tempuh lebih dekat, namun karena melintasi perairan negeri Sangatras dan khawatir akan dihadang oleh pasukan kerajaan hal itu pun urung mereka lakukan. Untuk itu mereka lebih memilih berjalan memutar melewati berbagai tempat yang mereka yakini akan lebih aman dan kabar mengenai penangkapan mereka belum terdengar. Rita dkk harus berpacu dengan waktu untuk tiba di Greedum.

Begitu mereka tiba di kota Zazan, para penduduk di sana keheranan melihat pakaian dan perhiasan Rita yang sangat mencolok. Mereka pun sempat diganggu oleh beberapa berandalan yang kemudian dihajar habis-habisan oleh Tina dan Rita. Setelah mengalahkan para berandalan, Tina agak terkejut melihat Rita bisa mengatasi berandalan tersebut dengan tangan kosong padahal tadinya ia kira Rita hanya seorang putri yang manja dan lemah. Agar tidak menarik perhatian banyak orang, Tina menyarankan Rita untuk mengganti pakaiannya dengan pakaian biasa. Bukan hanya pakaian, Rita pun tidak ragu-ragu untuk memotong rambutnya yang panjang agar tidak dikenali oleh semua orang.

Meski sempat terganggu oleh para berandalan, tapi Rita menikmati kehidupan yang sebelumnya belum pernah ia rasakan karena selama ini ia terkurung di istana dengan segala kemewahan dan selalu dilayani oleh para hamba-hambanya.

Di kota perhentian selanjutnya, saat sang walikota sedang berpidato di hadapan masyarakatnya, tiba-tiba dari atap sebuah gedung seseorang yang misterius menembakkan panah ke arah walikota tersebut. Tina mengira orang itu sebagai Wasp Man karena ia melihat tato yang terdapat pada lengannya.

Ia bersama Rita segera mengejar orang itu hingga ke sebuah bangunan tua. Di sana mereka diberondong dengan tembakan panah dari orang itu. Tapi begitu Tina berhasil melumpuhkannya, ternyata orang itu adalah seorang cewek dan bukan Wasp Man yang selama ini dicarinya.

Cewek itu menceritakan mengenai kekasihnya yang telah tewas dibunuh karena mengetahui kasus korupsi yang melibatkan sang walikota dan cewek itu berniat untuk membalaskan dendamnya. Setelah mendengar cerita dari cewek itu Tina dan Rita berniat membantunya. Mereka lalu menemui sang walikota untuk menyelidikinya. Saat melihat wajah Rita, sang walikota merasa pernah melihatnya di suatu tempat. Dari selebaran yang terselip di mejanya, ia kemudian mengetahui bahwa Rita adalah buronan yang sedang dicari-cari oleh banyak pihak. Tapi sebelum ia memberitahu keberadaan Rita dan Tina, sang walikota itu lebih dahulu ditangkap karena Rita dan Tina berhasil mengungkap kasus korupsinya ke masyarakat.

Ketika hendak melanjutkan perjalanan, Galahad dan pasukannya berada tak jauh di belakang mereka. Tina lalu memutuskan untuk menyembunyikan Rita di kota Dust yang terkenal sebagai tempat prostitusi yang netral dari hukum, sementara ia dan Girano mengalihkan perhatian Galahad. Namun meski berhasil melarikan diri, saat berhadapan dengan Galahad, lengan Tina tertembus peluru dari senjata Galahad. Tina lalu dirawat di rumah seorang warga desa yang kebetulan melihatnya terjatuh tak sadarkan diri. Sementara itu, Rita

mengkhawatirkan Tina dan memutuskan untuk menunggunya. Tapi tak lama kemudian saat Tina diajak oleh warga desa tersebut untuk ikut dalam rombongannya, mereka akhirnya berhasil bertemu kembali karena Rita tetap menunggu di tempat semula.

Keadaan semakin gawat saat Rita dkk memasuki kerajaan Ron karena mereka harus melewati badai salju. Dalam derasnya badai dan kabut yang tebal, Rita pun terpisah dari kawan-kawannya. Ia lalu menemukan sebuah pondok tua dan memutuskan untuk menginap di sana. Namun ternyata di dalam pondok itu ada Galahad yang tengah berlindung dari badai namun ia sedang tergeletak tak berdaya karena digigit oleh seekor laba-laba beracun. Meski Rita tahu bahwa Galahad amat membencinya dan berniat menangkapnya, tapi Rita malah merawat Galahad dengan mencoba mengobatinya. Dari percakapannya dengan Galahad, sedikit demi sedikit Rita mengetahui kebenaran yang terjadi pada saat ia menusuk Gernia. Galahad menceritakan bahwa selama ini telah terjadi banyak kejadian pembunuhan sadis yang merenggut nyawa dari gadis-gadis tak berdosa.

Dari cerita Galahad dan melihat dari keanehan tingkah laku Gernia sebelum Rita menusuknya, Rita kemudian menyimpulkan bahwa Gernia adalah pembunuh tersebut. Namun Galahad tak mempercayainya karena selama ini Gernia sangat baik padanya dan telah menjadi sahabatnya sejak mereka masih kecil. Saat Rita lengah, Galahad menangkap seekor laba-laba beracun dan mencampurkannya dalam minuman Rita. Tentu saja setelah meminumnya Rita pun turut keracunan dan menjadi lemah. Rita lalu menjatuhkan lampu minyak sehingga pondok tempatnya bernaung terbakar. Dari kejauhan Tina melihat asap yang berasal dari pondok tersebut. Walaupun Galahad telah meracuninya, Rita tak tega untuk meninggalkannya terbakar, ia lalu meminta Tina untuk menyelamatkan Galahad. Mereka lalu pergi meninggalkan Galahad yang terbaring lemah di luar pondok yang telah terbakar. Waktu terus berlalu dan kesempatan mereka untuk menuju Greedum semakin tipis. Apakah Rita dkk akan berhasil menuju Greedum sebelum waktunya dan menghentikan peperangan? Apakah Tina berhasil menemukan Wasp Man yang selama ini dicarinya? Dan apakah sisi lain dari kepribadian pangeran Gernia akan terungkap? Ikuti kelanjutannya dalam ***Sisters of Wellber***!

The joy of thinking natural everyday life very dearly will be replaced to another thing

Tina Lawter

Sebelum bertemu dengan Rita, Tina hanyalah seorang pencuri ulung. Tadinya ia menawarkan jasanya dan meminta bayaran untuk menjadi pengawal Rita, tapi lama kelamaan ia melupakan hal tersebut dan menganggap Rita seperti adiknya sendiri. Sewaktu Tina masih kecil, orang tuanya dibunuh oleh seorang laki-laki misterius. Untuk membalaskan dendamnya, Tina pun setuju mengawal Rita menuju Greedom. Tina memiliki senjata berlaras tiga yang jarang sekali ia isi dengan peluru sungguhan. Untuk melumpuhkan lawan-lawannya ia hanya mengisi senjata tersebut dengan bubuk mesiu saja sehingga lawannya hanya akan jatuh terpental tanpa terluka sedikit pun. Namun jika ia menemui lawan yang tangguh, maka ia akan menggunakan peluru sungguhan.
Seiyuu: Junko Takeuchi [Naruto Uzumaki - *Naruto*, Wakkun - *Zettai Shonen*]

Rifa Ciol

Sebenarnya Rita mau menikah dengan pangeran Gernia demi kelanjutan hubungan baik antar kedua kerajaan yang telah berlangsung lama meski dalam hati Rita tidak mencintainya. Akan tetapi begitu Rita mengetahui sisi lain dari kepribadian pangeran Gernia, ia pun langsung menolaknya dan secara tidak sengaja ia menusuk pangeran Gernia yang berusaha memperkosa dan membunuhnya sebelum hari pernikahan mereka. Setelah melarikan diri dari istana kerajaan Wellber, Rita mempelajari hal-hal baru yang belum pernah ia temui sebelumnya. Ia lalu merasakan apa yang dialami oleh rakyatnya sehari-hari dan merasa senang bisa membaur dengan mereka. Tapi di balik sifatnya yang terkesan manja dan kurang mandiri, ternyata Rita mahir dalam bertarung dan ilmu bela diri.
Seiyuu: Mikako Takahashi [Hibari Kusunogi - *Black Blood Brothers*, Machi - *Nagasarete Airantou*]

Girano do Voljurac

Girano adalah sebuah tank yang memiliki pikiran dan bisa berbicara. Ia merupakan hasil keajaiban teknologi dari kerajaan Wellber. Tugasnya adalah melindungi Rita dan menjadi kendaraannya selama menempuh perjalanan menuju Greedom. Walau ia seperti halnya robot, tapi Girano memiliki kepribadian dan agak sedikit cerewet. Sifatnya yang terlalu melindungi Rita membuatnya tak segan-segan untuk berbuat apa saja demi keselamatan Rita. Girano memiliki meriam yang begitu ditembakkan akan membuatnya kelelahan dan tertidur.
Seiyuu: Chou [Headmaster - *Hidamari Sketch*, Hunks - *Pumpkin Scissors*]

Sherry

Sherry adalah seorang peri cilik yang selalu berada di dekat Tina dan sering membantu Tina jika ia terkepung oleh musuh. Meski tubuhnya sangat kecil, tapi Sherry mampu mengangkat tubuh Tina yang jauh lebih besar darinya. Sherry memiliki sifat mudah panik, tak sabaran, dan agak ceroboh. Setiap kali berbicara, Sherry selalu mengakhiri kalimatnya dengan kata "*beru*".
Seiyuu: Eri Sendai [Chiyo - *Freedom*, Ayako - *Yumedamaya Kidan*]

Galahad Eiger

Seorang ksatria tangguh dari kerajaan Sangatras dan merupakan sahabat karib Gernia. Galahad telah mengenal Gernia semenjak mereka masih kecil. Ia adalah anak dari juru masak keluarga kerajaan. Sejak kecil Galahad berniat untuk menjadi pengawal Gernia meskipun ia malah lebih sering dilindungi oleh Gernia. Hal itu membuatnya merasa berhutang budi. Namun ada satu rahasia yang selama ini Galahad tidak pernah ketahui dari Gernia. Begitu Gernia ditusuk oleh Rita, Galahad berniat untuk membalas dendam dengan memburu Rita dan membunuhnya dengan cara apapun. Galahad memiliki pedang yang bisa menembakkan peluru jika ia terdesak untuk mengalahkan musuhnya.
Seiyuu: Daisuke Namikawa [Michael Trinity - *Mobile Suit Gundam 00*, Gennosuke Fujiki - *Shigurui*]

Heidel Ciol

Ayah Rita yang menjadi penguasa kerajaan Wellber. Ia selalu khawatir jika kerajaannya akan diserang oleh kerajaan Sangatras. Untuk mencegah agar tidak terjadi perang, Heidel berniat menjodohkan putrinya.
Seiyuu: Hitoshi Bifu [Issha "Fat Buccha" Mihotoke - *Air Gear*, Logos - *Mobile Suit Gundam Seed Destiny*]

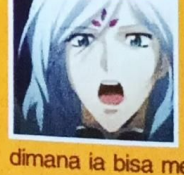
Weiss

Seorang ksatria dari kerajaan Wellber yang menjadi tangan kanan raja Heidel. Ia membantu Rita untuk melarikan diri dari Wellber dan menyarankan agar Rita pergi menuju Greedom.
Seiyuu: Satoshi Tsuruoka [Sankichi "Moo-chan" Okuda - *Soreike! Zukkoke Sanningumi*]

Jin

Rekan Tina dalam mencuri berbagai barang berharga yang mengetahui segala informasi tentang harga dan keberadaan dari suatu barang berharga. Jin lebih terlihat seperti kekasih Tina meski mereka jarang terlihat berdekatan.
Seiyuu: Takuma Terashima [Wataru Harue - *Princess Princess*, Kaname Nojima - *Shigofumi: ~Stories of Last Letter~*]

Rodin Ciol



Kakak kandung Rita yang sangat menyayangi adiknya dan selalu khawatir akan keadaan adiknya itu. Rodin memiliki kemampuan khusus dimana ia bisa meramal masa depan di suatu ruangan rahasia.
Seiyuu: Tomokazu Sugita [Howlingstar - *Dragonaut - The Resonance*, Sakata Gintoki - *Gintama*]

Gernia Han

Di balik wajahnya yang tampan dan perilaku sopannya, Gernia menyimpan sisi lain dari kepribadiannya yang menyimpang. Ia senang membunuh gadis dan mencungkil salah satu mata korbannya. Saat Gernia mengunjungi Wellber dan

bertemu dengan Rita, ia memaksa agar Rita menanggalkan pakaiannya dan hendak menjadikan Rita sebagai salah satu korbannya. Selain itu ia juga merasa senang untuk mengadu domba kedua kerajaan dan dengan kejadian dimana Rita menusuknya telah menjadikan niatnya berjalan dengan lancar. *Seiyuu*: Toshiyuki Kusuda [Taiga Samejima - *Idaten Jump*, Ryou Shishido - *The Prince of Tennis*]

The joy of living is advanced to our heart when it exceeds suffering and it's splendid

Sisters of Wellber yang dalam bahasa Jepang berjudul *Wellber no Monogatari*, adalah hasil kerjasama antara Production I.G bersama Avex Entertainment yang proses produksi animasinya dikerjakan oleh studio Trans Arts Co. Anime ini telah mengudara sebanyak 17 episode sejak tanggal 3 April 2007 hingga 26 Juni 2007 di Jepang pada stasiun TV Asahi Broadcasting [ABC], Nagoya Broadcasting Network, dan Tokyo MX TV.

Hamana Takayuki [*The Prince of Tennis, Idaten Jump*] ditunjuk untuk menjabat sebagai sutradaranya, sedangkan **Iizuka Haruko** [*Tsubasa Chronicle: Torikago no Kuni no Himegimi, Two Samurais*] dan **Takahashi Nariyuki** [*Detective Conan: The Phantom of Baker Street*] diberi kepercayaan untuk menggarap bagian *character design*-nya. Lagu *opening*-nya yang berjudul *Theme of Wellber*, yaitu berupa musik instrumental, digarap dengan apik oleh **Akio Dobashi**. Sementara kelompok **E.O.D** melantunkan lagu berjudul *Kizuna -eternal rainbow-* yang menjadi lagu *ending*-nya.

Selain anime, *Sisters of Wellber* juga dibuat dalam versi *manga*, yang naskahnya ditulis oleh **Jun Maekawa** sedangkan penanganan ilustrasinya dikerjakan oleh **Naruse Takami**. *Manga* tersebut telah diserialisasikan di majalah bulanan Comic Blade sejak bulan April 2007 yang lalu dan merupakan kerjasama antara penerbit MAG Garden dengan Production IG. Kini *season* kedua dari *Sisters of Wellber* yang diberi judul ***Sisters of Wellber Zwei*** telah ditayangkan di Jepang mulai tanggal 1 Januari 2008 kemarin.

SCORE

STORY	80
CHARA DEVELOPMENT	75
ARTWORK	80
MUSIC	70
HUMOUR	70

\+ Alur ceritanya cukup menarik, menegangkan dan penuh misteri.

\- Ada beberapa adegan yang mengandung *nudity* namun tidak begitu vulgar.

Chord by Asun

DAYBREAK'S BELL

[Kidou Senshi Gundam 00 1st OP] Performed by **L'Arc~en~Ciel**

Nee konna katachi no deai shika nakatta no? kanashii ne
Anata ni shindemo ayamete hoshiku mo nai onegai
Unmei sae nomikomade shizumisouna umi e to
Hei, apakah hanya dengan begini kita dapat bertemu? Betapa menyedihkan
Kumohon, walau harus mengorbankan nyawa, aku tak ingin kau membunuh
Takdir pun serasa tenggelam di dalam lautan

Negai yo kaze ni notte yoake no kane o narase yo
Tori no youni my wishes over their airspace
Musuu no nami o koe asu e tachimukau anata o
Mamorita mae my life I trade in for your pain
Arasoi yo tomare!
Kumohon naikilah angin dan bunyikan lonceng fajar
Seperti burung my wishes over their airspace
Sebrangi ombak yang tak terhitung, kau sedang berhadapan dengan masa depan
Aku akan melindungimu my life I trade in for your pain
Hentikanlah peperangan!

Nee hito wa doushite kurikaeshi ayamachi o kasaneteku?
Shinka shinai dare nimo nagareru kono chi ga daikirai
Honnou de sabakiau dare no demo nai daichi de
Hei, mengapa manusia selalu mengulangi dosanya?
Aku benci darah yang mengalir di tubuh semua orang ini tanpa ada perkembangan
Menghakimi semua orang dengan insting di negeri tanpa pemilik ini

Sumiwataru mirai ga kita nara kusabana mo heiki ni yadoru darou
My wishes over their airspace
Dare ga yuriokoshite warui yume kara samashite yo
Kanau no nara my life I trade in for your pain
Dore dake inoreba ten ni todoku?
Jika masa depan yang cerah akan datang, padang rumput pun menjadi tempat tinggal yang tenang
My wishes over their airspace
Adakah seseorang yang bisa membangunkanku dari mimpi buruk
Bila impianku tercapai my life I trade in for your pains
Berapa lama aku harus berdoa hingga bisa tercapai ke langit?

Ima asayake ga unabara to watashi o utsusu
Sekarang sinar matahari pagi yang kemerahan menyinari lautan dan diriku

Negai yo kaze ni notte yoake no kane o narase yo
Tori no youni my wishes over their airspace
Musuu no nami o koe asu e tachimukau anata o
Mamorita mae my life I trade in for your pain
Kumohon naikilah angin dan bunyikan lonceng fajar
Seperti burung my wishes over their airspace
Sebrangi ombak yang tak terhitung, kau sedang berhadapan dengan masa depan
Aku akan melindungimu my life I trade in for your pain

Furimukazu habatake kono omoi o hakonde ano sora o tondeku
Mirai wa dare nimo uchiotosenai
Terbanglah tanpa menoleh ke belakang,
bawalah harapan ini menuju langit itu
Masa depan tidak akan dibawa lagi oleh siapapun

ODA KAZUMASA

LOVE STORY WA TOTSUZEN NI

G
Nani kara tsutaereba ii no ka
F#m
Wakaranai mama toki wa nagarete
Em
Ukande wa kiete yuku
A
Arifureta kotoba dake
G
Kimi ga anmari suteki dakara
F#m
Tada sunao ni suki to ienai de
Em A D F#
Tabun mou sugu ame mo yande futari tasogare

Reff 1:
G A Bm A
Ano hi ano toki ano basho de kimi ni aenakattara
G F#m Em A Bm
Bokura wa itsumademo mishiranu futari no mama

G
Dare ka ga amaku sasou kotoba ni
F#m
Mou kokoro yuretari shinai de
Em
Setsunai kedo sonna fuu ni
A
Kokoro wa shibarenai
G
Ashita ni nareba kimi o kitto
F#m
Ima yori motto suki ni naru
Em A D F#
Sono subete ga boku no naka de toki o koete yuku

Reff 2:
G A Bm A
Kimi no tame ni tsubasa ni naru kimi o mamori tsuzukeru
G F#m Em F#
Yawarakaku kimi o tsutsumu ano kaze ni naru
G A Bm A
Ano hi ano toki ano basho de kimi ni aenakattara
G F#m Em A
Bokura wa itsumademo mishiranu futari no mama

Bm F#m E A D
Ima kimi no kokoro ga ugoita
G Em A F#
Kotoba tomete kata o yosete
Bm F#m E A D
Boku wa wasurenai kono hi o
G Em A F#
Kimi o dare ni mo watasanai

Reff 2

Reff 3:
G A Bm A G
Dare ka ga amaku sasou kotoba ni kokoro yuretari shinai de
F#m Em F#
Kimi o tsutsumu ano kaze ni naru

Reff 1

J-FEST

Konnichiwa!

Rubrik J-FEST kali ini akan menampilkan beberapa artikel menarik mengenai kebudayan Jepang, di antaranya perkembangan teknologi pembuatan robot di Jepang, mulai dari *pet* robot sepert i-dog, Aibo, Asimo, hingga robot Wakamaru yang dikembangkan untuk membantu aktifitas manusia sehari-hari. Di rubrik jalan-jalan, kalian akan diajak melihat suasana dan karakter-karakter Sanrio di Sanrio Puroland. Sedangkan rubrik mitos kali ini menampilkan arti dari binatang-binatang peliharaan di Jepang. Seperti biasanya, akan ada ulasan musik dan menu yang kali ini menyajikan *tofu* beserta resep masakannya yang mudah dan lezat.

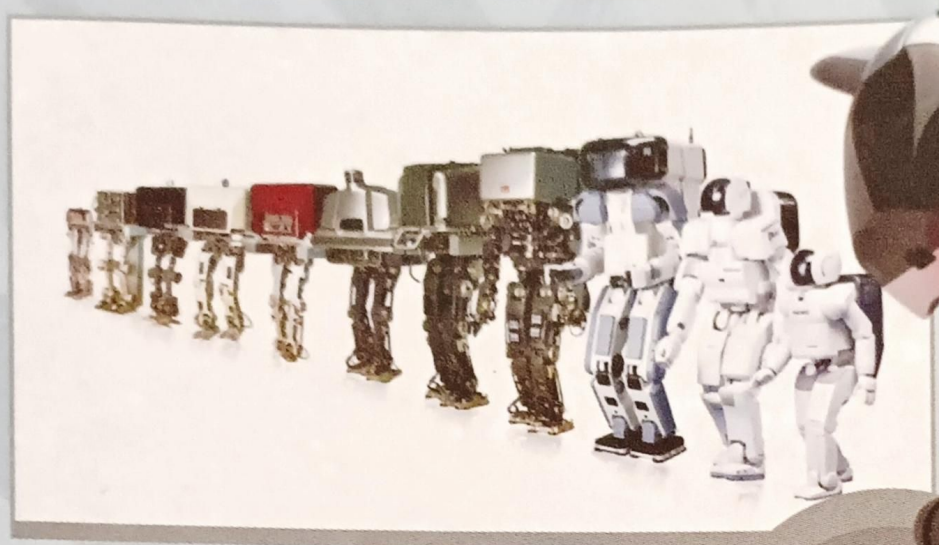
Otanoshimi ni...

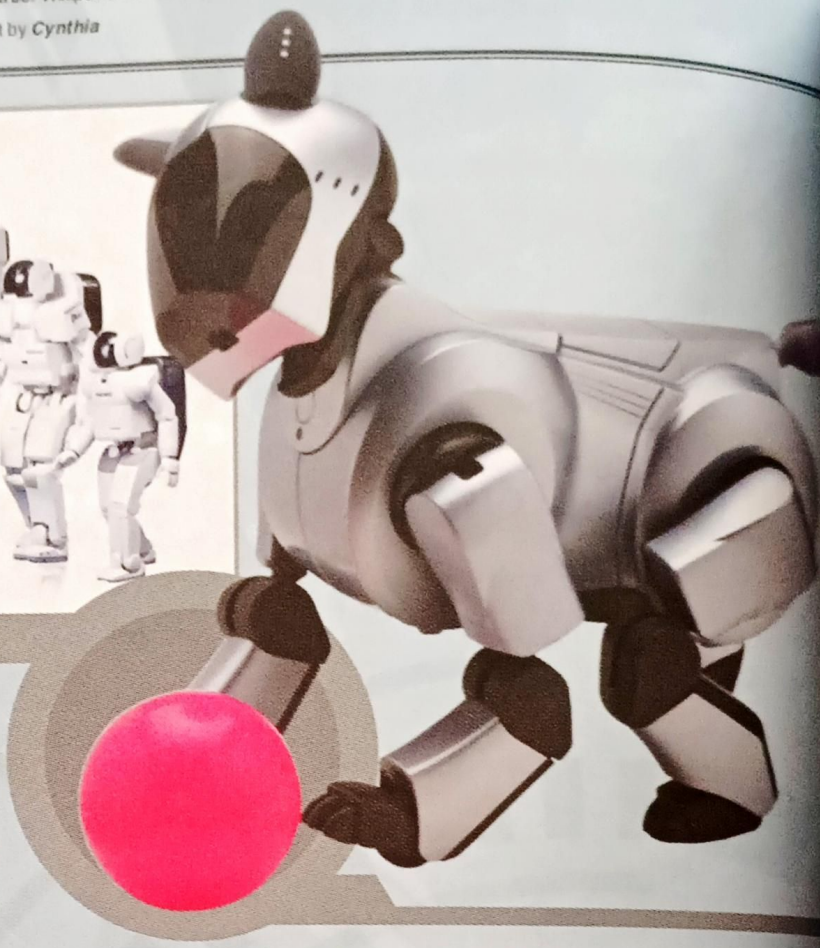
Contents

- CULTURE EXPRESS
- CHECK POINT
- FRESH ORANGE
- MYTH
- MENU
- FRESH ORANGE

Source: Wikipedia dan situs-situs resmi perusahaan pembuat robot di Jepang

Text by *Cynthia*



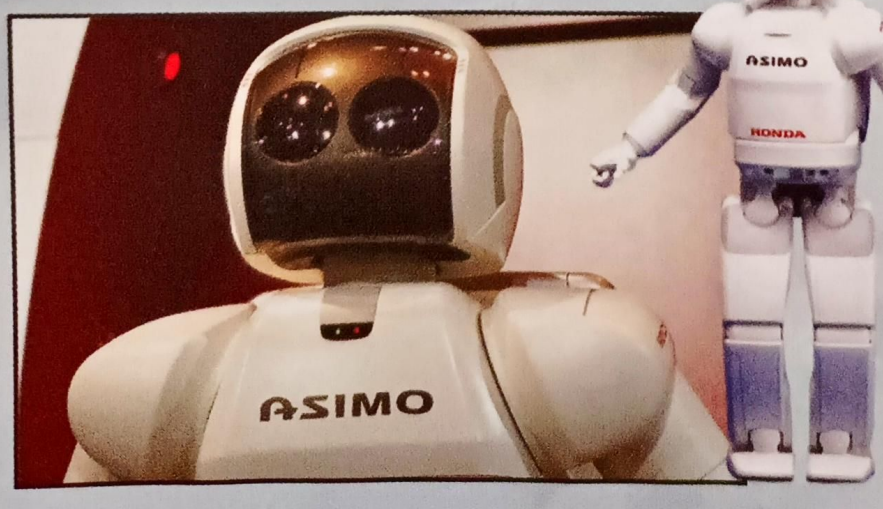


ROBOT DI JEPANG

Ketika robot kerap kali mendatangkan pertentangan di negara-negara Barat, karena adanya kemungkinan mereka dapat menggantikan manusia di masa depan atau akan mengakibatkan emosi palsu, masyarakat Jepang secara umum malah memperlihatkan antusiasme tinggi terhadap segala jenis robot. Beberapa manga dan anime populer seperti Astro Boy mungkin memiliki kontribusi penting dalam pembentukan perspektif positif masyarakat Jepang terhadap robot. Cikal bakal robot di Jepang telah ada sejak zaman Edo [1603-1867] yaitu sebuah boneka mekanik yang dikenal dengan nama *Karakuri Ningyo*. Robot mulai benar-benar dikembangkan di Jepang tahun 1973, oleh Ichiro Kato, seorang profesor dari Universitas Waseda. Ia membuat WABOT-1, robot humanoid pertama yang memiliki sepasang tangan, kaki dan mata yang dilengkapi dengan dua kamera. Selanjutnya, pada masa sekarang ini banyak jenis robot yang dikembangkan di Jepang, yang populer di antaranya adalah:

Asimo

Asimo adalah robot humanoid yang diciptakan oleh **Honda Motor Company**. Tingginya 130 cm dengan berat 54 kg, menyerupai astronot kecil yang membawa *backpack* dan bisa berjalan diatas dua kaki dengan kecepatan 6 km/jam. Secara resmi, nama Asimo merupakan akronim dari **A**dvance **S**tep in **I**nnovative **Mo**bility. Menurut pernyataan resmi Honda, pemberian nama tersebut tidak ada hubungannya dengan nama penulis *science fiction* dan penemu *Three Laws of Robotics*, Isaac Asimov. Selama 2007, telah ada 46 unit Asimo. Per unitnya dibuat dengan dana mendekati satu juta US dolar, dan beberapa unit bisa disewa dengan biaya 166.000 US dolar per tahun. Asimo mampu mengenali objek bergerak dengan kamera yang terdapat di kepalanya, mendeteksi pergerakan beberapa objek, memperkirakan jarak dan arah, mengenali postur dan gestur, dapat mengenali objek dan lingkungan yang ada di sekitarnya juga bertindak demi keselamatan dirinya dan manusia yang ada di dekatnya. Sebagai contoh: mengenali potensi bahaya pada tangga, dan berhenti berjalan untuk mencegah menabrak manusia atau benda bergerak yang lain. Asimo juga dapat membedakan suara manusia dan bunyi-bunyian lainnya. Asimo bisa memberi respon bila namanya dipanggil, menatap wajah orang yang sedang mengajaknya bicara dan mengenali secara cepat bunyi benda jatuh atau benturan dan menghadap ke asal suara. Asimo dapat mengenali wajah seseorang, meskipun ia atau orang itu sedang bergerak. Asimo dapat mengenali kira-kira 10 wajah yang sudah didaftarkan dan dapat pula memanggil nama mereka. Asimo juga dapat memberikan salam pada pengunjung yang datang dan memberi informasi atas kedatangan seseorang dengan mentransmisikan pesan dan foto pengunjung serta memandu pengunjung menuju tempat yang telah ditentukan. Selain itu dengan mengakses informasi melalui intrernet, Asimo bisa memberikan informasi berupa berita atau prakiraan cuaca terkini.



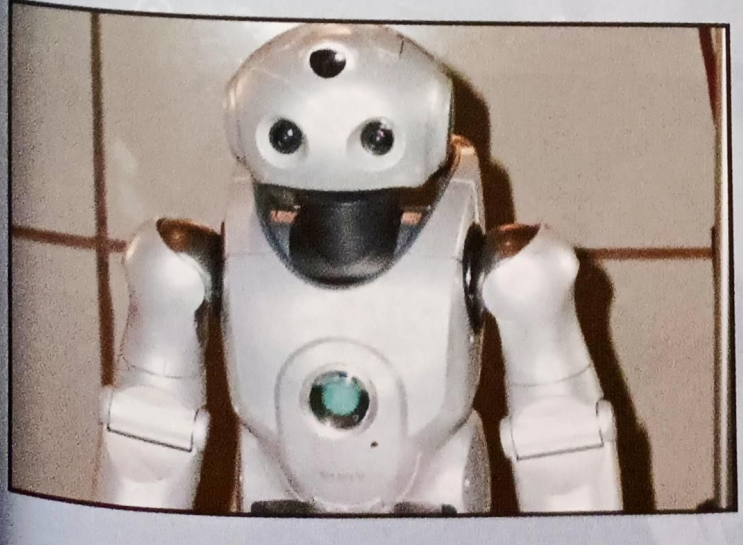
Actroid

Actroid adalah robot humanoid dengan tampilan menyerupai manusia yang sesungguhnya yang dikembangkan oleh Universitas Osaka dan di produksi oleh Kokoro Company Ltd. [divisi animatronik Sanrio]. Diperkenalkan pertama kali pada International Robot Exposition tahun 2003 di Tokyo, Jepang. Banyak produk dengan versi yang berbeda diciptakan setelahnya. Biasanya penampilan robot ini dibuat menyerupai wanita muda keturunan Jepang.

Actroid adalah contoh pelopor untuk mesin nyata yang mirip *android* atau *gynoid* dalam fiksi ilmiah. Actroid mampu berekspresi seperti mengedipkan mata, berbicara dan bernafas. Kulit Actroid terbuat dari silikon dan tampak menyerupai kulit manusia asli. Sebanyak 47 sensor penggerak dipasangkan di bagian tubuh atas Actroid, sehingga mampu bereaksi secara alami seperti manusia. Sistem penginderaan robot dan sensor penggerak mampu membuatnya bereaksi cukup cepat untuk melakukan atau menangkis tamparan atau tinju. Namun, sejauh ini pergerakan tubuh bagian bawahnya masih terbatas. Actroid bisa disewa bersama kostumnya untuk memberikan salam pada tamu atau menunjukkan arah di kafe, bar, pusat informasi, kompleks perkantoran ataupun museum, dengan biaya 400.000 yen untuk 5 hari termasuk biaya koreografi. Harga ini jauh lebih mahal daripada membayar seorang resepsionis manusia.

Q-RIO

Q-RIO atau **Q**uest for cu**RIO**sity adalah nama yang diberikan oleh Sony Dream Robot [SDR] pada robot humanoid yang diluncurkan oleh Sony untuk mengikuti kesuksesan pendahulunya, AIBO. Q-RIO memiliki tinggi sekitar 0,6 meter dengan berat 7,3 kg. Q-RIO mampu mengenali wajah dan suara untuk mengingat seseorang. Sebuah video dalam situs resmi Q-RIO memperlihatkan robot itu sedang berinteraksi dengan anak-anak. Q-RIO bisa berlari dengan kecepatan 23 cm/detik.



Wakamaru

Wakamaru adalah robot buatan Mitsubishi Heavy Industries yang diciptakan sebagai rekan bagi manula dan penyandang cacat. Robot ini berwarna kuning, dengan tinggi 1 m, dan berat 30 kg. Memiliki dua buah tangan dan dasar yang datar berbentuk bulat dengan diameter 45 cm. 100 unit pertama Wakamaru dijual pada September 2005 dengan harga 14.000 US dolar per unit. Wakamaru dijalankan dengan Linux *operating system* pada *multiple microprocessors*. Bisa dihubungkan dengan jaringan internet dan memiliki kemampuan bicara yang terbatas, termasuk juga didalamnya fungsi sebagai pengingat jadwal minum obat dan meminta pertolongan bila mendeteksi adanya bahaya.

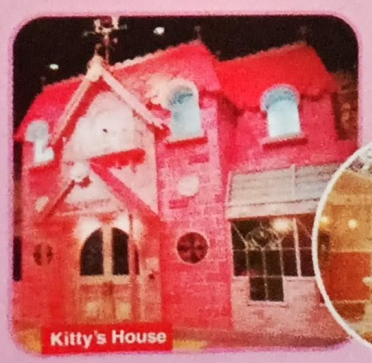
AIBO

AIBO atau **A**rtificial **I**ntelligence Ro**bo**t adalah salah satu dari beberapa jenis hewan robotik yang dirancang dan dibuat oleh Sony, tahun 1999. Mampu untuk berjalan, mengenali lingkungan sekitarnya dan mengenali perintah. Dengan menginstall *software* khusus yang bernama AIBO *ware*, AIBO memiliki kemampuan untuk "berkembang" dari tahapan anak anjing, sampai menjadi anjing dewasa yang dapat mengerti 100 perintah suara. Tanpa AIBO ware, AIBO hanya bisa menjalankan "*clinic mode*" dan hanya bisa melakukan gerakan sederhana.

iDog

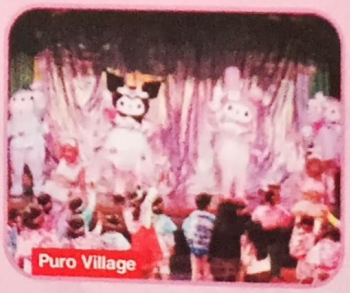
iDog adalah robot anjing yang dirancang dan diproduksi oleh Sega Toys dan juga oleh Hasbro, sebagai penyedia iDog untuk Amerika Utara. iDog juga dipasarkan untuk Jerman dan Belanda. iDog bereaksi atas rangsangan musik dari luar, seperti MP3 player. iDog mempunyai 7 LED yang berkilat pada wajahnya dan memiliki kemampuan untuk "berdansa" sesuai dengan tempo musik yang dimainkan. iDog mungkin di desain untuk "berinteraksi" dengan iPod [meskipun bukan dari perusahaan yang sama] melalui kabel *audio jack* 3,5 mm. iDog juga bereaksi bila diletakkan dekat dengan sumber audio seperti *speaker* juga memiliki 70 melody built-in.

Reported by *Aoi Minami*



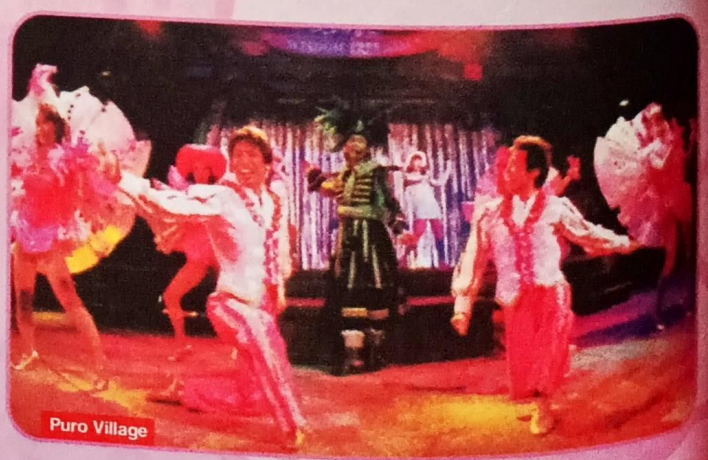
Hello Kitty...rasanya nyaris tidak ada yang tidak mengenal karakter kucing yang merupakan *icon* perusahaan **Sanrio** tersebut. Bersama karakter-karakter lain seperti **My Melody**, **Cinnamon**, **Usahana**, Hello Kitty telah merebut perhatian dunia melalui berbagai produk yang memasang wajahnya, mulai dari alat tulis, asesoris, buku, DVD, dll. Jika kalian adalah penggemar produk-produk Sanrio dan berkesempatan singgah di Tokyo, maka **Sanrio Puroland** adalah tempat yang tidak boleh sampai terlewatkan untuk dikunjungi.

Terletak di wilayah **Tama**, sebelah barat Tokyo, Sanrio Puroland adalah sebuah *indoor theme-park* milik **Sanrio Inc**. Pertama kali dibuka pada 7 Desember 1990, awalnya masyarakat Jepang kurang memberikan perhatian pada tempat ini karena saat itu popularitas karakter-karakter Sanrio



sendiri sedang menurun. Untungnya keadaan itu hanya berlangsung selama 3 tahun dan kini Sanrio Puroland bukan hanya dikunjungi oleh masyarakat Jepang, namun juga turis luar negeri yang ingin melihat langsung Hello Kitty dkk. Tercatat kurang lebih 1,5 juta orang mengunjungi tempat ini setiap tahun.

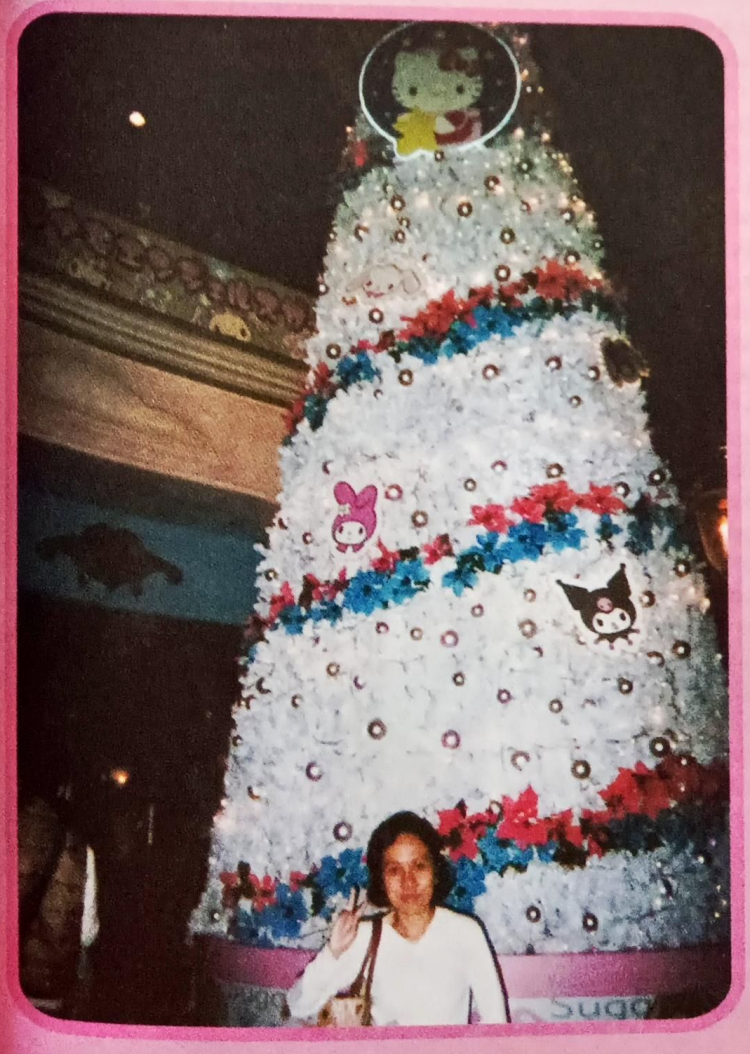
Untuk mencapai Sanrio Puroland, dibutuhkan waktu kira-kira 5 menit berjalan kaki dari stasiun **Tama Center**. Harga tiket masuk bervariasi, tergantung dari jenis tiket dan hari kunjungan. Terdapat 2 jenis tiket, yaitu *Day-Passport* dan *Night-Passport*. Harga *Day-Passport* berkisar sekitar 4000 yen untuk orang dewasa dan 2000 yen untuk anak-anak, sementara harga tiket *Night-Passport* yang mulai dijual pada

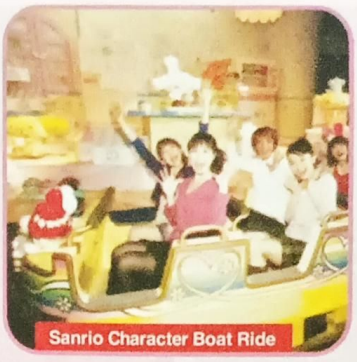


Puro Village

pukul 16:00 sore sekitar 1500-3000 yen [hari biasa] dan 1000-2000 yen [Sabtu-Minggu]. Khusus untuk pemegang tiket *Night Passport*, mereka harus membayar biaya tambahan bila ingin menyaksikan atraksi-atraksi yang diadakan di dalam Puroland.

Pemandangan pertama yang menyambut kita di dalam bangunan Puroland yang terdiri dari 4 lantai ini adalah istana mini **Tick-Tack Castle** yang terletak di tengah-tengah **Rainbow Hall**. Di dalam istana terdapat **Puro Village** di mana di tengah "perkampungan" itu berdiri tegak **Chie no Ki** [Pohon Kebijaksanaan]. Ingin menyaksikan para karakter Sanrio beraksi? Tinggal pilih satu dari 7 wahana yang tersedia! Ada **Märchen Theatre** tempat diadakannya pertunjukan musikal Hello Kitty oleh para anggota teater **Takarazuka**, **Entertainment Hall** tempat kita bisa bermain dengan karakter Cinnamon dkk, **Fairyland Theatre**, **Sanrio Character Boat Ride**, **Discovery Theatre**, **Yume no Time Machine** dan **Kitty's House** tempat kita bisa menyaksikan kehidupan sehari-hari karakter Hello Kitty yang legendaris itu. Kalau kita harus membayar bila ingin menikmati wahana di atas, di sekitar Chie no Ki sendiri juga secara berkala diadakan pertunjukan gratis. Rata-rata pertunjukan tersebut berdurasi antara 25 hingga 60 menit.




Sanrio Character Boat Ride

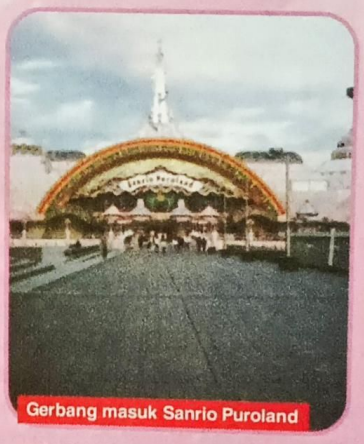
Marchen Theatre

Entertainment Hall

Fairyland Theatre

Bagi pengunjung yang merasa lapar atau haus, tersedia berbagai pilihan kafe dan restoran. Di lantai 1 terdapat **Sweet Parlour** tempat kita bisa membeli minuman ringan dan es krim dan restoran **Gourmet Bazaar** yang menyediakan *fast-food*. Malas turun ke lantai bawah? Di lantai 4 kita bisa menemukan **Food Machine Restaurant** dan **Yakata no Restaurant**. Khusus di restoran terakhir, pada waktu-waktu tertentu pengunjung bisa mendapat kesempatan menyaksikan pertunjukan tari dan nyanyi karakter Hello Kitty dan **Daniel** juga lho.

Ingin membeli produk-produk Sanrio? Ada 4 toko yang bisa dikunjungi. Untuk penggemar Cinnamon, jangan sampai melewatkan **Village Shop** di lantai 1. Di lantai yang sama juga terdapat **Kitty's House Shop** tempat kita bisa membeli perangko dan mengirim kartu pos bergambar Hello Kitty. Bagi yang belum merasa puas, toko **Festival Plaza** di lantai 3 dijamin akan membuat kita sulit mengendalikan keinginan belanja. Inilah toko terbesar di antara semua toko di Puroland yang menyediakan barang-barang orisinal yang sulit ditemukan di tempat lain, termasuk makanan seperti kue dll. Puroland bahkan menyediakan jasa pengiriman barang pembelian hingga ke rumah [hanya berlaku untuk wilayah Jepang].


Gerbang masuk Sanrio Puroland

Village Shop

Festival Plaza

Data

Alamat: Ochiai 1-31 Tama-shi, Tokyo, Japan
Phone: 042-339-1111
Buka: 10:00-20:00 [tutup hari Rabu]
URL: http://www.puroland.co.jp

Text by **samii eto'o**

KAPPA

Mungkin kata *"Kappa"* sudah tak terlalu asing di telinga kalian. Namun, tahukah kalian apa yang disebut *"Kappa"*? ***Kappa*** adalah sejenis *sujin* [makhluk legenda yang tinggal di kawasan air], yang juga dikenal dengan banyak sebutan lain, seperti *Kawako*, *Kawataro*, *Gataro*, *Enkou* atau *Kawaranbe*.

Kappa digambarkan sebagai makhluk yang bertempurung seperti kura-kura, telapak kaki dan tangannya berselaput, wajahnya seperti monyet, atau berparuh seperti bebek, dan tubuhnya berbau ikan. Wujudnya seukuran anak-anak, walaupun ada versi yang menyebut Kappa memiliki ukuran dan bentuk seperti katak atau monyet.

Satu hal yang pasti, *Kappa* memiliki semacam rongga di atas kepalanya. Rongga ini berisi cairan, yang menjadi sumber kekuatan *Kappa*.

Berbeda dengan makhluk legenda yang umumnya bisa dibedakan sebagai karakter protagonis maupun antagonis, *Kappa* termasuk ke dalam keduanya. Sebagai karakter antagonis bagi kaum manusia, *Kappa* adalah makhluk yang memangsa manusia, terutama anak-anak kecil. Seekor *Kappa* akan berusaha mengakali manusia agar tercebur ke dalam kolam atau sungai agar bisa ia mangsa.

Selain manusia, hanya ada satu makanan lain yang amat disukai *Kappa*, yaitu ketimun [mentimun]. Tak heran bila para orang tua kerap menuliskan nama-nama dan umur anggota keluarga mereka di sebuah ketimun dan melemparkannya ke dalam sungai, agar *Kappa* yang membaca nama-nama itu tidak memangsa mereka yang akan mandi atau menggunakan sungai tsb.

Diluar dugaan, walaupun dapat bertindak keji dengan memangsa manusia, *Kappa* adalah makhluk yang sopan dan bertata krama.

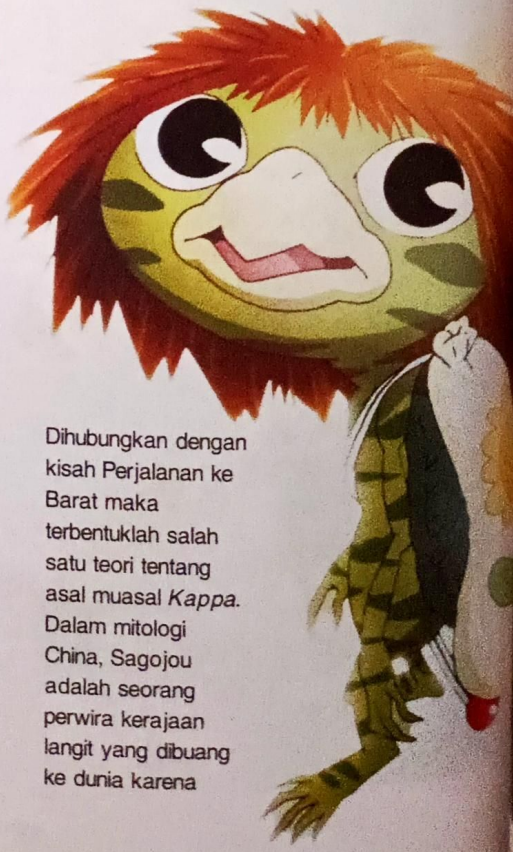
Konon mereka berbicara dalam bahasa Jepang sehingga tentunya dapat berkomunikasi dengan manusia. Uniknya lagi, sopan santun yang dimiliki *Kappa* adalah merupakan kelemahannya juga. Bila seekor *Kappa* disapa oleh manusia sambil membungkukkan badan, maka *Kappa* akan membalasnya serupa. Dengan demikian air sumber kekuatan *Kappa* yang ada di rongga atas kepalanya akan tumpah dan lenyaplah kekuatan sang *Kappa*. Sehingga kemudian bisa dengan mudah ditangkap dan ditaklukkan manusia.

Sifat protagonis [kebaikan] *Kappa* tertuang dalam kisah seekor *Kappa* yang dengan cerdiknya berhasil memperdaya seorang penunggang kuda untuk bermain tarik tambang bersamanya. Kappa dikenal memiliki kekuatan sangat besar, sehingga sebenarnya mustahil bagi manusia untuk mengalahkan kekuatan *Kappa* jika hanya seorang diri. Setelah masing-masing pihak memegang ujung tali, penunggang kuda yang tak kalah cerdik itu segera membedal kudanya dan tumpahlah air sumber kekuatan milik *Kappa* iseng itu. Saat mengaku kalah, Ia berteriak-teriak minta ampun sambil berjanji ia akan mengajari penunggang kuda itu teknik 'mengobati patah tulang' yang memang menurut legenda dimiliki oleh bangsa *Kappa*. Penunggang kuda itu setuju dan *Kappa* pun menurunkan ilmunya, sehingga akhirnya keluarga pria itu dikenal karena pengetahuannya dalam pengobatan tulang.

Tak hanya menurunkan ilmu, *Kappa* juga dapat berteman dengan manusia [pada dasarnya mereka ingin tahu sekali hal-hal tentang peradaban manusia], tentunya setelah mereka terlebih dulu dirayu dengan hadiah atau persembahan, terutama ketimun. Setelah seekor *Kappa* menjalin persahabatan dengan manusia, maka ia dapat menolong sahabat manusianya itu lewat berbagai hal. Salah satunya adalah menolong petani mengairi lahan pertanian. Kappa juga makhluk yang tak dapat ingkar janji. Bila sebuah janji telah ia sanggupi maka seekor Kappa tak punya pilihan lain kecuali memenuhinya.

Karena kedua sifat inilah, Kappa ditakuti sekaligus disukai oleh manusia. Tak heran jika kemudian di Jepang terdapat kuil-kuil Shinto yang dibuat untuk menyembah makhluk air ini.

Kemunculan Kappa selain dalam legenda tersendiri, juga dalam kisah Shinto atau Budha. Salah satunya dalam *Saiyuki* atau Kisah Perjalanan ke Barat. Kisah yang ditulis Wu Cheng'en di abad ke-16 ini [walaupun berasal dari kisah nyata] mengalami beberapa perubahan. Yaitu dikatakan bahwa dalam perjalanan mencari kitab Buddha, biksu Tan San Zhang ditemani tiga orang muridnya, yaitu seekor monyet, babi, dan siluman sungai [*Kappa*] yang bernama Sagojou.



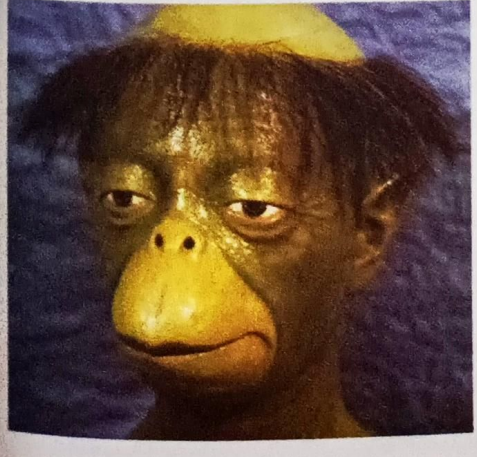
Dihubungkan dengan kisah Perjalanan ke Barat maka terbentuklah salah satu teori tentang asal muasal *Kappa*. Dalam mitologi China, Sagojou adalah seorang perwira kerajaan langit yang dibuang ke dunia karena

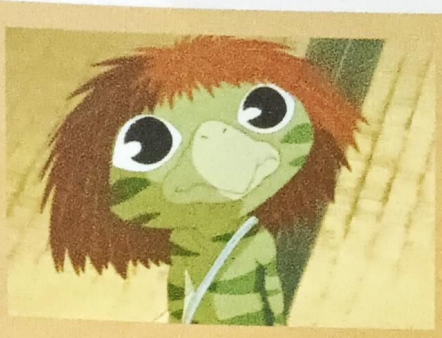
tanpa sengaja memecahkan vas milik Kaisar Langit. Ketika dibuang ke dunia, Sagojou menjadi siluman penghuni sungai yang akan memangsa siapapun yang berada di wilayahnya. Ciri khas Sagojou adalah ia mengenakan sebuah kalung yang dibuat dari tengkorak para korbannya, dan bersenjatakan tongkat dengan sejenis pisau tajam pada kedua ujungnya.

Teori lain [yang cukup mengerikan] adalah *Kappa* berasal dari jabang bayi yang dibuang orang tuanya ke sungai. Bayi-bayi yang dibuang itu umumnya berasal dari keluarga miskin yang tidak mampu menghidupinya. Kemungkinan para orang tua yang membuang bayi mereka inilah yang menyebarkan cerita tentang siluman air, agar anak-anak tidak berani bermain-main di sekitar sungai dan melihat mayat-mayat bayi yang mengapung itu. Misteri ini pernah dimuat dalam sebuah artikel di harian *Yomiuri Shimbun*.

Teori ketiga, berasal dari Yanagida Kunio, penulis *Tono Monogatari* [Legenda Tono]. Tono adalah nama daerah, sekarang Iwata prefecture. Yanagida dianggap sebagai Bapak Cerita Rakyat Jepang sehingga pendapatnya cukup pantas diperhitungkan. Dalam penelitiannya, beliau menemukan beberapa daerah di Jepang menganggap *Kappa* sebagai *Enkou* [istilah untuk monyet]. *Enkou* sendiri merupakan fabel dari China yaitu *"Yuanzhou Zhuyue"*, yang di Jepang disebut *"Enkou Sokugetsu"*. Kisah ini menceritakan seekor ketua dari kawanan monyet yang pada suatu malam sedang berada di dahan sebuah pohon dan melihat bayangan bulan yang terpantul di air. Ia berpikir bahwa bulan telah terjatuh ke air. Karena takut dunia akan segera diliputi kegelapan, ia segera memanggil para bawahannya dan memerintahkan mereka segara saling mengikatkan ekor satu sama lain dan bersama-sama menarik bulan itu dari dalam air. Ternyata pada saat mereka hendak menarik bulan, beban mereka terlalu berat sehingga dahan pohon tempat mereka berada patah. Maka tenggelamlah monyet-monyet itu ke dalam air.

Kisah lain menyebut kemungkinan *Kappa* sebenarnya adalah perwujudan para rahib





© 2007 Masao Kogure/ Summer Days with Coo Committee

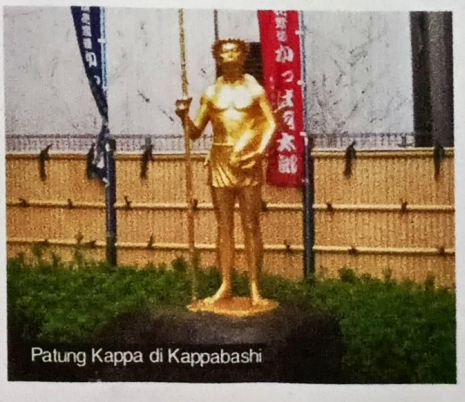
Pernah juga dibuat sebuah movie anime yang mengangkat kisah persahabatan seekor Kappa dengan anak manusia. Judulnya adalah ***Kappa no Coo to Natsuyasumi*** [*Summer Days with Coo*]. Kisahnya tentang Coo, seekor anak Kappa yang selama beratus tahun terkurung di bawah tanah. Seperti layaknya Kappa, Coo memiliki kekuatan supranatural dan sifat yang sensitif. Ia kemudian bisa muncul ke permukaan dan bertemu seorang anak pelajar SD bernama Koichi Uehara. Mereka pun menjadi sahabat, dan menghabiskan waktu bersama selama musim panas. Sekilas film ini terlihat seperti film anak-anak, namun sebenarnya film ini mengandung cerita yang mendalam dan menyentuh. Sutradara yang ditugaskan untuk mengarahkan film ini adalah Keiichi Hara yang pernah menangani film *Crayon Shin-chan: Arashi wo Yobu Mouretsu! Otona Teikoku no Gyakushuu*, dan beberapa film Sinchan lainnya. Ia membuat film yang juga bisa dinikmati oleh orang dewasa. Selama lebih dari 20 tahun, Masao Kogure, pengarang cerita film ini, ingin agar *Kappa no Coo to Natsuyasumi* diadaptasi dalam bentuk anime. Film ini memiliki setting Jepang masa kini.

Translation by ***Asun*** *[source: Animate August, 2007].*

Portugis yang datang ke Jepang di abad 16. mereka memang biasanya menggunakan jubah dan tudung kepala. Juga memiliki potongan rambut yang mirip *Kappa*. Semua kisah ini menambah unsur misteri pada legenda *Kappa* di Jepang.

Di masa sekarang *Kappa* beberapa kali diangkat dalam dunia *anime-manga* [*Saiyuki Reload*, *Urusei Yatsura*, *Tenchi Muyo*] dan juga kuliner. Jika kalian penggemar *sushi*, tentu tak asing dengan *sushi* jenis *hosomaki*, yang berupa silinder kecil [berdiameter sekitar 2 cm] dengan balutan *nori* di luarnya. Biasanya *hosomaki* memiliki satu jenis isi, bisa berupa tuna, alpukat, wortel, atau ketimun. Nah, *hosomaki* dengan isi ketimun inilah yang dikenal dengan sebutan *Kappamaki*. Kata *Kappa* disini memang diambil dari legenda *Kappa* yang sangat menyukai ketimun. *Kappamaki* dikenal juga sebagai *diet sushi*, karena memiliki kalori lebih rendah dari jenis *sushi* lain. Biasanya penikmat *sushi* selalu menyantap *kappamaki* sebagai "hidangan penutup" dari sajian *sushi*, karena *sushi* ketimun ini memang bisa membantu menghilangkan rasa ikan [atau *seafood*] mentah dari mulut kita. Sehingga kita bisa lebih menikmati rasa makanan lainnya yang akan kita santap. Di Tokyo [diantara Ueno dan Asakusa], terdapat sebuah kawasan perbelanjaan yang disebut *Kappabashi-dori*. Ini adalah kawasan yang menjual berbagai perlengkapan masak bahkan hingga model makanan yang terbuat dari plastik. Biasanya model ini digunakan untuk display di depan restoran-restoran Jepang, yang disebut *sampuru*. Sebagian toko disini menjual barang-barangnya dengan sistem grosir [dalam jumlah besar]. Namun ada juga yang mau menjual secara satuan. Uniknya, kawasan yang kerap didatangi banyak turis ini tutup pada hari Minggu. Di salah satu sudut kawasan ini, terdapat sebuah patung Kappa yang dicat warna emas.

Kappamaki



Patung Kappa di Kappabashi

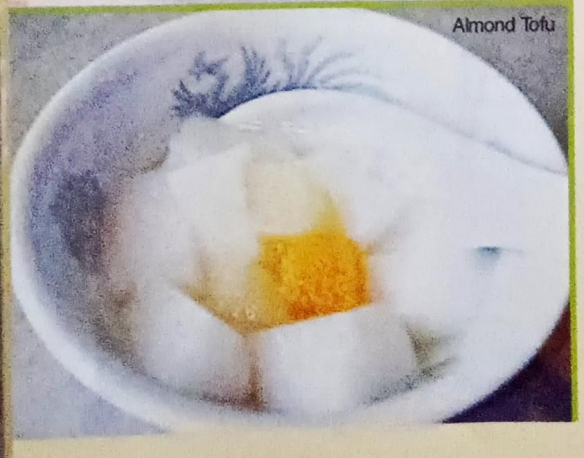
Text by Cynthia

Tofu

Siapa yang tidak kenal tofu? Kamu pasti tau dong, benda putih lembut yang gurih ini. Tofu, yang juga dikenal sebagai tahu ini telah akrab dalam menu sehari-hari kita, seperti kita mengenal tahu goreng, bacem, kulit tahu, es kembang tahu dan lain-lain.

Perlu kamu ketahui, tidak seperti tempe yang asli Indonesia, tahu atau *tofu* adalah makanan yang berasal dari kebudayaan China kuno. Terbuat dari kacang kedelai yang diambil sarinya. Pembuatan *tofu* dari sari kedelai mirip dengan pembuatan keju dari fermentasi susu, meskipun beberapa jenis *tofu* tidak dibuat dari kedelai, melainkan dari almond atau kacang hitam.

Kinugoshi Tofu



Almond Tofu

Tofu dan cara pembuatannya diperkenalkan ke Jepang pada periode Nara [akhir abad ke-8] dan juga ke bagian Asia Timur lainnya bersamaan dengan penyebaran agama Buddha. *Tofu* berfungsi sebagai sumber protein dalam diet vegetarian. *Tofu* juga dikenal rendah kalori dan non kolesterol serta mengandung banyak zat besi, kalsium dan magnesium yang berguna bagi tubuh. Harga *tofu* pun cukup terjangkau. Selain itu mengolahnya cukup mudah, karena *tofu* tidak memiliki bau atau rasa yang pekat, sehingga bisa dijadikan makanan yang gurih, pedas, asin atau manis.

Berdasarkan kadar airnya, tofu segar dapat dibagi menjadi tiga ketegori utama:

1. Kinugoshi Tofu [Tofu sutera]

Tofu ini adalah yang terlembut di antara *tofu* segar. Teksturnya mirip dengan puding. Di Jepang dan Korea, *tofu* sutera tradisional dibuat dengan menggunakan air laut. Biasanya dimakan sebagai pencuci mulut, tapi kadang-kadang juga dimakan bersama asinan atau saus pedas. Karena teksturnya yang sangat lembut, hampir tidak mungkin untuk menyantapnya dengan menggunakan sumpit, biasanya dimakan dengan menggunakan sendok. *Edamame tofu* adalah salah satu varian *kinugoshi tofu* yang dibuat dari *edamame* [kacang kedelai hijau segar], warnanya hijau pucat dan bertabur *edamame*.

2. Momendofu [Tofu kapas]

Meskipun sudah dikeluarkan airnya dan di-pres, *tofu* segar ini tetap lembut. Memiliki tingkat kekenyalan seperti daging sapi dan cukup lentur. Bagian dalamnya lembut seperti puding, namun bagian luarnya sedikit lebih keras sehingga dapat diangkat dengan mudah menggunakan sumpit. Bagian kulit *tofu* ini memiliki pola yang serupa dengan kain yang digunakan sebagai penyaringnya.

3.Tofu kering

Tofu yang memiliki kadar air paling sedikit di antara semua *tofu* segar. Teksturnya seperti daging yang dimasak matang dan sedikit kelat. Bila diiris tipis, *tofu* jenis ini akan mudah hancur. Salah satu jenisnya ada yang sangat tipis dan dipotong dengan ukuran lebih kecil dari 2x2 mm. Di Jepang, masakan yang menggunakan *tofu* ini adalah *aburaage*. *Kitsune udon* juga menggunakan *tofu* ini sebagai pelengkap.

Dari 3 jenis tofu di atas, kita bisa mengolahnya lagi untuk mendapatkan bentuk dan rasa yang berbeda. Berikut beberapa contohnya:

1.Asinan tofu

Tofu kering yang difermentasikan direndam dalam air garam, arak China, cuka dan

potongan cabai. Atau paduan unik dari beras, pasta kacang, dan kedelai.

2. Tofu busuk

Tofu lembut yang difermentasikan bersama dengan sayuran dan air ikan asin. Bongkahan *tofu* ini berbau sangat keras dan tidak enak sehingga disebut *tofu* busuk. Bila digoreng akan sangat renyah dan baunya akan hilang. Biasanya dimakan dengan kecap, saus manis maupun pedas.

3.Tofu manis

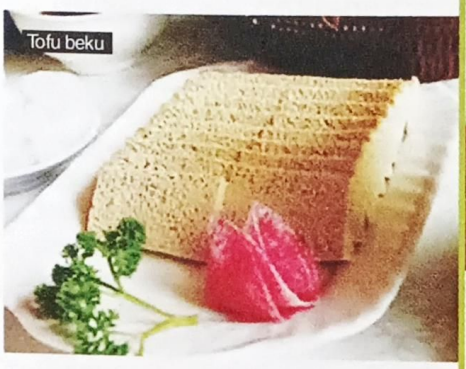
Pemberian rasa *tofu* biasanya dilakukan pada saat proses pembuatan. *Tofu* manis biasanya dijadikan hidangan pencuci mulut. Yang termasuk dalam *tofu* jenis ini adalah *jimami-dofu* [*tofu* kacang], *annindofu* [*tofu* almond]. *Tofu* jenis ini bertekstur seperti *kinugoshi tofu* dan disajikan dingin.

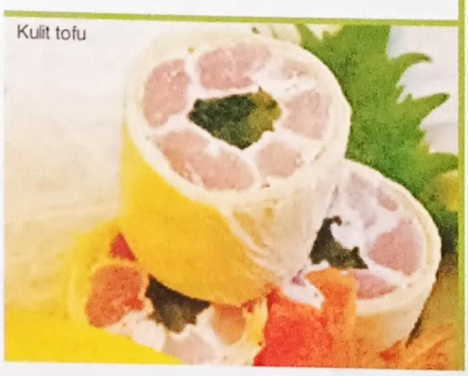
4.Tofu rasa gurih.

Contohnya adalah *tamagodofu* [*tofu* telur]. Telur yang sudah dikocok dicampurkan pada susu kedelai sebelum diberi pengental. Campuran tersebut dimasukan ke dalam plastik berbentuk tube dan dibiarkan mengeras. *Tofu* ini berwarna warna keemasan yang pucat, memiliki rasa dan tekstur yang lebih kuat dari *kinugoshi tofu* dan memiliki lebih banyak protein serta lemak.

5.Koyadofu [tofu beku]

Nama ini berasal dari Gunung Koya, pusat Buddhisme Jepang yang terkenal dengan *shoujin ryori* [makanan vegetarian tradisional]. *Tofu* ini juga sering ditemukan di dalam sup *miso* instan.


Tofu beku


Kulit tofu

Selain itu, ada pula produk sampingan dari produksi tofu, yaitu: *yuba* [kulit *tofu*] dan *okara*. *Yuba* adalah lapisan kulit berwarna kekuningan yang dihasilkan saat merebus sari kedelai. *Yuba* ini juga bisa diolah menjadi *kusatake* [*tofu* bambu] dengan cara diikat menjadi satu kemudian dikeringkan. Sedangkan *okara* [*soy pulp* atau ampas tahu], di banyak negara lazim digunakan sebagai pakan ternak, namun di Jepang dan Korea, *okara* adalah salah satu bahan untuk burger vegetarian. Di Indonesia sendiri, *okara* yang difermentasikan bersama jamur *Rhizopus oligosporus* disebut tempe gembus.

Lets cooking!

Spanish omelet Tofu

Bahan-bahan:

[untuk 2-3 porsi]

- *Momen tofu* : 1 potong besar
- *Vienna sausage* : 4 batang
- Telur : 2 butir
- Keju parmesan : 2 sdm
- Bayam : ½ ikat
- Paprika [kuning] : ½ buah
- Garam, lada dan minyak zaitun : secukupnya.

[*momen tofu* dapat diganti dengan tahu putih biasa dan *Vienna sausage* bisa diganti sosis biasa]

Cara membuat:

1. Bungkus *tofu* dengan *paper towel* dan letakkan dalam pinggan tahan panas, lalu masukkan dalam microwave selama 2 menit untuk menghilangkan airnya.

2. Gelantangkan bayam ke dalam rebusan air yang sudah diberi garam, tiriskan, lalu potong-potong dengan panjang 1 cm. Potong paprika dengan ukuran 1x1 cm, dan potong sosis dengan lebar 1 cm. Kocok telur dalam mangkuk, lalu masukkan keju, garam, dan lada secukupnya. Kocok sampai semuanya tercampur rata.

3. Panaskan 4 sdm minyak zaitun dalam wajan berdiameter 18 cm. Masukkan sosis, paprika, bayam dan tofu yang telah dipotong dadu 1x1 cm kedalam wajan, tumis dengan api besar. Jika *tofu* sudah berwarna kecoklatan, masukkan bahan nomor 2 dengan gerakan melingkar, tutup dan kecilkan api. Sesekali ubahlah kekuatan api. Spanish omelet *tofu* akan matang dalam 5 menit, angkat dan sajikan. Selamat mencoba!

Reviewed by Samii Eto'o
Supported by Borenji

ODA KAZUMASA's JIKO BESTs

Tahun 1994 merupakan tahun penting bagi para penggemar dorama Jepang, karena itu saat pertama dorama Jepang kontemporer diperkenalkan oleh stasiun TV Indosiar [setelah sebelumnya TVRI mempopulerkan Oshin dan Rin].

Dorama Jepang pertama yang mengudara lewat stasiun TV tersebut adalah *Tokyo Love Story*. Plot dan para pemainnya langsung menarik hati para pemirsa. Dan lebih lagi, lagu temanya itu juga menjadi salah satu daya tarik drama percintaan ber-*setting* kota Tokyo itu. Lagu berjudul *Love Story wa totsuzen ni* ini dinyanyikan oleh **Oda Kazumasa**, seorang penyanyi dan pencipta lagu senior, sekaligus pemegang rekor penyanyi tertua yang masih bisa merajai Oricon Chart.

Karir Oda Kazumasa telah berjalan lebih dari 30 tahun, dan kisah kesuksesannya telah ditandai dengan 2 buah album kompilasi lagu-lagu terbaiknya, yaitu ***Jiko Best*** dan ***Jiko Best 2***.

Sebagian kalangan mungkin beranggapan bahwa adanya 2 album 'greatest hits' itu bukanlah suatu hal yang luar biasa, namun mengingat dunia musik Jepang yang sangat kompetitif [karena jumlah artis yang membludak plus didominasi oleh kaum muda] maka pencapaian Oda Kazumasa terbilang fenomenal. Jiko Best dan Jiko Best 2 dirilis dengan rentang waktu 5 tahun. Yang pertama pada tahun 2002, sedangkan yang kedua baru pada akhir tahun 2007.

Jiko Best adalah album musim semi 2002 yang langsung menduduki peringkat puncak Oricon Chart selama 2 minggu berturut-turut. Album yang dikeluarkan saat sang penyanyi berusia 55 tahun ini berisi 15 buah lagu. Sebagian besar lagu-lagu dalam album ini mengalami perbaikan dari segi rekaman dan dinyanyikan ulang. Tak tanggung-tanggung, Oda Kazumasa menunjukkan keseriusan pada proyek ini dengan bertindak sendiri sebagai produser album ini.

Dibuka dengan lagu *Kira Kira*, yang menjadi lagu tema sebuah *dorama* juga, Oda Kazumasa tidak hanya memasukkan lagu-lagu yang dibuat saat periode solo karirnya, tapi turut menyertakan lagu-lagu yang dibuat saat era bersama grup Off Course, yaitu *Sayonara*, *Kotoba dekinai*, *Yes-no*.

Bagi penggemar lagu tema *Tokyo Love Story*, kalian akan bersorak gembira karena di *Jiko Best* inilah lagu populer itu muncul. Namun jangan hanya berpikir bahwa album ini hanya menjagokan *single* tersebut semata, karena lagu-lagu lain seperti *Aki no kehai*, *Tsutaetai koto ga arunda*, atau *Ai o tomenaide* adalah lagu-lagu yang tidak kalah memikatnya.

Secara keseluruhan *Jiko Best* diwarnai oleh lagu-lagu yang *easy listening* dan mudah disukai. Meskipun tidak semua orang memahami bahasa Jepang, namun dari warna musik yang terdengar dapat disimpulkan lagu-lagu ini bertemakan cinta.

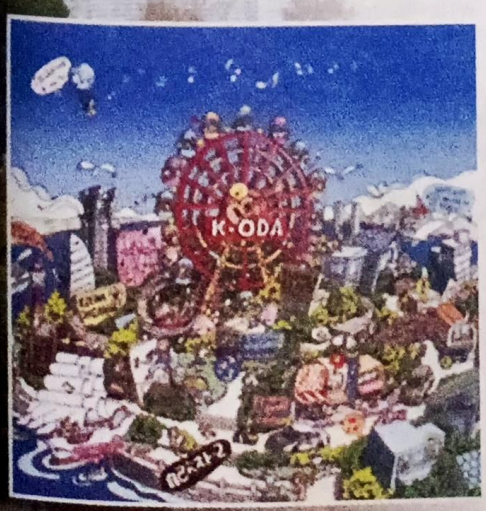
Kendala dari mendengarkan album ini hanyalah bagi mereka yang cenderung tidak menyukai pop ala era 70 - 90an. Padahal lagu-lagu Oda Kazumasa dalam *Jiko Best* walaupun produk lama yang diperbaharui, lebih merupakan lagu-lagu bersifat *'everasting'*, yang tetap enak didengarkan kapanpun eranya. Bahkan tidak menutup kemungkinan suatu saat nanti bakal dinyanyikan secara *cover version* oleh artis Jepang lainnya.

Jiko Best 2 merupakan 'kelanjutan' dari album *Jiko Best*. Sama seperti album pendahulunya, 15 lagu yang terdapat dalam album ini mengalami perbaikan dari segi rekaman dan dinyanyikan ulang. Oda Kazumasa nampak sangat percaya diri ketika mengatakan bahwa lagu-lagu dalam *Jiko Best 2* memiliki nilai sempurna dan alami. Hal ini tak mengherankan karena setiap lagu dari album ini memang pernah mendapat posisi pertama pada tangga lagu Jepang saat pertama dirilis. Namun dari pengamatan saya, setelah membaca beberapa review pendengar, banyak juga yang membeli

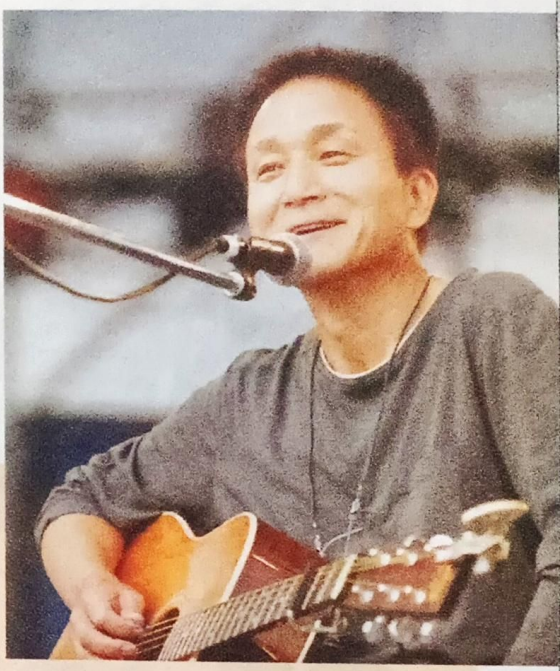
Jiko Best [2002]

Jiko Best namun mengaku sedikit kecewa setelah membeli *Jiko Best 2*.
Apakah faktor lagu *Love Story wa totsuzen ni* [yang merupakan *single* tersukses Oda Kazumasa] yang dipasang di *Jiko Best* membuat fans tidak lagi tertarik dengan *Jiko Best 2*? Sebetulnya pendapat seperti ini tidak dapat diterima begitu saja karena *Jiko Best 2* memiliki banyak lagu-lagu andalan juga, macam *Kokoro*, *Tashikana Koto* [*jingle* iklan Meiji Yasuda], dan *Daijobu* [lagu tema *Dondo Hare*-NHK]
Kokoro sendiri merupakan *single* terbaru Oda Kazumasa yang rilis tahun 2007, tepat sebelum *Jiko Best 2*. Ini adalah lagu [yang lagi-lagi] dijadikan *soundtrack* sebuah *dorama* berjudul *First Kiss* [FujiTV]. Cukup dengan mengetahui judulnya yang bermakna 'hati' [*heart*], kita bisa langsung menikmati *Kokoro* sebagai lagu cinta yang menyenangkan baik dari segi musik maupun lirik.
Dalam *Jiko Best 2* terdapat tiga buah lagu yang masuk dalam album laris *Soukana: Soutaisei no Kanata*, yaitu *Masshiro*, *Daisuki na Kimi* dan *Tashikana koto*. *Daisuki na Kimi* [bermakna 'kaulah yang paling kusukai'] mungkin bisa disebut sebagai *'Love Story wa totsuzen ni'*-nya *Jiko Best 2* [selain *Kokoro* tentunya]. Lagu ini merupakan lagu yang amat manis dan pasti mudah disukai semua orang.
Bicara mengenai kualitas, sesungguhnya Jiko Best 2 dibuat dengan lebih serius lagi. Oda Kazumasa memasukkan berbagai tambahan pada aransemen barunya, sehingga lagu-lagu ini akan terdengar lebih indah bahkan jika dibanding versi originalnya [saat pertama dirilis]. Oda juga mengatakan bahwa pemilihan urutan lagunya dibuat sedemikian rupa agar pendengar mengalami perasaan senang.

Terlepas dari perbedaan pendapat antara mana yang lebih baik dari *Jiko Best* dan *Jiko Best 2*, kedua album ini adalah mahakarya dalam dunia musik pop Jepang. Oda Kazumasa yang kini telah berusia 60 tahun adalah penyanyi dengan jutaan penggemar berbagai usia. Dan di usianya yang sudah tidak muda lagi, ia telah membuktikan diri sebagai penyanyi sesungguhnya. Sangat cocok dengan judul album yang digunakannya, *Jiko*, yang berarti 'diri sendiri'.
Dalam 2 album ini, lantunan suara Oda Kazumasa tetap berada pada kualitas terbaiknya. Keberaniannya dalam menyanyikan ulang dan mengaransemen ulang merupakan pembuktiannya sebagai penyanyi yang tak lekang oleh waktu.



Jiko Best 2 [2007]



Berikut petikan dari penjelasan Oda Kazumasa tentang kedua album ini :

Jika dipikir-pikir lagi, semua lagu yang telah disertakan dalam kedua album ini adalah lagu yang pernah menjadi hit. Sedikit mengejutkan karena lagu yang saya nyanyikan sendiri menjadi hit. Saya akan mengadakan tur tahun 2008. Hingga saat itu saya berniat menyelesaikan album original, mungkin selama 2 bulan. Dengan begitu ketika album selesai sesuai yang dijanjikan maka akan terasa menyenangkan. Tapi semuanya juga berkat bantuan orang-orang disekitar saya, yang membantu saya dari tahun ini dan mungkin hingga tahun-tahun kedepannya. Berdasarkan hal itu, maka kali ini album ini dinamakan Jiko Best 2. Saya berharap lagu-lagu yang terpilih dalam album ini juga bisa menjangkau orang-orang yang belum pernah mendengarkannya, seperti halnya Jiko Best pertama. Hal itu akan sangat menyenangkan sekali. Sebenarnya, album ini bisa dikatakan sebagai berbagai tujuan dari berbagai warna manusia. Memang aneh kedengarannya.
Jika saya menulis tentang diri sendiri, maka lagu tersebut akan menjadi penuh dengan diri saya sendiri. Lalu lagu yang saya tulis akan sama saja. Oleh karena itu, seiring dengan waktu, saya melihat dan menulis pandangan tentang diri sendiri. Begitu saya melakukan hal tersebut, berbagai hal pun semakin bertambah luas dan saya cenderung berhati-hati.
Tapi, kecenderungan tersebut belum sampai situ. Awalnya saya menganggap seluruh urutan lagu ini sebagai salah satu bentuk hiburan. Tentu saja diri saya terhubung dengan lagu-lagu lama. Waktu itu saya menulis lagu tersebut dengan perasaan mendalam pada umur 24 tahun. Hanya saja pada waktu itu lagu-lagu tersebut terasa berat. Kini jika melihat ke sekeliling, sebenarnya keadaan seperti itu pun benar-benar terjadi. Pada saat saya menjelang umur 24 tahun, saya merasa seperti pemula yang belum tahu apa-apa.
Dalam pemilihan lagu-lagu pada album saya terdapat lagu yang banyak didengarkan orang tetapi ada juga lagu yang tidak banyak diketahui orang. Tentu saja sewaktu saya menulisnya, walau agak sedikit kesulitan saya bertanya dalam hati lagu apa yang ingin didengarkan oleh semua orang. Semuanya seperti melihat satu judul film. Selanjutnya akan berkembang seperti apa, saya menantikan hal itu dan merasa mendapatkan cara bersenang-senang seperti itu.
Lagu-lagu yang berhubungan dengan masa-masa grup Off Course, baik single maupun coupling telah diperbaiki rekamannya. Selanjutnya, Kokoro sebagai lagu pertama, kemudian Hitori de Ikite Yukereba adalah lagu paling lama, saya pikir pengisiannya harus membuat pendengarnya merasa nyaman. Sebenarnya saat menentukan lagu yang terpilih saya mengalami kesulitan. Saya menulis lagu-lagu ini ketika berumur 24 tahun, dan yang lainnya sewaktu berumur 30 tahun. Kini lagu-lagu tersebut menunjukkan prinsip saya sendiri, dan lagu-lagu yang memiliki emosi mendalam juga cukup banyak. Umare Kuru Kodomotachi no Tame ni menjadi lagu yang dinyanyikan oleh bermacam-macam artis, padahal sewaktu menulisnya saya tidak pernah membayangkan hal ini bisa terjadi. Sedangkan single Kokoro dan Daijoubu dibuat dalam waktu yang bersamaan, benar-benar berbeda jenis dari sebagian besar lagu-lagu lainnya.
Meski bukan album original, tapi ini adalah album lagu-lagu terbaik. Lagipula, karena saya telah merilis album Soukana, antara album Jiko Best sebelumnya dengan album Jiko Best 2 kali ini, saya mengalami kegembiraan, tidak kesulitan memikirkannya dan melihat berbagai hal secara luas. Semoga album ini bisa menjadi hiburan bagi pendengarnya, seperti saat menonton sebuah film. Saya akan sangat gembira jika ini terjadi, karena sayapun telah mengerjakannya dengan sepenuh hati, termasuk dalam konsep pengurutan lagunya. Selamat menikmati!

Translation by Asun
[source: Tower bulletin-Dec 07, What's In-Dec 07]

Text by **Lily**

KAT-TUN Keep the faith

Bagi yang sudah menonton drama *Yukan Club*, pasti tidak asing lagi dengan lagu berjudul ***Keep the faith*** yang menjadi *theme song* drama tersebut. *Keep the faith* dirilis sebagai single kelima KAT-TUN, yang diluncurkan pada tanggal 21 November 2007 lalu. Single ini dirilis dalam 3 versi, yaitu versi *first press release*, versi reguler, dan versi *limited edition* CD+DVD. Pada versi pertama, terdapat 6 buah lagu, yaitu *Keep the faith*, ***Crazy Love***, ***Lovin'U***, serta *original karaoke* dari ketiga *track* tersebut. Dalam minggu pertama perilisannya, single *Keep the faith* menembus peringkat 5 Oricon Charts dengan penjualan sebanyak 350 ribu kopi. Seperti single-single KAT-TUN yang dirilis sebelumnya, single kali ini juga dipenuhi nuansa *rock*. Adapun musisi yang menangani lirik dan musiknya adalah **Kyosuke Himuro** yang sudah dikenal sebagai musisi rock maestro di blantika musik Jepang. Sedangkan lantunan rap-nya dibawakan oleh JOKER.

Track pembuka *Keep the faith* langsung menggoncang dengan iringan musik gitar listrik. Vokal yang dibawakan para personil KAT-TUN dalam lagu ini juga terdengar sangat atraktif dan enerjik. *Track* selanjutnya *Crazy Love* benar-benar bertolak belakang dengan *Keep the faith*. Lagu ini bernuansa *slow ballad* dengan iringan piano seperti layaknya lagu-lagu romantis khas Johnny's. Perpaduan musik dan vokal yang kalem membawa lagu ini pada sebuah keharmonisasian.

Lagu selanjutnya yang hanya ada dalam versi *limited edition* dan *first press edition* adalah *Lovin'U*. Lagu bercorak *ballad mid tempo* ini terbilang cukup unik dengan melodi alunan gitar akustik yang membuat pendengarnya merasakan kesejukan. Selanjutnya tiga *track* yang tersisa merupakan versi instrumental dari lagu-lagu di atas. Secara keseluruhan, walau hanya merupakan sebuah single, namun single ini menyajikan berbagai aliran musik yang beragam, jadi cukup memuaskan fans-nya yang menggemari berbagai aliran musik. Bulan Februari ini KAT-TUN juga telah meluncurkan single terbarunya yang diberi judul ***LIPS***.

Tracklist

1. Keep the faith
2. Crazy Love
3. Lovin'U
4. Keep the faith [original karaoke]
5. Crazy Love [original karaoke]
6. Lovin'U [original karaoke]

DVD

1. Keep the faith [PV]
2. Keep the faith [Making]

Keep fhe faith

Wagamama itteta kedo
Koko nara yo baby ibasho ga attashi
Shinjiru koto kuchi de ietemo kizutsuku kara
Chiisana koe de yasashisa sagashiaruki
Tsukareta hane de shagamikonde iru

No No No You show me the faith
Kanarazu I'll keep it for you
Hitori ja ashita miushinau kara
Hade ni sakebu no sa keep the faith

Tekinashi fukanou mo nashi
Tobasu ze moeagare honoo
Tsumaranee mainichi nukedasu ze
Katai yakusoku sa keep the faith

Mahigai darake no machi
Nanika ga jibun kaeyou to shite mo
Obienaide kokoro no naka wa kaerarenai
Tarinai kotoba nigeru aida ni kakae
Tsukuriwarai tachitsukushiteru

No No No You show me the faith
Kanarazu I'll keep it for you
Orera ga akari o tomosu kara
Hitori nakanaide keep the faith

Sono koe hanaretete mo kokoro wa kono basho ni aru
Yume mite taorete tachiagare
Subete kakeru no sa keep the faith

Dare mo nani mo minai furi de kimi o kizutsukeru
Orera soba ni kanjiru darou kimi o soko kara
sukuidasu yo

Dakara chikaku ni...

Back to #
Back to ##

Yume mite taorete tachiagare
Subete kakeru no sa keep the faith

berduet dengan angklung

TSUGARU SHAMISEN KAZUHIRO FUKUI

Untuk ikut memeriahkan peringatan 50 tahun Hubungan Diplomatik Indonesia-Jepang yang jatuh pada tahun ini, Japan Foundation di Indonesia mengundang seorang musisi muda *tsugaru shamisen* yang sangat berbakat, **Kazuhiro Fukui**. Pemuda berusia 29 tahun ini merupakan salah satu murid terbaik dari Tendai Fukui di sekolah *shamisen* Fukui. Maka tak heran jika pada usia 17 tahun, ia sudah berhak menyandang nama Kazuhiro Fukui, yang menandakan ia menjadi salah satu kandidat penerus *master shamisen* di sekolah itu.

Di Indonesia, Kazuhiro Fukui tampil 3 kali. Yang pertama adalah saat ia tampil di depan Presiden RI, Susilo Bambang Yudhoyono dan Pangeran Akishino pada acara *opening ceremony Golden Year of Friendship 2008 Indonesia-Japan* di Sasono Langen Budoyo TMII pada 20 Januari 2008. Disini Fukui tampil membawakan beberapa lagu instrumental. Dua diantaranya dengan iringan grup angklung Saung Udjo. Setelah itu, Fukui melakukan pertunjukan di Makassar pada 22 Januari, dan kembali tampil di Jakarta pada malam terakhirnya di Indonesia, 24 Januari lalu.

Pada malam terakhir di Teater Kecil TIM itu, pemuda yang memiliki tinggi tubuh 191 cm ini sempat saya wawancarai. Dalam kesempatan itu ia bercerita proses 'pertemuannya' dengan *tsugaru shamisen*. Saat berusia 8 tahun, Kazuhiro sebenarnya lebih suka bermain drum. Namun kemudian ia terinspirasi oleh ayahnya yang ketika itu sering bermain *shamisen*. Maka ia pun mulai belajar alat musik tradisional Jepang bersenar 3 ini. Dua tahun kemudian, ia masuk ke sekolah *shamisen* Fukui dan berlatih dengan keras. Bakatnya terbukti luar biasa, hingga akhirnya ia berhak memakai nama Fukui. Ia juga pernah memenangkan *the 3rd Japan Tsugaru-Shamisen Contest*, tampil pada *FIFA World Cup Soccer 2002*, EXPO di Aichi 2005, dan berbagai *event* lainnya.

Di kelasnya, Fukui sangat dihormati meskipun terbilang masih muda. Ia pun merasa terhormat bisa dianggap panutan bagi rekan-rekannya. Fukui sendiri menganggap *tsugaru shamisen* cukup mendapat respon positif dari kalangan muda Jepang. Terbukti sebagian besar yang berlatih di sekolah itu adalah kalangan muda.

Fukui juga aktif memperkenalkan *tsugaru shamisen* kepada para siswa sekolah lewat berbagai demonstrasi.

Kesan paling mendalam selama penampilan perdananya di Indonesia adalah saat ia mendapatkan *applause* di tengah permainan *tsugaru shamisen*-nya. Ini terjadi beberapa kali pada malam pertunjukannya di TMII. Fukui juga sangat terkesan saat 'berduet' bersama musik angklung memainkan lagu *Bengawan Solo*.

Menurut Fukui, angklung memiliki bunyi yang bagus dan unik. Dan secara sekilas, musik tradisional Indonesia memiliki kemiripan dengan musik tradisional Jepang, *Min' yo*.

Dengan tampil di Indonesia, Kazuhiro Fukui berhasil meraih 3 hal yang diimpikannya: memperkenalkan *tsugaru shamisen* ke luar Jepang, berkolaborasi dengan musisi Indonesia, dan bermain *tsugaru shamisen* di depan Pangeran Akishino dan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono.

Fukui berharap agar generasi muda menaruh minat lebih besar lagi untuk mengenal kebudayaan Jepang.

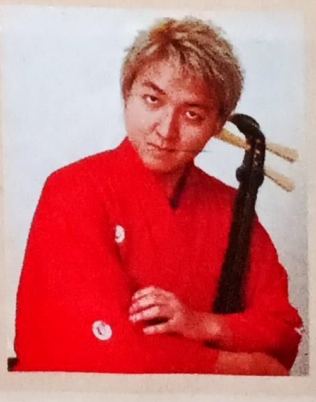
Selepas dari Indonesia, pencinta *onsen* yang hobi menyetir mobil dan gemar bermain *game* ini langsung terbang ke India untuk memperlihatkan kemahirannya bermain *tsugaru shamisen*, sembari mencari kesempatan berkolaborasi dengan musisi setempat.

Bisa dibilang ini adalah pertunjukan budaya yang memikat sekaligus unik yang diadakan Japan Foundation, sebagai pembuka kegiatan mereka di tahun 2008 ini. Semoga semakin banyak hal unik dari kebudayaan Jepang yang bisa kita nikmati melalui Japan Foundation.

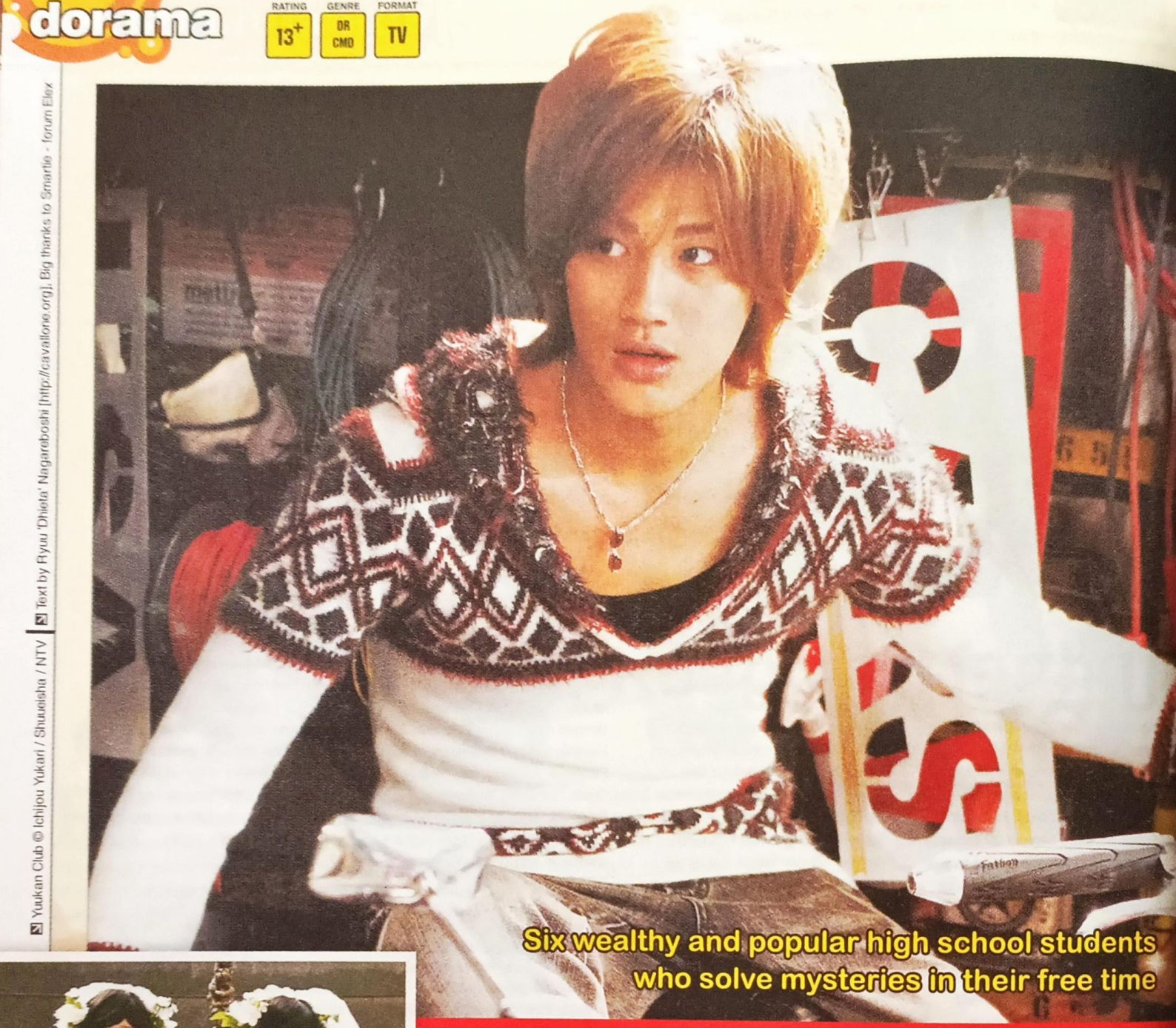
Pemuda kelahiran Sumida, Tokyo ini pun pernah merilis beberapa album musik *tsugaru shamisen*. Salah satu yang paling terkenal adalah ***GOLDFINGER***, yang merupakan CD *cover version* lagu-lagu kontemporer yang diaransemen ulang oleh Suzuki Hiroko. Dalam album ini terdapat 10 lagu yang menunjukkan permainan tsugaru shamisen dengan gaya sangat dinamis.

Jangan mengira bahwa album ini hanya akan berisi lagu-lagu pop 'garing', karena *RYDEEN* lagu pembukanya saja bisa langsung mencuri perhatian kita. Lalu muncul juga 2 lagu bercita rasa jazz yang terdengar sangat menarik [*Megumi no Hito* dan *Giniro no Machi*], disusul 1 buah lagu dengan sentuhan Timur Tengah [*Katte no Shindobaddo*/Sinbad], yang merupakan daerah nenek moyang instrumen *tsugaru shamisen* ini. Puncak dari album ini adalah lagu nomor 8, yaitu *Christmas Eve*. Disinilah terlihat penguasaan Kazuhiro Fukui terhadap lagu kontemporer bertempo cepat. Lagu ini tampil begitu khas dengan petikan *shamisen*, sekaligus terdengar sangat modern.

Kelemahan dari album ini hanyalah jumlah lagu yang terlalu sedikit dengan durasi total kurang dari 40 menit. Namun hal ini tentunya bisa 'dimaafkan' mengingat seluruh lagu dalam *GOLDFINGER* sangat layak dengar. Overall, album ini pantas jadi bagian dari koleksi kalian yang suka pada musik dan kebudayaan Jepang. Siapa tahu, sekali mendengar, kalian pun langsung jatuh cinta pada bunyi alat musik unik ini.



RATING 13+ | GENRE DR CMD | FORMAT TV



Yuukan Club © Ichijou Yukari / Shueisha / NTV

Text by Ryuu 'Dieta' Nagareboshi [http://cavallone.org]. Big thanks to Smartie - forum Elex

Six wealthy and popular high school students who solve mysteries in their free time

Yukan Club

Welcome to Yukan Club!

Dari semua klub yang ada di Saint President Gakuen, ada satu klub yang paling menarik perhatian para guru beserta murid-murid, yaitu **Yukan Club**. Anggota klub ini adalah **Shochikubai Miroku**, **Kikumasamune Seishirou**, **Bidou Grandmarnier**, **Kenbishi Yuuri**, **Hakushika Noriko**, dan **Kizakura Karen**. Karena mereka merupakan idola sekolah, sudah merupakan pemandangan umum terjadi kehebohan pagi saat keenam murid itu tiba. Tidak hanya di pagi hari, para murid berlomba-lomba untuk menyampaikan hadiah pada Miroku dan kawan-kawan di ruang khusus Yukan Club. Apa sebenarnya Yukan Club itu? Saint, President Gakuen mengharuskan setiap murid mengikuti ekskul. Miroku dan teman-temannya tidak tertarik kalau tidak mau dibilang malas mengikuti ekskul. Dengan menggunakan kekuasaan sebagai anggota OSIS, mereka mendirikan Yukan Club sehingga terbebas dari kewajiban tersebut. Kegiatan Yukan Club tidak jelas, mereka melakukan apa saja sesuai dengan hobi dan minat untuk menghabiskan waktu. Tidak aneh jika

orang-orang mendeskripsikan klub ini sebagai kumpulan orang-orang iseng yang tidak punya kerjaan. Kesal melihat Miroku dan teman-teman yang dianggap terlalu santai, kepala sekolah dan wakilnya selalu menginspeksi dan mengancam mereka akan didepak dari sekolah kalau sampai melanggar peraturan. Ancaman ini wajar karena Miroku dan kawan-kawan sering cabut dari pelajaran dan terlibat dengan kasus-kasus aneh.

Seperti kasus lomba dansa antar sekolah. Setiap tahun rutin diadakan Kannasai, yaitu lomba dansa yang diikuti pasangan dari 50 sekolah terkemuka seluruh Jepang. Tahu akan reputasi Yukan Club, kepala sekolah meminta mereka tidak terlibat dengan masalah, kalau tidak maka sekolah akan mengeluarkan mereka berenam. Muncul berita mengejutkan bahwa pasangan yang mewakili sekolah mereka di Kannasai terluka karena serangan orang tak dikenal. Bidou dan Karen diminta menjadi pengganti untuk ikut Kannasai. Keduanya bersedia setelah Yuuri dan Miroku mengatakan banyak gadis cantik dan pemuda kaya menghadiri acara tersebut. Saat mengajak anjingnya berjalan-jalan, Miroku menolong seorang gadis yang diganggu berandalan. Gadis yang bernama Shiina Saki [diperankan oleh Iwata Sayuri] itu ternyata peserta lomba dansa dari sekolah lain. Miroku yang penasaran melakukan penyelidikan, ia menemukan fakta bahwa banyak pasangan yang akan mengikuti Kannasai mengalami serangan misterius. Berkat *tracker* yang dipasang Miroku, berhasil diketahui kalau penyerang Saki berasal dari perusahaan konstruksi Takashimizu, perusahaan yang menjadi panitia pelaksana Kannasai dan pemiliknya merupakan direktur Kuromatsu Gakuen. Mereka merasa penyerangan pasangan Kannasai pasti ada kaitannya dengan direktur Kuromatsu Gakuen.

Dengan menggunakan undangan pesta yang diterima Bidou, anggota Yukan Club menyusup ke pesta Takashimizu. Dari penyusupan itu, Yukan Club memperoleh bukti adanya perjudian hasil lomba dansa Kannasai. Mereka pun bersiap membuka kejahatan itu saat Kannasai berlangsung. Ini baru satu dari sekian kasus-kasus yang dialami oleh Yukan Club. Kejadian sedih, mengharukan, bahkan kocak mewarnai kehidupan anggota Yukan Club yang berprinsip mengubah sesuatu yang tidak mungkin menjadi terwujud. Ikuti petualangan keenam orang ini dalam drama *Yukan Club* sepanjang 10 episode!

SCORE	
STORY	75
ACTING	60
MUSIC	70
HUMOUR	70
IDEA	75

Dramatis personae

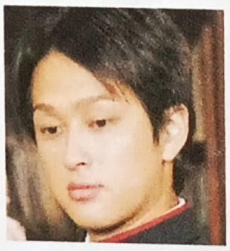
Shochikubai Miroku

[Pemeran: Akanishi Jin]

Ayahnya adalah komisaris polisi dan ibunya yang hobi traveling masih keturunan bangsawan. Miroku mempunyai banyak teman, terutama dari kalangan *yakuza* dan preman yang sangat membantu jika Yukan Club melakukan penyelidikan. Biar berpenampilan macho, Miroku gampang mencucurkan air mata bahkan menangis tersedu-sedu jika mendengar cerita sedih atau mengharukan.

Kikumasamune Seishirou

[Pemeran: Yokoyama Yuu]



Otak dari Yukan Club. Jika Yukan Club akan beraksi, Seishirou yang merancang ide dan taktik. Ahli beladiri ini adalah lawan Noriko dalam bermain igo. Sebagai calon pewaris rumah sakit Kikumasamune, Seishirou dihantui ambisi menjadi nomor 1. Karena ambisi ini ia nyaris mengorbankan persahabatannya, untung Miroku membuka mata Seishirou kalau ada yang jauh lebih penting daripada menjadi nomor 1.

Bidou Grandmarnier

[Pemeran: Taguchi Junnosuke]

Putra dubes Swedia yang narsis ampun-ampunan. Cowok *playboy* ini terlalu sadar akan ketampanannya dan selalu tebar pesona pada cewek-cewek. Dia pernah kena batunya saat dihantui arwah seorang nenek yang menyukainya. Bidou tidak suka aktivitas yang mengeluarkan keringat dan bikin lelah.

Kenbishi Yuuri

[Pemeran: Minami]

Gadis super ceria yang selalu memikirkan makanan di manapun dan kapanpun. Yuuri yang tidak sabaran ini ekspresif dan blak-blakan mengutarakan isi hati. Kelebihan Yuuri adalah beladiri, sayang ia belum bisa mengalahkan Seishirou. Nilainya dalam pelajaran hancur-hancuran, sehingga ia menerima tawaran Seishirou untuk menjadi tutornya, suatu hal yang belakangan sangat disesali Yuuri.

Hakushika Noriko

[Pemeran: Kashii Yuu]

Noriko yang pemalu ini teman Seishirou sejak kecil. Takut sama cowok, sampai-sampai dia tegang kalau ada cowok mendekatinya. Bukan berarti dia lemah, karena kalau panik Noriko refleks menampar dengan sangat keras. Sudah banyak yang menjadi korban tamparannya, bahkan Seishirou pernah merasakannya ketika Noriko marah padanya.

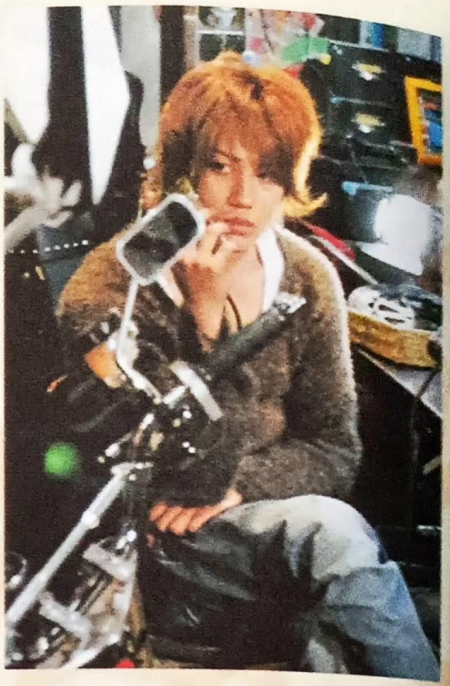
Kizakura Karen

[Pemeran: Suzuki Emi]

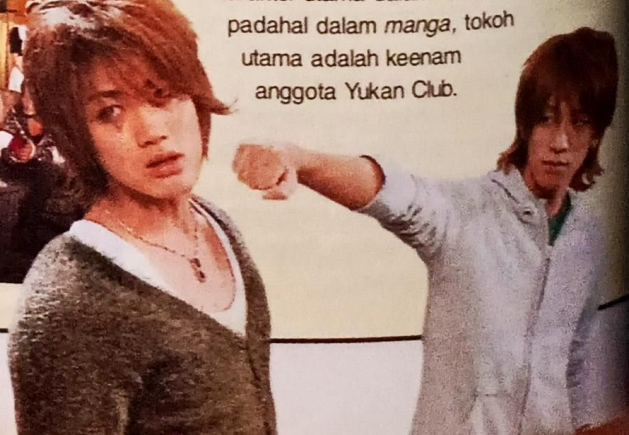
Cantik dan seksi, wajar saja Karen banyak disenangi cowok-cowok. Cita-cita anak dari *single parent* ini adalah menikah dengan cowok yang kaya raya. Karen cocok dengan Bidou karena keduanya suka menjadi pusat perhatian dan senang hal-hal indah. Dari penampilannya Karen terkesan seenaknya, namun ia yang paling perhatian pada teman-temannya di Yukan Club.

Behind the scene

Drama ***Yukan Club*** diangkat dari *manga* 19 volume berjudul sama karya **Ichijou Yukari** terbitan **Shueisha**. Ichijou Yukari [nama asli: **Fujimoto Noriko**] dilahirkan tanggal 19 September 1949 di Okayama, Jepang. Debutnya dimulai dengan ***Yuki no Serenade*** pada tahun 1968. Beliau mendapat penghargaan **Kodansha Manga Award** kategori *shoujo* melalui *Yukan Club* di tahun 1986. Pada tahun 2007 Ichijou-*sensei* mendapat **Excellence Prize** dalam kategori *manga* pada *event* **Japan Arts Media Festival** berkat karya ***Pride***. Karya beliau antara lain adalah ***Romantic Kudasai***, ***Gemini***, ***Kaze no Naka no Cleo***, ***Heart ni Hi o Tsukete***, ***Yume no Atosaki***, dan masih banyak lagi. Selain *Yukan Club* yang diangkat menjadi anime OVA dan drama, karya *sensei* berjudul ***Designer*** dan ***Tadashi Ren'ai no Susume*** juga sudah diangkat ke layar kaca. Beliau berhubungan baik dengan para junior sesama *mangaka*. Penulis favorit Ichijou-*sensei* adalah Hoshi Shin'ichi, Hirai Kazumasa, dan Tsutsui Yasutaka. Nama keluarga karakter-karakter dalam *Yukan Club* diambil dari jenis *sake*, kecuali nama Grandmarnier diambil dari sejenis minuman keras.



Sepuluh episode drama *Yukan Club* ditayangkan oleh NTV sejak 16 Oktober sampai 18 Desember 2007 setiap Selasa jam 10 malam. Disutradari oleh **Oya Taro** dan naskah ditulis oleh **Egashira Michiru**. *Theme song* drama berjudul ***Keep The Faith*** dibawakan oleh **KAT-TUN** yang dua personilnya terlibat dalam drama ini. Banyak aktor / aktris beken terlibat baik sebagai semi-reguler atau muncul 1 episode saja, misalnya **Iwata Sayuri**, **Oshinari Shugo**, **Mike He**, dll. Selain Akanishi-Taguchi dari KAT-TUN dan Yokoyama Yuu dari Kanjani8 sebagai pemeran reguler, **Koyama Keiichirou** dari NEWS dan **Chinen Yuri** dari Hey! Say! JUMP juga muncul sebagai bintang tamu, sehingga drama ini memuaskan fans boyband keluaran Johnny's Entertainment. Cerita drama tidak dibuat persis dengan drama, bahkan urutan cerita dibuat berbeda. Namun perubahan terbesar adalah dibuatnya Shochikubai Miroku sebagai karakter utama dalam drama, padahal dalam *manga*, tokoh utama adalah keenam anggota Yukan Club.



JIN AKANISHI

Aku lahir bersamaan dengan Hari Kemerdekaan Amerika! Karena itu, ada sisi Amerika pada diriku, kan?" Itulah salah satu kebanggaan yang ditunjukkan oleh **Jin Akanishi**. Ya, Jin memang lahir tepat pada hari kemerdekaan Amerika, yaitu pada tanggal 4 Juli 1984 di kota Tokyo. Jin lahir sebagai anak sulung dari 2 bersaudara. Ia memiliki seorang adik laki-laki bernama Reio Akanishi, yang tergabung dalam sebuah band bernama D-Boys. Jin memulai karirnya di dalam dunia hiburan dengan bergabung dalam Johhny's Entertainment melalui audisi pada bulan November 1998, pada saat ia berusia 14 tahun.

Dalam masa itu, Jin tergabung dengan Johhny's Junior yang kebanyakan memiliki tugas sebagai *dancer* pada pertunjukan grup-grup yang ada di dalam Johnny's Entertainment. Seperti para pelaku dunia hiburan lainnya, Jin pun mulai mencoba untuk mengembangkan karirnya melalui dunia *dorama*. *Dorama* pertama di mana Jin berpartisipasi di dalamnya berjudul ***P.P.O.I.***. Masih di tahun 1999, Jin sempat bermain dalam 2 *dorama* lagi berjudul ***Kowai Nichiyoubi*** dan ***Best Friend***.

Tahun 2000 dibuka dengan bermain dalam sebuah *dorama* ***Taiyou wa Shizumanai***. Dalam dorama yang bercerita mengenai perjuangan seorang pemuda yang mencari keadilan melawan malpraktek yang dilakukan oleh sebuah rumah sakit terhadap ibunya itu, Jin masih mendapatkan peran kecil, dan ia hanya kebagian bermain dalam 1 episode saja. Dorama selanjutnya adalah sebuah dorama berjudul ***Omae no Yukichi ga Naiteiru***. Di tahun ini pula, Jin bersama 5 orang rekannya dari Johnny's Entertainment membentuk grup vokal KAT-TUN. Jadwal KAT-TUN yang begitu padat membuat Jin harus lebih berkonsentrasi pada KAT-TUN dan mengesampingkan dunia akting untuk beberapa saat.

Jin baru kembali berakting dalam sebuah *dorama* mini seri ***Xmas Nante Dai Kirai***. Dari dorama ini, Jin mulai mendapat pengakuan dari penonton sebagai aktor dorama yang berbakat. Tetapi pengakuan terhadap akting Jin baru benar-benar didapatnya dari perannya sebagai Hayato Yabuki, ketua kelas 3 D yang "sangar" dan bertipe "*sexy bad boy*" tetapi kadang-kadang "bloon" dalam ***Gokusen 2***. *Dorama* ini sendiri mendapat penghargaan sebagai *Best Drama* pada **Television Drama Academy Awards ke-44**. ***Anego*** adalah dorama selanjutnya yang dilakoni oleh Jin.

Jin memiliki sifat yang cukup unik sebagai seorang entertainer, ia tidak akan melakukan suatu hal jika ia tidak menyukainya, dan jika ia menyukai sesuatu, dipastikan ia akan berusaha keras untuk mendapatkannya. Contoh yang paling nyata mengenai hal itu adalah dengan keputusannya untuk berhenti sementara dari dunia hiburan dan pergi ke Los Angeles untuk belajar bahasa Inggris pada bulan Oktober 2006. Banyak fans wanitanya yang kecewa dengan tindakan yang dilakukannya, dan banyak rumor bermunculan karenanya, bahkan hingga saat kepulangannya kembali ke Jepang padaApril 2007. Tetapi walau bagaimanapun, Jin memang kembali setelah setengah tahun menghilang dari dunia hiburan.

Dorama pertama Jin setelah kepulangannya ke Jepang berjudul ***Yukan Club***. Dalam dorama yang diambil dari manga dengan judul yang sama ini Jin memerankan Miroku Shochikubai. *Dorama* ini banyak ditunggu penayangannya oleh para fans *dorama* dan KAT-TUN, karena selain Jin, partnernya dari KAT-TUN yaitu Junnosuke Taguchi serta Yuu Yokoyama dari Kanjani8 turut bermain di dalamnya. Alur cerita yang kocak dan ringan juga menjadi kelebihan dari *Yukan Club*. *Yuukan Club* menyabet penghargaan sebagai *Best Drama* pada ajang penghargaan **Nikkan Sports Drama Grand Prix ke-13**. Ajang yang diselenggarakan oleh Nikkan Sports tersebut juga memberikan penghargaan kepada Jin Akanishi sebagai *Best Actor* dan Junnosuke Taguchi sebagai *Best Supporting*. Jin sendiri memberikan komentar mengenai perannya dalam *Yukan Club*, *"Meskipun ini adalah peran utama pertama saya, saya berharap dapat menikmati masa-masa shooting. Saya akan melakukan yang terbaik untuk menampilkan dorama yang ringan dan fun seperti yang dirasakan ketika membaca manga-nya, dan tidak mengecewakan fans manga."*

Special thanks to **Memeng** my beloved cat for all the fun times you gave to me ^_^ | Text by Kyu-sama

Text by Slasher Bird
Antic Cafe © Loop Ash / Gan Shin

AN CAFE

アンティック－珈琲店－

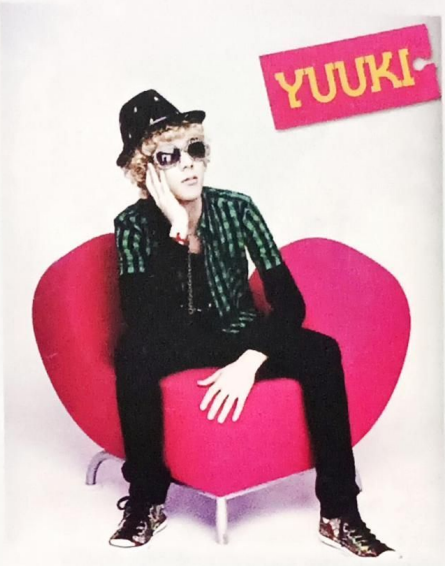
Antic Cafe [**Antique Cafe** atau disingkat menjadi **An Cafe**] adalah sebuah band *alternative pop-rock* asal Jepang yang dibentuk pada tahun 2003 lewat label indie **Loop Ash**. Kisah pembentukan band ini bermula ketika **Miku** membaca pengumuman di internet yang dikirimkan oleh **Bou**. Saat itu, Miku baru 2 bulan hengkang dari bandnnya--Reverie. Dalam pengumumannya, Bou tengah mencari personil untuk bandnya dengan syarat: *cute&entertaining*. Miku yang tertarik dengan penawaran tersebut, kemudian mengontak Bou. Tak lama, ia mendapat balasan lewat email dari Bou untuk menetapkan waktu pertemuan. Band itu akhirnya dibentuk pada bulan Mei 2003. Nama An Cafe diperoleh Bou sepulang menonton pacuan kuda. Kala itu pria yang suka berpenampilan feminin ini melihat kuda bernama Manhattan Cafe dan berpikir ingin menjadikannya sebagai nama band. Anggota yang lain menganggap itu bukan ide yang bagus dan mencoba merombak nama tersebut. Sebelum bernama An Cafe, band ini bernama Athletic Cafe dengan personil hanya 3 orang yaitu Bou, Miku dan **Kanon**. Namun setelah Miku melihat kamus untuk mencari arti kata 'Athletic', ia malah menemukan kata 'Antic' dan tertarik untuk memakai kata tersebut. Nama band ini kemudian berganti menjadi Antic Cafe [ditulis dengan huruf Jepang: Antikku Koohiten].

Antic Cafe merilis demo perdananya pada 17 juni 2003, dengan judul ***OOPUNGU*** [baca: *opening*]. Setelahnya, dirilis demo lain berisi 2 lagu yaitu ***Uzumaki Senshokutai / Hatsukoi*** yang juga dicetak terbatas hanya 30 kopi saja dan terjual habis saat mereka manggung di Ikebukuro CYBER Assembly Hall. Di bulan Agustus, mereka mendapat personil baru -**Teruki**- yang baru keluar dari band lamanya, Feathers Blue. Awalnya Teruki tidak menduga bakal bergabung dengan An Cafe karena ia datang hanya sekedar ingin bertemu dengan Miku dkk. Personil An Cafe yang lain menyukai aura yang 'tidak biasa' dari seorang Teruki dan merasa Teruki cocok menjadi bagian dari mereka.

Tidak ada alasan khusus mengapa mereka sering menambahkan kata *cafe* di istilah yang mereka buat. Buat Miku, itu cuma menjadi *trademark* An Cafe saja. Seperti menyebut para fans An Cafe dengan julukan **Cafekko** [Cafe Children], dan **Red Cafe** untuk menyebut manajemen mereka. Selain itu, mereka juga suka bereksperimen gaya. Para personil An Cafe umumnya mengidolakan band visual kei seperti Luna Sea, GLAY, L'Arc~en~Ciel, Plastic Tree, dll. Namun mereka tidak mau tampil terlalu *dark* karena konsep awalnya adalah *cute&entertaining*. Seiring dengan seringnya mereka tampil di Harajuku, An Cafe melirik gaya fashionista yang berani tampil gila-gilaan dan santai menjadi diri sendiri. Merasa memiliki kesamaan, mereka sadar inilah target penonton yang ingin mereka tuju. Akhirnya mereka pun memadukan gaya *Visual Kei* dengan Pop Harajuku yang dikenal sebagai *Oshare Kei*. Miku berpendapat, karena tujuan An Cafe adalah "*being popular*" maka mereka mencari segala unsur yang serba pop dan *fancy* untuk diterapkan pada baju-bajunya.

An Cafe merilis *maxi single* perdananya yang diberi judul ***Candy Holic*** pada tanggal 24 Maret 2004 dan dicetak sebanyak 2000 kopi saja [SOLD OUT].

Single ini berhasil meraih peringkat 2 di Oricon



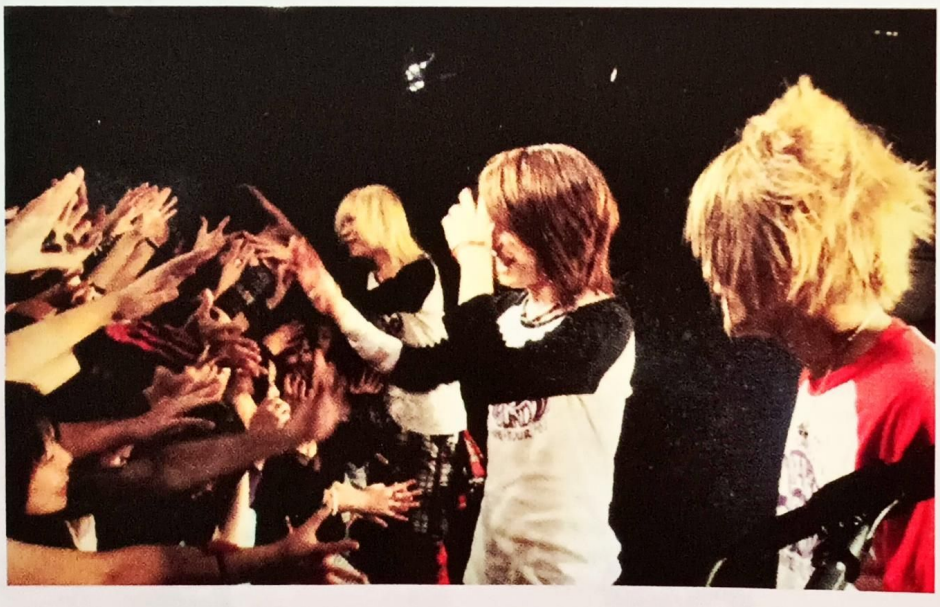
Indies Single Chart. Mereka kemudian menggelar konser *one-man* pada 29 Mei di Takadanobaba Area dengan nama acara ***Happy Birthday Tsuyu***. Untuk pengunjung yang datang ke acara ini, dibagikan single ***Hatsukoi*** secara gratis. Di musim gugur, An Café kembali merilis *maxi single*. Kali ini berjudul unik √**69**, dan berisi 2 buah lagu yaitu *Odoru Meruhen Tokei* dan *Pairing*. Single ini dicetak sebanyak 5000 kopi dan habis dalam waktu singkat. Setelahnya, mereka menggelar konser *one man*, dimana dalam acara ini mereka menjual secara terbatas single ***Touhi Kairo*** yang tidak dijual dimana pun. Lagu tersebut kemudian dimasukan dalam *maxi-single* ***Cosmos***, yang dirilis pada bulan November. Ada yang unik dari single *Cosmos* ini, yaitu lagu ketiga berjudul *Duck no Magical Adventure*. Di lagu ini Miku bernyanyi dengan suara ala Donald Duck. Di bulan Desember, An Cafe secara dermawan membagikan 2 buah CD single gratis kepada fansnya, yaitu single *Ame no Hankagai* dan *Kirikiri*. Dan sebagai kado Natal, pada 25 Desember mereka merilis single ***Lea Lea Cafe*** yang berisi 3 buah lagu, dengan disertai bonus T-Shirt.

Februari 2005, An Cafe merilis mini album perdananya berisi 7 buah lagu yang dikumpulkan sejak debut. Album berjudul ***Amedama Rock*** ini memiliki cover imut dengan warna-warni permen, dan berhasil menduduki peringkat 10 di Oricon Charts indies. Kesuksesan band ini semakin meningkat setelah sepanjang karirnya mereka berhasil menyelesaikan 100 konser pada pertengahan Maret. Di akhir bulan Maret, mereka kemudian merilis *maxi single* ***Karakuri Hitei*** dan membuat PV untuk single ***Wagamama Koushinkyoku*** dengan tema sekolah. Di bulan April, mereka konser di Shibuya O East membagikan CD single gratis berjudul *Aurora*. Sayang, di tahun 2005 ini karir An Cafe sempat anjlok. Penjualan tiket konser An Cafe menurun dan hanya sedikit penonton yang mau menonton pertunjukan konser mereka. An Cafe hampir saja memutuskan untuk bubar, namun setelah dibicarakan kembali, akhirnya memutuskan untuk terus jalan karena mendapat dukungan dari para Cafekko yang setia. Akhirnya, di musim panas, An Cafe memutuskan untuk merilis 3 single dengan konsep trilogi dengan harapan dapat meningkatkan angka penjualan lagu mereka. Dari bulan Juli, Agustus dan September. Hanya ada 1 lagu di setiap singlenya. Single pertama berjudul ***Tekesuta Kousen***, kedua berjudul ***Escapism*** dan terakhir adalah ***Merry Making***. Kesemua single ini masing-masing dibuat PV-nya. Yang menarik, desain cover ketiga single ini sangat *colorful* dan kental nuansa *manga* dengan tokoh *super hero* ala An Cafe. An Cafe tidak kehabisan akal mencari cara untuk merangkul lebih banyak Cafekko. Salah satunya adalah dengan membuka cafe bernama **Blue Jay Way** [diambil dari judul lagu The Beatles]. Dalam acara pembukaannya, semua personil An Cafe berdandan dengan mengenakan kostum sama seperti di PV ***Odoru Meruhen Tokei*** dan para pengunjung berkesempatan memesan minuman yang dibuatkan langsung oleh para personil An Cafe. Di akhir acara, pada sore hari diadakan wawancara singkat dan menonton PV bersama. Tentunya momen langka seperti ini sukses menarik minat pengunjung hingga membludak. An Cafe akhirnya merilis album perdananya ***Shinkisai Moment*** di awal bulan November. Dalam album ini terdapat 1 buah lagu bonus yang dipersembahkan oleh side grup mereka, **Nyantic Cafe** [Nyantic Cafe terdiri dari Bou, Kanon dan Teruki]. Menyadari karya-karya mereka diganjar penghargaan yang bertubi-tubi, Miku merasa sudah bukan waktunya lagi mereka ngeband hanya untuk main-main, dan ingin lebih serius. Khususnya lebih mematangkan konsep dari segi lirik, melodi hingga penampilan yang super 'niat'.

Di tahun 2006 An Cafe kembali memulai aktivitasnya lewat konser ***Nyappy Go Around tour*** ke seluruh Jepang, dan juga menjual single ***10's Collection March*** pada bulan Maret dan ***BondS~kizuna~*** pada bulan Mei. Ditanya soal statusnya sebagai *major* atau *indie*, An Cafe tidak terlalu ambil pusing. Sejauh ini mereka senang bersama dengan label Loop Ash, mereka juga berteman baik dengan bos-nya. An Café juga tidak terlalu masalah jika video mereka beredar lewat internet seperti Youtube. Mereka merasa Caffeko tidak hanya di Jepang saja tapi sudah meluas ke seluruh dunia. Buat mereka itu hal yang menyenangkan. Empat sekawan ini kemudian mengadakan konser ***9 Dance war tour*** di musim panas dan juga merilis sebuah *memorial photobook* berjudul ***9 Dance War ~Bokura no 9 Nichikan Sensou~***. Dalam buku itu disertakan film personal An Cafe ***Kyu ~BondS movie~***. Acara ini akhirnya didokumentasikan dalam DVD berjudul ***Yagai de Nyappy*** yang di hari pertama penjualannya langsung *sold out* hanya beberapa jam saja. Pertengahan Oktober, An Cafe merilis single ***Snow Scene***, disusul pada tanggal 29 November dirilis album ***Magnya Carta*** berbarengan dengan perilisan cetakan kedua single ***Cosmos***. Judul album ini merupakan pelesetan dari nama piagam Magna Carta dengan kata "*Nya*" [suara kucing dalam bahasa Jepang] yang memberi kesan imut.

Tahun 2007 dimulai dengan konser ***Nyappy Go Around 2 tour*** yang diadakan tepat di hari ulang tahun Miku, tanggal 5 Januari. Sayangnya perjalanan karir mereka sempat mengalami masalah, karena Bou --gitaris sekaligus pendiri An Cafe memutuskan untuk mundur dari band pada 17 April. Keputusan yang berat ini awalnya sulit diterima oleh para Cafekko yang banyak mengidolakan Bou, dan mereka khawatir An

Cafe akan bubar. Pertanyaan itu kemudian dijawab oleh personil lainnya bahwa An Cafe akan terus berkarir tanpa Bou. Konser terakhir Bou diadakan di Hibiya Yagai Dai Ongakudou pada 30 April 2007. Selama konser berlanjut, An Cafe dibantu oleh sejumlah *additional player*. Mereka menghubungi beberapa sekolah musik atau membayar orang untuk membantu band. Setelah bertemu **Takuya**, mereka merasa klop dan mengajak untuk menjadi anggota resmi. Takuya direkrut bukan untuk menggantikan Bou. Karena Bou tetap ada di hati para Cafekko dan figurnya sulit untuk digantikan. Miku menganggap Takuya cukup menjadi diri Takuya sendiri.
Awalnya mereka cukup puas dengan masuknya satu anggota baru. Tapi menyadari An Cafe sering membuat lagu dengan menggunakan *keyboard*, Miku lantas berpikir sudah saatnya An Cafe memiliki *keyboardist* tetap agar lebih profesional dalam bermusik. Akhirnya, direkrutlah **Yuuki** yang juga sempat menjadi *additional player*. Kedatangan 2 personil baru ini tidaklah mulus di mata fans, karena ditanggapi dengan dingin dan sinis. Tapi perlahan tatapan tajam itu luluh juga melihat kepiawaian permainan kedua anggota baru ini. Setelah formasi kembali terbentuk, An Cafe merilis album *Magnya Carta* untuk negara Jerman pada Juni 2007. Langkah itu akan dijadikan barometer jika penjualan An Café sukses, maka mereka akan memperluas penjualan ke negara lainnya.
An Cafe kemudian kembali ke Jepang dan merilis single ***Kakusei Heroism -A Hero without a "Name"*** yang menjadi *theme song* untuk anime *Darker Than Black - Kuro no Keiyakusha*. Single ini berhasil meraih peringkat 13 Oricon Major Chart. 3 bulan kemudian mereka merilis single ***Ryuusei Rocket*** pada tanggal 7 November 2007. Single ini kemudian dipakai sebagai *theme song live action Fuuma no Kojirou* yang ditayangkan bulan Oktober. Setelah urusan dapur rekaman selesai, An Cafe kembali terjun ke dunia panggung lewat konser ***Live Cafe Tour '07-08 Nyappy Go Round Fever*** dimana *tour* finalnya diadakan pada 12 Januari 2008 di NHK Hall.
Sepanjang tahun 2007, An Cafe tak hanya meraih sukses di Jepang, tapi juga di Eropa, Asia [Korea, China] dan Amerika. Perasaan An Cafe saat pertama kali tampil di Eropa sangat gembira. Walau perjalanan menuju Eropa agak membosankan buat Miku, untungnya dia mendapat teman ngobrol Satoshi dari Girugamesh yang juga ikut manggung di Eropa. Lantas, bagaimana dengan tahun 2008? Di tahun ini, jadwal manggung mereka hingga pertengahan tahun sudah padat. Diantaranya konser ***Live Cafe Tour '08 Nyappy Go Around The World*** ke Eropa sepanjang bulan Maret di Finlandia, Swedia, Jerman, Inggris, Spanyol. Dilanjutkan dengan tur keliling Jepang sepanjang bulan April, dan bulan Mei konser di San Jose California untuk acara Fanime Con 2008. Selain itu pada 27 Februari 2008 nanti An Cafe akan merilis single ***Cherry Saku Yuuki!!***. Melihat animo fans dari seluruh dunia, mereka akan mempertimbangkan membuat fans club internasionalnya.



MEMBERS

MIKU [vokalis]

Nama asli: Tsukiyama Akiharu **Nickname**: Milk tea **Lahir**: Nagasaki, 5 Januari 1984 **Golongan Darah**: A **Tinggi / Berat**: 164 cm / 51 kg **Keluarga**: Ayah, ibu, adik perempuan, Miruku [hamster. Sudah mati], Nyappy [anjing]. **Hobi**: Memasak, Belanja, Main gitar **Jumlah Tindikan**: 6 di telinga kiri, 3 di telinga kanan, 2 di bibir **Band sebelumnya**: Reverie [dengan nickname 'Haru'].

Semasa sekolah, Miku adalah murid yang rajin, pandai dalam pelajaran Matematika dan olahraga judo, namun lemah dalam pelajaran bahasa. Walau demikian, Miku tetap bisa membuat lirik yang menarik di lagu An Cafe. Sepintas liriknya terkesan tidak bermakna apa-apa. Tapi jika kita perhatikan, liriknya berbicara tentang romansa dan kehidupan sehari-hari. Kesukaannya bermusik terinspirasi setelah menonton langsung konser band idolanya, Kagerou. Miku memiliki kepribadian yang humoris. Penggemar Donald Duck ini seringkali membawa boneka bebek produksi Walt Disney itu dalam video klip dan konser An Cafe. Bahkan ia bisa menirukan suara Donald Duck! Miku membuat 1 lagu khusus Donald Duck berjudul ***Duck no Magical Adventure***.
Sejak kecil, Miku memang menggemari karakter bebek pemarah itu. Menurutnya, Donald sangat lucu dan memiliki suara yang khas. Selain itu, Miku juga punya kebiasaan unik, membuat kata pelesetan. Istilah yang paling populer dibuat oleh Miku adalah *'Nyappy'*. Diambil dari kata *Happy* dan *'Nya'*. Lawan dari *Nyappy* adalah *'Un Nyappy'*. Ada juga *'Tekesuta'*, pelesetan dari *Tasukete*

[tolong aku], *Poppoo* [bunyi merpati dalam bahasa Jepang] yang dianggap sebagai simbol perdamaian, dan *Tiramisu* [dari '*Itterashai*'] yang berarti "selamat datang". Bahasa-bahasa ini dibuat Miku saat masih SMA dan menurutnya bisa dijadikan sebagai bahasa sandi antar sesama Cafekko supaya lebih akrab. Baru-baru ini ia mendapatkan seekor anjing pada musim panas 2007 dan diberi nama Nyappy-*chan*. Anjing ras campuran chihuahua dan Shih Tzu ini sesekali dibawa Miku saat interview di beberapa majalah. Nama Miku sendiri diambil dari nama seorang artis. Menurut Kanon, Miku seperti memiliki tombol di kepalanya. Jika tombolnya ditekan, ia seperti punya motivasi. Namun mudah sekali '*switch*'nya mati dan kehilangan motivasi. Sifatnya dewasa dan agak kekanak-kanakan. Tapi sangat bertanggung jawab dengan apa yang dilakukannya. Mengerti perasaan orang lain, dan ramah kepada semua orang.

TAKUYA [gitaris]

Lahir: Wakayama, 9 Februari 1988 **Golongan darah**: A **Tinggi / Berat**: 164 cm / 50kg **Hobi**: mandi **Jumlah tindikan**: tidak ada.

Sifatnya pemalu dan mudah merasa khawatir. Resmi bergabung dengan An Cafe pada 18 Mei 2007. Penggemar berat gitar yang sangat perfeksionis ini menjadi personil termuda dalam band. Setelah bergabung dengan An Cafe, ia memutuskan untuk pindah rumah. Sebelumnya Takuya tidak pernah bergabung dengan band manapun secara resmi. Dulu ia hanya bergabung dengan sebuah band sekolahan yang biasa meng-cover lagu-lagu L'Arc~en~Ciel. Namun menurutnya tidak masuk hitungan, karena karir bermusik profesionalnya pertama kali diperoleh saat bersama An Cafe. Ia juga mulai berani tampil visual dan mencoba memadupadankan pakaian setelah berkenalan dengan personil An Café.

BOU [ex-gitaris]

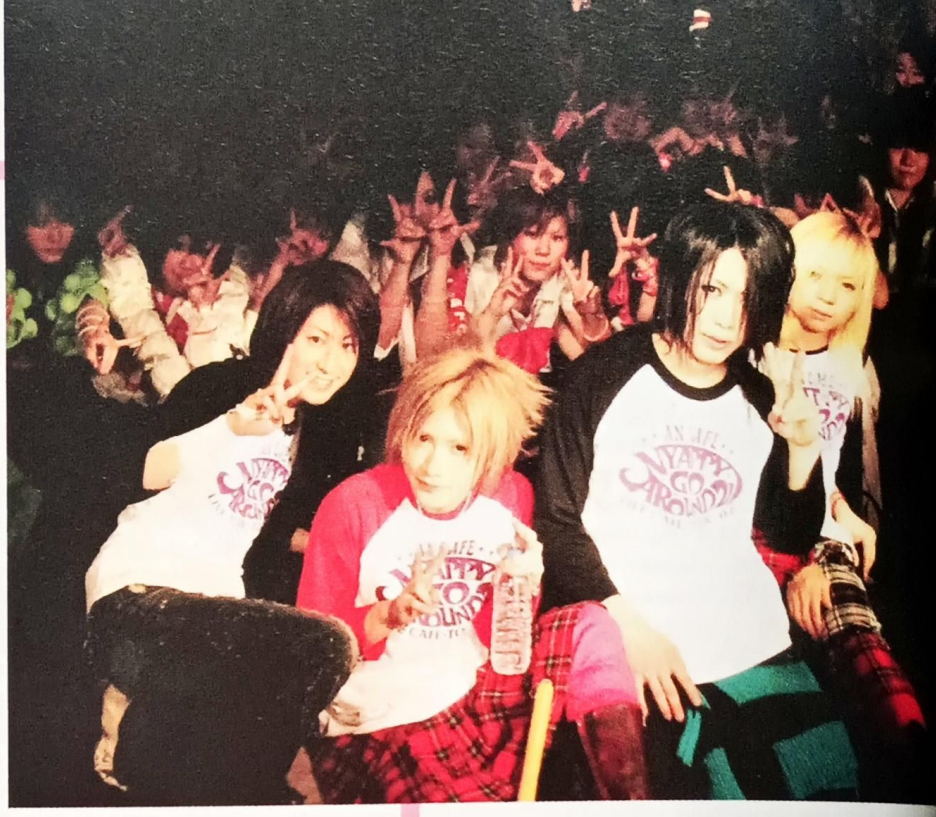
Nama asli: Saitou Kazuhiro **Lahir**: Tokyo, 16 September 1983 **Golongan darah**: O **Tinggi / Berat**: 156-157 cm / 45-47 kg **Keluarga**: Ayah, ibu, dan kakak perempuan **Hobi**: tidur **Jumlah tindikan**: 1 di telinga kiri.

Pendiri An Cafe yang akhirnya memutuskan mundur pada 17 April 2007. Konser terakhirnya bersama AnCafe diadakan pada 30 April 2007. Keputusan untuk mundur dari An Cafe jelas membuat kecewa para fans, karena Bou sudah dianggap sebagai ikon penting An Cafe di mata para Cafekko. Namanya diambil dari kata '*Akan-Bou*' [yang berarti bayi]. Dan ia mengambil kanji *Bou* karena dirasa memiliki kesan imut. Bou pernah mengatakan, kalau boleh memilih ia ingin dilahirkan sebagai perempuan karena lebih bebas dalam mengikuti *fashion*. *Style* andalannya berciri khas feminin, ceria dan *cute*. Bou mengecat rambutnya menjadi blonde pucat nyaris putih. Pernah suatu kali rambut asli Bou yang berwarna hitam tumbuh, dan Bou merasa tidak nyaman dengan hal itu. Ketika ditanya orang tentang penampilannya yang begitu flamboyan, Bou hanya menjawab bahwa ia menjadi dirinya sendiri. Ia juga mengaku walaupun sepanjang penampilannya ia sering tampil feminin, secara biologis dirinya tetap laki-laki tulen dan masih 'normal' karena menyukai perempuan. Bou mengatakan, pengaruhnya dalam bermain musik terinspirasi dari band Luna Sea dan ia begitu mengidolakan Sugizo. Semasa sekolah, Bou tidak menyukai kehidupan sekolahnya dan ia meneruskan sekolah hanya demi memenuhi permintaan ortunya. Tapi karena semangat bersekolahnya sudah tidak ada sejak awal akhirnya ia berhenti juga. Bou seringkali mengucapkan kata "*nyan nyan*" yang terkesan imut seperti kucing. Di salah satu interview, ia juga suka mengucapkan "*datte datte datte* [tapi tapi tapi..]. Cowok yang menyukai makanan apa saja ini juga suka menunjukan tanda "*peace*" dan "*love*" sambil berkata "*plisu*". Menurutnya, bagian pipi adalah bagian yang paling menarik dari seorang manusia.

KANON [bassist & programmer]

Nama asli: Sano Shinya **Lahir**: Chiba, 5 Juli 1984 **Golongan darah**: O **Tinggi / Berat**: 165 cm / 53 kg **Keluarga**: Nenek, ayah, ibu, kakak perempuan, adik laki-laki **Hobi**: Belanja, main game **Jumlah tindikan**: 1 di bibir

Banyak fans mengira *nickname* Kanon diperoleh dari *manga* berjudul *Kanon*. Padahal, penyuka *dorama Nodame Cantabille* ini mengambil nama Kanon dari *manga* favoritnya karya Maki Kusumoto, *Kiss XXXX*. Dalam *manga* itu terdapat karakter bernama Kanon yang dandanannya *gothic* dan keren. Kesan pertama personil An Cafe ini mungkin sedikit pendiam dan pemalu. Pengaruh bermusiknya didapat dari band Plastic Tree, L'Arc~en~Ciel dan GLAY. Cowok humoris ini puas pernah menonton band tersebut secara langsung. Semasa sekolah, ia juga sama seperti Bou, tidak merasa menjadi murid yang rajin. Malah Kanon lebih memilih berjalan-jalan di taman. Namun cowok yang juga bisa menirukan suara Donald Duck seperti Miku ini mengaku menyukai pelajaran literatur dan matematika. Kanon adalah tipe yang pendiam jika bertemu orang baru, namun bisa sangat lepas dan hobi bercanda bila sudah akrab. Kanon sering kali mengacungkan jari tengahnya kehadapan publik. Di kalangan anak muda Jepang, hal ini bukan masalah besar dan hanya sebagai seru-seruan saja. Cita-citanya juga sederhana, ingin menjadi diri sendiri. Kanon tidak punya binatang peliharaan pribadi, namun keluarganya memelihara seekor anjing bernama Yukito. Gaya busananya berciri santai, *cool*, dan mengandalkan *mix and match*. Kanon senang mendandani pakaiannya dengan hiasan, dasi, dan topi. Ia juga memiliki sebuah cincin merk Vivienne Westwood. Walau jarang memakai lensak kontak, ia pernah memakainya sekali berwarna abu-abu. Gaya rambutnya lebih cenderung berwarna hitam dan coklat tua.



YUUKI [keyboardist]

Nickname: Yuukikki **Lahir**: Kagoshima, 29 Agustus **Tinggi / Berat**: 168 cm / 52.5 kg **Golongan darah**: - **Hobi**: Koleksi jam

Kacamata hitam, rambut keriting, baju warna warni permen, sepintas penampilannya tidak seperti anggota band *visual kei* maupun *oshare kei* kebanyakan. Namun Yukki tetap merasa nyaman dengan gayanya. Ia termasuk orang yang percaya diri dan cukup berprinsip dalam hal *fashion*. Yuuki juga seorang pekerja keras. Awalnya ia bergabung dengan An Cafe sebagai *additional player*, hingga akhirnya resmi bergabung pada 18 Mei 2007. Kehadiran Yuuki awalnya di An Cafe ditanggapi sinis oleh sejumlah Cafekko, karena penampilannya dinilai kurang cocok sebagai personil band visual. Namun perlahan Yuuki mulai diterima karena gaya bermain keyboardnya cocok untuk An Cafe. Yuuki suka memplesetkan kata *Hajimemashite* [*nice to meet you*] menjadi *Hajikemashite* [*snap / flip*].

TERUKI [drummer]

Nama asli: Nagata Teruki **Lahir**: Sendai, 8 Desember 1980 **Golongan darah**: A **Tinggi / Berat** : 165 cm / 49 kg **Keluarga**: Ayah, Ibu, 2 kakak perempuan **Hobi**: Sake, mengamati alam **Jumlah tindikan**: 9 di telinga kiri, 8 di telinga kanan, 1 di hidung, 4 di bibir, 1 di puting dada, 1 di pusar **Band sebelumnya**: Feathers Blue [*nickname* C.F. Randle]

Personil An Cafe bersuara nyaring dan kocak ini telah lama tinggal bersama orang tuanya. Sebuah hal yang termasuk jarang bagi anak muda Jepang [khususnya laki-laki] jika di usia demikian masih tinggal bersama ortu. Majalah musik pertama yang ia beli adalah WHAT's IN. Ia sangat bersemangat ketika pertama kali An Cafe dimuat di media cetak dan membeli segala yang memuat liputan An Cafe. Pengaruh bermusiknya ia dapat dari Dir en Grey, idolanya. Saat masih bersekolah, ia menonton Dir en Grey di TV dan bercita-cita ingin seperti mereka. Bagi personil yang lain, Teruki sudah dianggap sebagai 'bapaknya para personil An Cafe'. Sebelum bersama An Cafe, Teruki tergabung dalam band **Feathers Blue**. Ia meninggalkan band ini pada tahun 2003 karena tidak mendapat kebebasan untuk menyalurkan idenya. Banyak fans yang membandingkan Teruki mirip dengan Akira [personil Baroque] karena gaya penampilan dan wajahnya yang mirip. Teruki memiliki suara tertawa yang khas dan cukup bawel di setaip interview An Cafe. Ia suka memparodikan kata '*desu*' menjadi '*death*' [dalam bahasa Jepang, lafalnya hampir sama] dalam kalimat "Teruki *Desu*" menjadi "Teruki *Death*". Di mata personil lain, Teruki adalah orang yang serius, dan penuh semangat dalam setiap proyek An Cafe.

DISCOGRAPHY

Albums

Shelly Tic Cafe
Amedama Rock
Shikisai Moment
Magnya Carta

Singles & Maxi Singles

Candyholic
√69
Touhi Kairo
Komou / Cosmos
Karakuri Hitei
Tekesuta Kousen
Escapism
Merry Making
10's Collection March
Bonds ~Kizuna
Smile Ichiban Ii Onna
Snow Scene
Kakusei Heroism ~The Hero Without a Name~
Ryuusei Rocket
Cherry Saku Yuki!!

Cafekko's Fan Mail

Loop U-PROJECT / Red Cafe
2F Aoyama Building
2-12-28 Aoyama
Minato-Kukita, Tokyo 107-0061
JAPAN
E-MAIL:
a_n_c_a_f_e_info@yahoo.co.jp
Official Website:
www.ancafe-web.com

INOBU 2

Ichi Gakuen
no Bunkasai 2

SPARKLING of BUNKASAI

Minggu, 9 Maret 2008

Jam 10.00 - Selesai

SMAN 1 Bekasi

Jl. K.H. Agus Salim no 181

Bekasi Timur

HTM : Rp 5000

+J.CultureDemo+
bon odori

+Lomba+
cosplay (free)
cerpen
doujin

+GuestStar+
Melody maker

and other J.Bands
performances

:Trayek Info:

:Presented by:

NIHON CLUB SMAN 1 BEKASI

:CP:
Hasrina : 0856 9722 6799
Dina : 0856 936 94716
Putri : 0856 835 4815

:Sponsored by:

JAPANFOUNDATION

:Media Partner:

tastes like a Cherry

m&c!

ANIMONSTER

GAYA FM 93.55

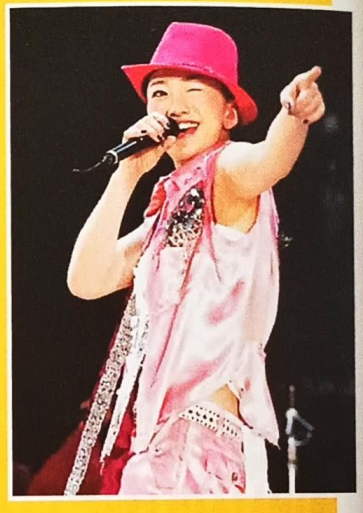
Text by Cynthia

Alice Nine meluncurkan single terbaru

Alice Nine akan meluncurkan single ***Mirror Ball*** pada 26 Maret 2008 yang akan tersedia dalam 3 versi. *Mirror Ball* juga akan digunakan sebagai *soundtrack* film adaptasi dari *anime Aquarian Age*. Selain itu, *blog* tiap member Alice Nine menyatakan bahwa mereka menunda beberapa *live*, karena sang gitaris, Tora, mengalami gangguan pada lehernya sehingga ia tidak bisa memegang gitar. Mereka tidak begitu tahu metode pengobatan yang akan dijalani Tora, namun mereka akan selalu berusaha meng-*update* berita tentang Tora kepada fans, dan meminta doa dan dukungan untuk kesembuhan Tora.

Kolaborasi Jepang - Brazil

Vokalis Dreams Come True, **Miwa Yoshida** [42] mewakili Jepang dalam album terbaru musikus legendaris asal Brazil, Sergio Mendes [65]. ***Morning in Rio*** adalah hasil kolaborasi dengan berbagai artis *neo-soul* dan alternatif *hip-hop*, seperti will.i.am dari The Black Eyed Peas. Album yang digambarkan sebagai perayaan 50 tahun kelahiran Bosa Nova ini merupakan kolaborasi 13 artis dari 5 negara, dimana Yoshida memberikan vokal orang Jepang untuk lagu ***Lugar Comum***. Lagu itu akan dirilis dalam bentuk single ke seluruh dunia, kecuali Amerika Utara. Albumnya akan dijual ke seluruh dunia pada April 2008. Dreams Come True sendiri baru-baru ini merilis single yang berjudul *Mata ne* yang digunakan sebagai *theme song* anime *One Piece* terbaru.



Fans Club Globe dibubarkan

Trio J-pop, Globe telah menutup *house of globe*, fans club mereka. Grup yang terdiri atas Tetsuya Komuro [49], atau yang lebih dikenal dengan TK, istrinya, Keiko sebagai vokalis [37] dan Marc Phanter [35] sudah absen dari *chart* musik Jepang sejak pertengahan 2006. Mereka mengumumkannya pada situs resmi mereka pada akhir Januari lalu bahwa *house of globe* akan di non aktifkan dan akan mengembalikan biaya keanggotaan para fans.

Miyavi rilis album baru

Album terbaru miyavi yang berjudul ***miyavi- THIS IZ THE JAPANESE KABUKI ROCK-*** akan dirilis pada tanggal 19 Maret 2008. Di dalam album ini terdapat single *Sakihokoru hana no you ni-Neo Vizualizm, Subarashiki kana, kono sekai -WHAT A WONDERFUL WORLD-* dan *Hi no hikari sae todokanai kono basho de feat. SUGIZO* dan lagu-lagu lain yang semuanya berjumlah 11 *track*. Terdapat DVD dan bonus *footage* dalam *limited edition* album ini.

Kekasih Baru Mari Yaguchi

Aktor Takuji Kawakubo [26] sering kedapatan sedang berada di rumah *ex-member* Morning Musume, Mari Yaguchi [25]. Menurut berita yang terdapat dalam majalah mingguan Josei Seven, mereka berdua dikabarkan bertemu dalam sebuah pesta pada musim panas lalu dan Yaguchi terus menerus mengejar Kawakubo. Kawakubo terlihat sedang memasuki rumah tempat Yaguchi tinggal bersama kedua orang tuanya setelah tengah malam dan pergi pada keesokan paginya.

Drama baru Maki Horikita

Maki Horikita akan beradu akting bareng Tatsuya Fujiwara dalam drama ***Tokyo Daikushu***. Drama ini bercerita tentang pemboman Tokyo selama Perang Dunia kedua berlangsung. Cerita akan terfokus pada Horikita dan Fujiwara yang akan memerankan sepasang kekasih. Drama ini sendiri sudah direncanakan pembuatannya sejak dua tahun lalu dan melibatkan Takeo Kimura sebagai sutradara juga penulis essai Kayoko Ebina. Keduanya adalah orang yang selamat dari pemboman tersebut. Drama ini akan ditayangkan oleh NTV pada tanggal 17 dan 18 Maret.

Film baru Takeshi Kaneshiro

Takeshi Kaneshiro [34] dan Manami Konishi mempromosikan film baru mereka ***Sweet Rain: Shinigami no Seido*** pada konferensi pers yang diadakan tanggal 27 Januari lalu. Dalam film yang disutradarai oleh Masaya Kakehi dan naskahnya dibuat berdasarkan novel yang ditulis oleh Kotaro Isaka itu, Kaneshiro berperan sebagai seorang dewa kematian yang mengambil wujud sebagai manusia biasa dan menghabiskan waktu selama 7 hari dengan orang yang namanya tercantum dalam daftar kematian untuk memutuskan apakah orang itu pantas mati atau tetap dibiarkan hidup. Film ini akan ditayangkan pada 22 Maret mendatang di Jepang.

Konser NEWS di Tokyo Dome

Grup NEWS tampil di hadapan 55.000 fans dalam konser solo pertama mereka di Tokyo Dome, awal Februari kemarin. Konser semakin istimewa dengan kemunculan mereka di panggung dari gondola setinggi 30 meter yang muncul dari langit-langit, air mancur selebar 50 meter dan tinggi 8 meter yang menggunakan 50 ton air; juga pemunculan kejutan dari 'senior' mereka, Kondo Masahiko [43] dan Question?, band pengiringnya yang terdiri atas para anggota Johnnys Jr. NEWS menampilkan 35 lagu, termasuk single terbaru mereka *Weeeek* dan *live version* lagu *Taiyo no Namida* yang diambil dari album *Pacific* yang dirilis 27 Februari 2008.

Single Baru Namie Amuro

Penyanyi pop Namie Amuro [30] akan merilis single pertamanya tahun ini pada 12 Maret 2008. CD single yang terdiri atas 3 lagu dan 3 PV ini berjudul ***60s70s80s***. Tiga lagu yang terdapat di dalamnya adalah lagu yang berasal dari era 60, 70 dan 80-an yang dinyanyikan ulang oleh Amuro. Lagu tersebut adalah *New Look* [1964], *Rock Steady* [1971], dan *What a Feeling* [1983]. Dalam pengerjaan PV-nya, Amuro bekerja sama dengan *top stylist* Patricia Field [*The Devil Wears Prada, Sex&The City*] dan Orlando Pita [Madonna, Julia Roberts]. PV ini akan digunakan sebagai *image song* Vidal Sassoon dalam kampanye marketing mereka yang bertajuk *Fashion X Music X VS*. Saat ini Amuro sedang menjalani turnya, *PLAY Tour 2007-2008* ke 65 kota di seluruh Jepang yang telah dimulai pada Agustus 2007 dan akan berakhir pada April 2008.

Top 10 Oricon Charts [January 2008]

Single

1. Waremokou - Masato Sugimoto
2. Dangan Fighter - SMAP
3. Sen no kaze ni natte - Akikawa Masafumi
4. Purple Line - Tohoshinki
5. Fuyu no Maboroshi - Acid Black Cherry
6. Baby Cruising Love / Macaroni - Perfume
7. Kamen Rider Den-O Climax Jump DEN-LINER form - Momotaros, Urataros, Kintaros, Ryuutaros
8. Lucky Star Re-Mix002 - Lucky Star staff
9. MIRAGE - AAA
10. Yume no tochuu / TOKIMEKI DooBeeDoo - WaTe2

Album

1. 5296 - Kobukuro
2. GUILTY - Ayumi Hamasaki
3. EXILE LOVE - EXILE
4. AND I LOVE YOU - DREAMS COME TRUE
5. orbital period - BUMP OF CHICKEN
6. Enkokorozashi souai 2 - Bank Band
7. VOCALIST 3 - Tokunaga Hideaki
8. Ai no Uta - Omnibus
9. ALL SINGLES BEST - Kobukuro
10. VOCALIST - Tokunaga Hideaki

doujinshi

OJO WHITE KNIGHTS
SHIN SEIJURO
LARI 40 YARD 4,4 DETIK
CATATAN PENGAMATAN : ORANG PALING KUAT DARI SELURUH KLUB FOOTBALL SMU. TAMPAK KURANG BISA BERSOSIALISASI, DAN MENAKUTKAN... (SEPENGETAHUAN SENA)
HARI INI, AKU, KOBAYAKAWA SENA SEDANG MELAKUKAN PENGAMATAN TERHADAP SHIN (SEBENARNYA DIPAKSA HIRUMA)
HMM... TIAP PAGI DAN SORE SELALU JOGGING DI PINGGIR SUNGAI ...
MUKANYA (SENEP-SENEP BISA BIKIN ANAK KECIL NANGIS...
Doujin by Bayou — Eyeshield 21/Riichiro Inagaki, Yusuke Murata/ NAS, Studio Gallop — Hokuto no ken/ Buronson , Tetsuo Hara/ Toei Animation
APA INI? KAMU DARI TIM LAWAN YA? LAGI BIKIN DATANYA SHIN?
SAKURABA !!!
HA HA HA, NGGA PERLU TAKUT GITU, WAJAR AJA KOK NGAMBIL DATA LAWAN...
BENER, GPP? AKU NGGA BAKAL DIBUNUH KAN?
SYUNG!
SINI, SINI
SEBAGAI TEMANNYA AKU JUGA PENGEN TAHU SIH, HABIS DIA SUKA LATIHAN SENDIRI DILUAR JAM KLUB SIH
KATA HIRUMA SHIN ITU BUKAN ORANG BIASA ...
GTU YA? RAJIN BANGET
SMU OJO
TEMPAT LATIHANNYA DISINI, KITA BISA INTIP SHIN LATIHAN
SERIUS GPP NEH? AKU KAN DARI TIM LAWAN?
GAPAPA KOK... ^^
UWOOO!!!
HII !!!
CATATAN PENGAMATAN : TERNYATA SHIN MEMANG BENAR BUKAN ORANG BIASA!! (KENSHIRO DARI HOKUTO NO KEN??)

FADIL
Jl. Kp Melayu Barat RT016/006 no 3
Bukit Duri-Tebet, Jaksel 12840

Text by Lily | Special thanks to Hanabi team

CARD CAPTOR SAKURA COSPLAY

Karakter anime/*manga* sering sekali dijadikan contoh oleh para *coslayer* dalam pembuatan kostumnya. Nah, rubrik *cosplay* kali ini akan mengambil tema dari anime **Card Captor Sakura**, dengan *cosplayer* dari tim Hanabi yang masing-masing membawakan karakter **Sakura Kinomoto**, **Tomoyo Daidouji**, **Kero**, **Yue**, dan **Clow Card** [**Dark** & **Light**].

Menurut tim Hanabi, keenam kostum yang dikenakan mereka ini dibuat di tukang jahit secara berbarengan dalam waktu kurang lebih selama 2 minggu. Sedangkan properti lain dikerjakan oleh mereka sendiri dalam waktu semalam. Bahan-bahan utama pembuatan kostum mereka antara lain kain katun dan kain *drill* Jepang. Untuk aksesoris seperti topi, mereka mengkreasikan sendiri menggunakan bahan-bahan seperti kawat dan bola bekas. Biaya pembuatan kostum perorang berkisar antara 200 ribu hingga 400 ribu rupiah.

Sakura Kinomoto

Bahan-bahan utama pembuatan kostum Sakura adalah kain katun dan *drill*. Untuk topinya menggunakan kawat dilapisi kain. Beberapa bagian kostum yang menarik:

TONGKAT
Gagang tongkat bisa dibuat dari busa, lalu untuk hiasan lingkaran dan bintang dibuat dari kain flannel yang di dalamnya diisi dengan kapas.

PITA KERAH
Kerah kostum dibuat berkerut, lalu diberi hiasan pita berbentuk sayap.

KOSTUM BELAKANG
Dari belakang, kostum ini terlihat manis dengan potongan seperti ekor kupu-kupu.

TOMOYO DAIDOUJI

Kostum ini cukup simpel dengan hanya menambahkan renda-renda pada bagin kerah dan bawahan rok. Ngga usah heran, sebab kostum ini adalah baju tidur Tomoyo. Sandalnya yang imut-imut pun berupa sandal tidur dengan hiasan boneka babi.
Paduan kostum pink dan sandal pink tampak serasi.

KERO

Kostum Kero seluruhnya berbahan dasar kain *drill*. Ada beberapa poin yang menarik dari kostumnya:

TOPI
Siapa sangka, untuk membuat kepala Kero ini digunakan bola bekas yang digunting menjadi 2 bagian, lalu ditambahkan stereoform untuk membentuk telinga. Setelah jadi, semuanya dibungkus dengan kain *drill*.

EKOR
Ekor bisa dibuat dengan cara mengisi kapas yang dilapisi kain.

Yue

Karakter yang satu ini tampak gagah dan elegan dengan kostum putih berbahan dasar kain *drill*.

RAMBUT
Menggunakan wig lurus panjang berwarna putih yang bisa dibeli di mall.

KOSTUM BELAKANG
Bagian belakang kostum Yue dibuat potongan meruncing.

Clow Card Light and Dark

Ini dia sosok clow card Light dan Dark. Pada dasarnya, kostum keduanya tidak terlalu beda jauh selain perbedaan warna. Beberapa bagian kostum mereka banyak menggunakan kawat.

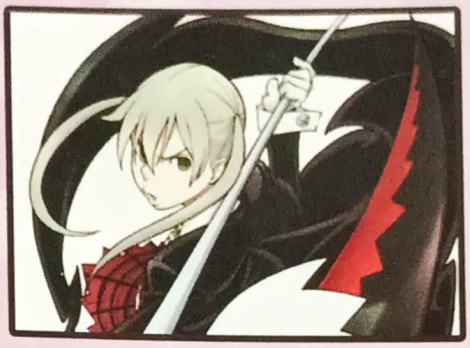
MAHKOTA
Mahkota yang dikenakan mereka dibuat dari rangkaian kawat yang dilapisi kain sesuai warna kostum.

KERAH
Bagian kerah dipasang kawat agar bisa berdiri tegak. Kawat yang digunakan sebaiknya yang tebal agar tidak mudah bengkok saat bergerak.

Text by Asun

SOUL EATER TV

© Atsushi Ohkubo / Square Enix - TV Tokyo - Media Factory - BONES - Dentsu 2008



Diangkat dari *manga* karya **Atsushi Ohkubo** yang diserialisasikan di majalah Shounen Gangan terbitan Square Enix sejak tahun 2003, ***Soul Eater*** akan diproduksi oleh studio BONES menjadi serial anime yang akan ditayangkan di TV Tokyo mulai bulan April 2008 mendatang. *Manga*-nya sendiri telah mencapai 10 volume dan hingga kini masih berlanjut. Cerita dalam *Soul Eater* bersettingkan di sebuah sekolah teknik pembuatan senjata *shinigami*. Tiga orang pelajarnya telah dipasangkan dengan tiga rekan mereka yang bisa mengubah wujudnya menjadi senjata terbaru untuk digunakan oleh para *shinigami*. Agar mereka bisa lulus menjadi *shinigami* dengan baik, ketiga pelajar tersebut harus melatih senjata-senjatanya dan harus mengumpulkan jiwa dari 99 orang yang berhati jahat serta jiwa dari seorang penyihir. Anime bergenre *adventure comedy supernatural* ini diarahkan oleh sutradara **Takuya Igarashi** [*Konjiki no Gash Bell!! movie*], *Ouran High School Host Club*], sedangkan **Yoshiyuki Ito** [*Fullmetal Alchemist*] menangani *character design*-nya.

NIJUU MENSOU NO MUSUME TV

© Shinji Ohara, Media Factory / Nijuu-Mensou no Musume Production Committee

Nijuu Mensou no Musume, diangkat dari *manga* karya **Ohara Shinji** yang bercerita tentang seorang pencuri bernama **Chico**. Ia merupakan pewaris dari *Kajin Nijuu-Mensou* yang berarti iblis bermuka 20. *Manga Nijuu Mensou no Musume* sebelumnya pernah diserialisasikan di majalah Comic Flapper pada tahun 2003 hingga tahun 2007 sebanyak 8 volume. Kemudian Ohara-*sensei* memulai *manga* terbarunya yang berjudul *Nijuu Mensou no Musume Utsushiyo no Yoru* dan diserialisasikan di majalah yang sama sejak 5 Oktober 2007. Kini animenya akan ditayangkan mulai April 2008 di Fuji TV Jepang. **Nobuo Tomizawa** dipercaya sebagai sutradara anime produksi studio BONES dan Telecom Animation Film ini. *Character design*-nya ditugaskan kepada **Koichi Horikawa** dan *mechanical design*-nya diurus oleh **Kazuhide Tomonaga**.

KAMEN NO MAID GUY TV

© RRR / Fujimi Shobo

Seorang hartawan memberikan warisannya pada dua anaknya. Salah satunya adalah cewek bernama **Fujiwara Naeka**. Warisan tersebut akan diberikan jika Naeka telah berumur 18 tahun. Untuk menjaga agar Naeka dan adiknya yang bernama **Kousuke** aman dari siapapun yang berniat membunuh mereka dan mencuri kekayaannya, ayahnya menugaskan seorang *maid* cantik bernama **Fubuki** dan lelaki bertopeng yang bertubuh kekar bernama **Kogarashi**. ***Kamen no Maid Guy*** diadaptasi dari *manga* karangan **Akai Maruboro** yang diterbitkan oleh Fujimi Shobo dan diserialisasikan di majalah Dragon Age sejak bulan Desember 2004 sebanyak 6 volume dan hingga kini masih berlanjut. Mulai bulan April 2008 nanti serial anime *Kamen no Maid Guy* akan mengudara di TV AT-X dan Chiba TV. Anime produksi Madhouse Studios dan Rondo Robe ini disutradarai oleh **Masayuki Sakoi** [*Strawberry Panic!*].

TO LOVE-RU TV

© Hasemi Saki - Kentaro Yabuki / Shueisha - Toraburu Production Committee

Rito Yuuki adalah seorang pelajar SMU yang sedang mabuk cinta pada seorang cewek bernama **Haruna Sairenji** namun tak bisa menyatakan perasaannya. Pada suatu hari, sepulang dari sekolah Rito berendam dalam bak mandi. Entah dari mana tiba-tiba dihadapannya muncul seorang cewek misterius. Cewek yang mengaku bernama **Lala** itu merupakan pewaris tahta dari kerajaan yang berada di planet Deviluke. Ia melarikan diri dari planetnya karena ingin menikah dengan Rito agar ia bisa tinggal di bumi dan tidak dijodohkan calon suaminya di sana. ***To Love-Ru*** diadaptasi dari *manga* berjudul sama karangan **Saki Hasemi** dan *artwork*-nya digoreskan oleh Kentaro Yabuki yang diserialisasikan sejak 25 April 2006 di majalah Shonen Jump terbitan Shueisha sebanyak 9 volume. **Takao Kato** [*Buso Renkin*, *Zoids*] menduduki jabatan sutradaranya, sementara urusan *character design*-nya dilimpahkan kepada **Yuichi Ouka** [*Over Drive*]. Anime produksi Studio XEBEC ini akan mengudara mulai bulan April 2008 nanti di Jepang pada stasiun televisi BS-I, CBC, MBS, dan TBS.

HIGURASHI NO NAKU KORO NI movie

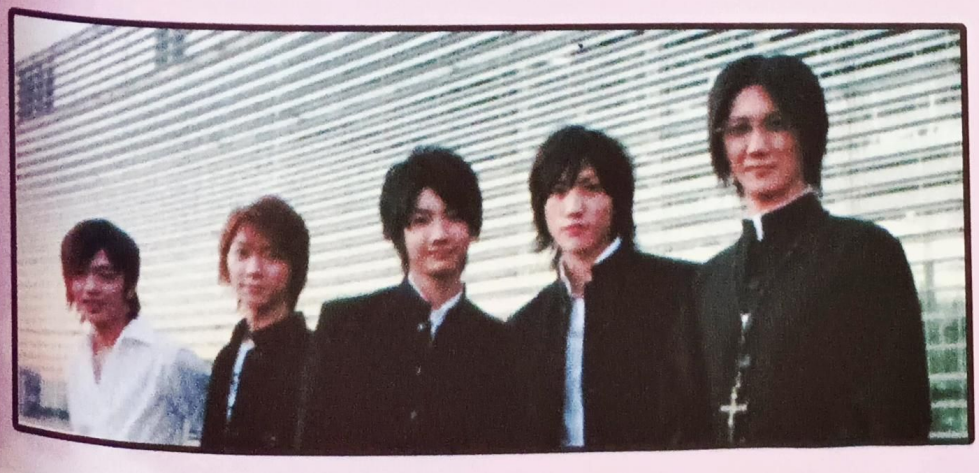
© 2008 Ryukishi07 / Oyashirosama Project

Akhirnya film *live-action* dari serial ***Higurashi no naku koro ni*** akan segera dirilis pada musim semi tahun ini dan dijadwalkan akan menghiasi layar lebar pada bioskop Ikebukuro Cinema Sunshine, dan Shibuya Q-AX Cinema di Tokyo. *Higurashi no naku koro ni* berawal dari *doujin game* karya **Seventh Expansion** yang kemudian diadaptasi dalam bentuk drama CD, *manga*, anime, dan novel. Film *live-action* ini akan mengadaptasi bagian pertama dari ceritanya dan bersettingkan pada *Onikakushi-Hen*. Pada awal musim panas tahun 58 *Showa*, Keiichi Maebara pindah dari kota ke Hinamizawa, sebuah desa yang sunyi. Namun di desa tersebut terdapat sebuah misteri di mana setiap tahun terjadi kasus pembunuhan. **Ataru Oikawa** [*Tomie*] ditugaskan sebagai sutradaranya. Para pemeran dari tiap karakternya di antaranya yaitu **Kouki Maeda** yang berperan sebagai Keiichi Maebara, lalu **Rin Asuka** yang memerankan Mion Sonozaki, **Aika** sebagai Rika Furede, **Airi Matsuyama** sebagai Rena Ryuugyuu, **Ayako Kawara** sebagai Miyo Takano, dan karakter Kuraudo Ooishi diperankan oleh **Tetta Sugimoto**.

AQUARIAN AGE movie

© 2008 [Aquarian Age] Production Committee - BROCCOLI

Aquarian Age berasal dari *trading card game* hasil karya **Broccoli** dan kini akan diangkat menjadi film *live-action* yang akan dirilis di Jepang pada liburan musim semi tahun ini di bioskop Shibuya Q-AX Cinema Tokyo. Cerita dalam film ini diadaptasi dari *manga Aquarian Age Orion no Shounen* yang pernah diterbitkan pada tahun 2002. **Mana** adalah cewek pelajar SMU berumur 16 tahun. Ia kembali ke tempat kelahirannya dan bertemu dengan teman masa kecilnya yaitu seorang cowok bernama **Kusakabe Kaname**. Setelah bertemu dengan cowok misterius bersayap hitam di tubuhnya, tiba-tiba Mana dan Kaname terjebak dalam *Aquarian Age*, sebuah dunia kuno yang dilanda peperangan. Para karakter dalam film ini akan diperankan diantaranya oleh **Sakurada Doori** [Echizen Ryoma - *The Prince of Tennis Musical*] sebagai Kusakabe Kaname, dan **Nagasawa Nao** sebagai Mana. Posisi sutradaranya diisi oleh **Hidetaka Tabara**. Grup band **Alice Nine** akan mengisi *theme song*-nya dengan lagu berjudul *Mirror Ball*.



www.gunyuonline.com
Gunyu Online dot com
We Provide
*Action Figure
*Gashapon, Trading Fig
*Gundam Model Kit
*Acrylic Handycraft
Acrylic 4 figures, merchandise
*Pembelian dari web luar
Play asia, ebay , yesasia
yahoo auction, e2046, etc
*Pembelian barang
langsung dari Jepang
*Pencarian barang2 RARE
(CD & DVD Original, figure, dll)
*Fashion & Accesories
New RARE Items!!
Naruto Clone no jutsu
Resin Limited
Contact person
send your question to
Gunyu.Online@gmail.com
Rix (0818538899)

LOVE
Okonomiyaki
or
Takoyaki
?

Sure you love..
OKIROBOX
enjoy okirobox..
contact us: 021 92891218
Outlets:
ITC Permata hijau • SenayanCity
Basement front of carrefour
Flr5.Foodstudio

SPACE FOR SALE
call
KENNY
081281
89907

JADWAL TERBIT KOMIK
Maret 2008

ELEX MEDIA KOMPUTINDO

Geo Breeders 3
Change Guy 16
Girl's Educational Charter 7
Sweety 7
Midori's Day 3
Mask Rider 1
Aegis in The Dark 24
Tale of The Sea King 18
Road to St.Andrew: Dandoh Xi 8
Throbbing Midnight 5
Bushin 3
Angle Voice 6
Touch 2
Yakitate! Japan 4
Princess Dog 2
Croket 7
A Story of Heroes 13
Naruto 38
Detektif Conan Seri Animasi TV vol13
Eyeshield 21 vol13
Master School Olympus 11
Kunimitsu 13
SC: Under The Sun
Mamacolle 4
Ghost Sweeper Mikami 22
Cute Children 8
Fullmetal Alchemist 11
How to Make a Prince 1
Natural Pearl Pink 1
Yureka 8
Dear Boys Act. II 25
Beck 10
Firefighter Daigo 16
Potrait of M to N 6
Ranma 1/2 25
Sentaro 28
Cantarella 4
Kagetora 2
The Great Detektif Kiyoshiro 4
Wild Tales Series 5 - The Mirror of Sand
Cross Game 6
Sands' Chronicle 8
Unrequited Venus 10
Shrine of the Morning Mist 4
Yuyu Hakusho - Ghost Files 13
Ultra Panic 2
Yukan Club 13
Pearl Pink 1
Bobobo-Bo Bo-Bobo 12
Mieruhito 1
Dream Walker 3
Trigun 2
Ultra Cute 9
Whistle 21
one piece 48
Azumanga Dai-oh 5
Yotsubato! 6
Charming Junky 6
Hayatte the Combat Butler 3
Ueki Plus 1
Emma 8
Tsubasa Reservoir Chronicle 3
Mr. Fullswing 12
Tail of the Moon 1
First Boyfriend 1
Nakayoshi 54
Shonen Magz 45
Hana Lala 24
Shonen Star 39

LEVEL COMICS

TOGARI 4
FOR YOU IN FULL BLOSSOM 14
FIGHT IPPO 43
SHIN ANGYO ONSHI 14
X 13
BLAME 10
JEPANG TENGGELAM 1
TRAFFICKER 3
BABY POP 2
FIGHT IPPO 44
YUGO THE NEGOTIATOR 13
RED 13
OTHELLO 3
EAGLE 2
20TH CENTURY BOYS 20
AKU 5
ARMS 10
LIFE 5
AIR GEAR 4
HELLSING 1
BLADE 2
ADVENTURE BOY
MASTER SEA 9
BABYSITTER GIN 8
RAINBOW 4
3X3 EYES 19
DESCENDANT OF DARKNESS 1
XXX HOLIC 2
MAGISTER NEGI MAGI 11
KAMIYADORI 2
HOTARU LIGHT 3
WEDDING FEVER
BASARA 4
LOVE & COLLAGE 2

m&c!

Ksatria Langit 39
Monika 108
The Deadly Dance 7
My Heavenly Hocky Club 1
Bus For Spring 3
Gash Bell 28
Shanimuni G0 13
Saruyama 6
Long Hu Men 145
Chiro 4
Pure Love Kamikaze Captain 4
Neck & Neck 4
Alive 6
Never Give Up 11
Cat's Diary 2
Fairy Cube 2
Ksatria Langit 40
Happy Café 7
Metamo Kiss 3
Long Hu Men 146
Bleach 6
Duel Master 6
Momokan 3
Death Note 6
Evangelion Iron Maiden 3
Twins 48

Hi, aku mo barteran dunk! aku punya laruku clip n konser (lengkap loh), ada juga gazette (clip n konser), ayumi hamasaki clip n konser, artbook hikaru no go, gantungan akira hikago (ada tempat igonya juga mini^^), pin laruku, pin hyde, pin naruto banyak banget (ada naruto, sasuke, kakashi, obito, pein, itachi, dll), komik conan 11-38, heart 2-10, legenda yato (tamat), postcard kakashi, action figur neji, gaara, pembatas buku kakashi, get backers vcd (tamat), dll. Pokoke semua kondisi 98-100%, aku mo barter ma all about gazette kecuali clipnya, mau banget majalah shoxx and fool's mate yang ada gazettenya, onegaiiii..^^ yang mo kenalan sesama gazette juga boleh. Kirim e-mail ke alamat **juliana_wijaya_85@yahoo.com**
Sankyuu Animonster!!!

Moshi moshi, saya ryouka. Yoroshiku onegaishimasu. Saya mau ikut barter nih. Komik yang mau dilepas: Misteri Toko Bahagia (1-2), Klub Misteri, Terowongan Setan, Ami, Black Collection, Black Dance, Legenda Rasetsu, White Castle, NAKAYOSHI (1-22), P.S. I Love U, Miccha Mix, Aku Jadi Ayah, Flying Bubble, Pretty Boy, Get up and go!, You're there, Cinderella Romance, Suki-suki Darling, It's Called Love, SailorMoon (15-18), Yang Tak Terlupakan, Chocolate Christmas, Sailor V (1-3), Miss Rain, Love Hurts, My Best Friend is My Best Rival, Album Kenangan, Woman's Miracle, Sun Flower, Kakakku Sayang, Alice's Time, Sepia's Gate, Saint Roomate, Part Times Kids, Go!, Be My Valentine, Lily & Earl Magical Shop (vol 3), Heart Swing, Coffee Romance, The Best Smile, Private Lesson, 1+1, Antique Romantic, Eine Klein (1-2), Crispy Hair, Ion, Fallen Angel, Devil's Kiss, Kuroneko, Fighting Girls, Paradise, Sunshine On Your Hair, Girl Story (1-5). Sleepless Cinderella (1-2), Full of Sunshine, Caramel Diary, Toe Shoes (1-5), Girls Diary (vol 3), Teddy Bear, Tomorrow, Natural Angel, Dreams Come True (1-2), Rahasia Taman Bunga, Chiko's Wish, Aqua Age (1-7), Magic Knight Rayearth (4-5), Cardcaptor Sakura (1-12), Melody & Christopher (1-2), Gozila (1-2), Peanuts Avenue (1-3), Heaven (1-2), Hanamaru Go! Go! (1-2), Cotton Candy (1-3), Gururi (1-2), Tengu From Heaven (2-3), Waltz in White (vol 4), Putri Pemalas (vol 1), Seven Colors Girls, 1/2 Engage, 1/2 Ceremony, 1/2 Wedding, 1/2 Honeymoon, Sheisun Shiterukai! (1-2). Saya lagi cari: namaku miiko (1-3), ragnarok 1, d.n.angel 1. Saya cuma bisa transaksi di jakarta saja. Bagi yang berminat bisa sms (jangan miscall/telpon): **08158091515** atau yang mau tahu list komik yang saya lepas selengkapnya bisa saya email nanti di **ryouka_91@yahoo.com** Yang sama sama suka tenipuri ,death note, miiko, clamp, cosplay,t erutama ayumi hamasaki & otsuka ai! mari bertukaran info ^^!! Arigatou minna, sankyuu Animonster.

Moshi2 minna, watashi wa Chira-Chira (14th-Jakarta). Yang aku cari (important): Touch Of Dune Dvd original (import Ki/oon Record Japan) Larc en Ciel dalam keadaan 99-100% baik. Yang aku punya: Komik - Pitaten (2&8); GunslingerGirl (1-7); Hanalala edisi 5 thn 2006; Nakayoshi edisi 22 (masih tersegel) dan edisi 30; Shonen Magz edisi 5 Okt 2004 (masih tersegel); CHAMP edisi 21 thn 2006 (masih tersegel); NANA (8&10) masih tersegel; DDS (19-20); Yuyu Hakusho (1); Karin (1); Planet Guardian (1); Bleach (21); The Prince of Tennis (14); The Law of Ueki (8); DearBoy (4); Galaxy Angel (1); H2 (15); dan Rockman Exe (1-6,8,10). (semua kondisi dari 98%-100%). Majalah - Animonster 46,48,50,53,63,86,& 89
Advance 2,8 (th2006) dan 10 th 2005); My Idol+bonus 1Dvd (semua kondisi dari 75-100% [Layak baca]). Merchandise - Figure Fate/Stay Night; Gantungan Kristal Naruto (ada 4set); Keychain Naruto (ada 8 set); Figure Bleach (ada Ichigo,Gin,&Aizen); Gunting Kuku Naruto (ada 6 set); Jam Tangan Naruto ;Lighter DeathNote; Boneka Seri Naruto (ada Naruto, sasuke & Anbu [Chibi]); boneka Doraemon; Pin kotak Naruto (ada 2 set); Figure Set Naruto (1 set 5 chara
:Naruto,Sasuke,Itachi,Kakashi & Gaara); Figure Gaara; Figure kakashi dan Buku Sticker Anime. DVD -Trigun (ep 1-26)The Law of Ueki (ep 1-51); NG Evangelion (ep 1-26), Movie Renewal & Death and Rebirth; Alice Akademy (ep1-26); Naruto
Shippuden (ep 1-28); DeathNote Live Action Drama 2; Code Geass (ep 1-25); Dvd Hack The Legend of Twilight ; Hack GU Returner ; Hack Dust-Let's meet offline; dan Hack Sign Gift. VCD - AnimatriX (original). Soundtrack/CD - Blood+ (Chitose Hajime & Hitomi Takahashi edition); Blood+ yang Op/end Edition; Bleach Edisi Seiyuu; Bleach Soundtrack (Hitsugaya,Matsumoto & Hinamori) ; Bleach Special Op/end (Limited Edition); Bleach Original Soundtrack 1 Version Edition
Aku juga punya banyak banget foto-foto anime ^^;. Siapapun yang minat sama barang2 di atas bisa lihat jelasnya di official
websiteku di **http://Arc-Collection.wetpaint.com** atau kalau sudah pasti langsung aja sms aku di **085659533809** (untuk indosat) atau **081806070890** (untuk operator selain indosat) atau email aja ke **Larc_en_Ciel@bsdmail.org** (aku ini penggemar Laruku sejati lho ^^v) aku juga lagi nyari temen bisa add aku ke fs-ku aja,alamatnya sama sama emailku ^^ ~arigatou ne Animonsuta.

Moshi-moshi Animonsta.... langsung aja ya, aku butuh beberapa komik yang susah dicari nih... Aku butuh: naruto vol. 2, the law of ueki vol. 1 and 12, bleach vol. 1. Nggak banyak-banyak banget kan..Trus aku mau ngelepasin beberapa komik serial cantikku: usakuma wonderful, BXB Brothers vol. 2 and 3, cheerish dan lovely decoration! Yang berminat bisa menghubungi di **rei_psycho@yahoo.co.id** Oce, arigatou gozaimasu...

Moshi-moshi! Mau ikut barteran nih. Aku **punya** manga Detektif Conan (2,7,13), Detektif Conan Spesial (6), Love Hina (1-2), Air Gear (1-2), Yu-Gi-Oh!R (1-4), Captain Tsubasa-World Youth Version (6). Kondisinya masih 85-99 % bagus. Ada juga majalah Animonster (81,83,85,86,88,89,94-101,103-105), Anime Insider (13-16,18-19). Semuanya masih lengkap plus bonusnya. Aku **butuh** Animonster Poster Book 1 & 2, Animonster Gundam Seed Guide Book, majalah Animonster (38,48,50,58,62,67,75,76,78,80,82). Semuanya juga lengkap plus bonusnya ya. Kalau mau aku beli juga boleh, tapi harganya sesuai ya! Bagi yang berminat email aku di **kira_the_dark.night@yahoo.com**

Ohayou minna-san, aku Tio dari Surabaya mw barter or jual juga boleh, aku punya: komik gundam wing 1, majalah: Animonster 56 58 59 81 86 89, Animedia Sep-06 May-07 Mar-07, Animage Dec-06 Nov-06. DVD: mobile fighter Godgundam, VCD: original video animation rurouni kenshin 1, hunterxhunter vol 27 28, tora home, digimon 02 series 1 vol 4 tora home, mega poster slam dunk, papercraft naruto team, gantungan kunci misa, solar cell, necklace L, necklace swordbuster ff7ac.
Aku pengen Animonster 106 ma 107 masih segel, Lego, model kit gundam SD Lubu gundam samkok, MG crossbone
masih segel, MG f91 masih segel, bisa juga Figure cloud striffe FFAC VII by square enix. Oh ya, aku juga jual Movie J-rock jepang nih seperti Miyavi, Laruku, An cafe, Gazette, alice nine, dll. dalam bentuk data media CD-R. Bisa pilih formatnya. Kalo mau tau listnya kirim aja e-mail ke **tiojm3@yahoo.com**, yang serius barter/ beli call **081 3323 222 67**, but don't misscall! OK, Thanks Animonster.

Bagi yang ingin ikut rubrik BarterAn silahkan kirim e-mail ke alamat: barteryuk@yahoo.com
Kami mengutamakan barter, bukan jual. Harap ditulis dengan kalimat lengkap dan bahasa baku. E-mail yang berisi kalimat singkatan atau bahasa sms TIDAK akan kami muat.

b-side

WELCOME TO THE B-SIDE, THE DEDICATED SIDE FOR MALE READERS....

Special Feature edisi kali ini mengangkat *Gekiranger* yang sudah mendekati akhir cerita, perkembangan cerita dan perkenalan tokoh-tokoh baru yang memiliki peran penting dalam cerita dan belum pernah dibahas di edisi sebelumnya. Serial terbaru *Super Sentai Versus Series, Juuken Sentai Gekiranger vs Boukenger*, mengisi Hajimete Miru kali ini, dapatkan *review* cerita dan beberapa info menarik mengenainya di sini. Pasti banyak yang mengenal Mika Kikuchi melalui perannya sebagai Dekapink, tapi apakah ada yang tahu juga kalau dia seorang *seiyuu* yang sempat mengisi beberapa tokoh penting dalam anime, termasuk Mokona dalam *Tsubasa Chronicle*? Untuk mengenal lebih dengannya, kamu bisa menyimak rubrik Idol yang khusus membahas gadis ini. Tidak ketinggalan rubrik Library yang memperkenalkan berbagai *merchandise* yang bisa kamu temukan dalam dunia *Gundam 00*. Buat yang suka *fashion*, kamu bisa menyimak Fashiontic café di rubrik B-Style. Jangan lupa juga untuk mendapatkan informasi *figure* dan *toys* terbaru di Jepang melalui rubrik Playground. *Zettai minogasuna....!!!*

CONTENTS

- Special Feature
- Library
- Playground
- B-Style
- Idol
- Hajimete Miru

JUUKEN SENTAI GEKIRANGER

Gen Juu-Ken, aliran yang bergerak di bawah bayangan Rin Juu-Ken dan memiliki satu tujuan, melenyapkan Geki Juu-Ken. Berbeda dengan Rin Juu-Ken maupun Geki Juu-Ken, Gen Juu-Ken menggunakan 13 kekuatan binatang legenda yang kekuatannya jauh di atas Geki Juu-Ken maupun Rin Juu-Ken. Kemunculan mereka sebagai musuh baru membuat perjuangan Gekiranger semakin berat. Begitu juga dengan perseteruan antara Jan dan Rio yang terpilih menjadi pemimpin Gen Juu-Ken. Geki Juu-Ken dan Gen Juu-Ken, 2 buah aliran Juuken yang ditakdirkan untuk bertempur demi membuka mata akan arti sebuah keadilan dan aliran mana yang lebih kuat.

TOWARD THE FINAL

"PURE FIERCENESS, PURE POWER, THE WORLD IS DESTINED TO RULED BY ME" [RIO]

Selain tema perkembangan melalui latihan dan pengalaman, Gekiranger juga memiliki tema lain yang disuguhkan melalui drama yang mengarah kepada keluarga. Contohnya, hubungan anak dan ibu yang digambarkan melalui Miki dan Natsume. Sebagai ibu yang memperhatikan Natsume, selain tetap memegang tanggung jawab sebagai wanita karir yang memegang peranan penting di SCRTC, tidak jarang terjadi pertentangan di antara keduanya, bagaimana mereka bisa saling mencoba untuk mengerti adalah hal yang ditonjolkan dalam seri ini.

Lalu, hubungan antara Retsu dengan Gou sebagai kakak dan adik. Demi mengalahkan Rio dan menyelamatkan *Geki Juu-Ken*, Gou terpaksa mengubah dirinya sendiri menjadi siluman. Sementara Retsu berusaha mandiri dengan mempelajari *Geki Juu-Ken* mengikuti jejak kakaknya. Walau terlihat tidak begitu akrab, tetapi keduanya saling memperhatikan dan mendukung satu sama lain.

Tidak ketinggalan hubungan Ken Hisatsu [Geki-Chopper] dengan Kentaro dan Sachiko yang memperlihatkan hubungan ayah anak, dan kakak laki-laki dengan adik perempuan. Begitu juga dengan hubungan Ran dengan ibunya yang sama-sama memiliki pendirian yang keras dan memutuskan untuk menjodohkan Ran dengan pria pilihan ibunya karena memikirkan masa depan sang anak. Segala bentuk hubungan keluarga serasa tak ada yang luput dalam seri ini.

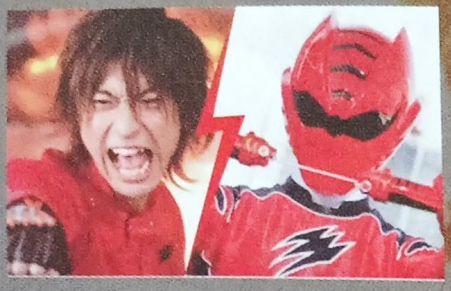
Tetapi di antara semua itu, Jan menjadi satu-satunya orang yang tidak merasakan hangatnya sebuah keluarga karena sejak kecil dibesarkan di hutan oleh macan hingga dijuluki *tora no ko* [anak macan], hingga *Gen Juu-Ken* muncul dalam kisah ini. Kemunculan Long sebagai wakil dari aliran *Gen Juu-Ken*, mengungkapkan masa lalu Jan yang sebenarnya memiliki keluarga dan seorang ayah yang pernah memiliki peran penting dalam *Geki Juu-Ken*. Kemunculan Long juga membuat perseteruan antara Rio dengan Jan menjadi semakin dalam. Tetapi berbagai kenyataan yang tak pernah diketahuinya membuat Jan semakin bimbang dan merasa tidak yakin dapat menghadapi semua kenyataan itu.

Demi membujuk Rio menjadi pemimpin *Gen Juu-Ken*, Long mempertemukan Rio dengan salah satu pengikut *Gen Juu-Ken* bernama Suugu. Mengetahui Suugu memiliki jiwa Dan, orang yang pernah diseganinya, Rio menerima tawaran Long untuk menjadi pemimpin *Gen Juu-Ken*. Sementara, Gou yang sempat berhadapan dengan Suugu karena suatu hal, menyadari Suugu sebagai orang yang pernah dikenalnya karena teknik bertempurnya sudah tak asing. Rio dan Gou merasakan hal yang sama karena keduanya mengenal Dan, pendekar *Geki Juu-Ken* yang bertempur menggunakan Geki Byakko. Gou mengenal Dan sebagai kakak seperguruan yang sangat dihormatinya, sementara Rio mengenal Dan sebagai orang yang disegani sekaligus harus ditaklukkan. Demi menjadi orang yang tak terkalahkan oleh siapapun, Rio mengabdikan diri kepada aliran *Rin Juu-Ken* sekaligus menantang Dan untuk sebuah pertempuran hidup mati untuk menentukan aliran mana yang lebih kuat. Walau Rio memenangkan pertempuran, dia menyadari ternyata Dan tidak melawannya dengan sepenuh tenaga karena mengalami luka yang cukup parah. Rio tidak merasa memenangkan pertempuran, tetapi juga tidak dapat bertempur kembali dengannya karena Dan menghebuskan nafas terakhir di hadapannya. Yang ada di kepala Rio hanyalah ucapan Dan yang mengatakan dirinya memiliki seorang anak yang kelak akan menjadi seorang *Geki Juu-Ken* yang akan menjaga keadilan di dunia dan suatu saat akan mengalahkan Rio. Rio tak pernah menyangka kalau Jan adalah anak Dan. Sementara Jan yang berharap dapat merasakan kehangatan sebuah keluarga, harus menghadapi kenyataan kalau Suuguu yang menjadi musuhnya ternyata memiliki jiwa ayah kandung yang tak pernah diketahuinya. Sedih, haru, dan bingung menguasai hati Jan. Sementara Rio yang dianggap sebagai musuh yang harus dikalahkan, muncul di hadapan Jan dengan wujud baru sebagai pemimpin *Gen Juu-Ken*. Jan dan Rio, pertempuran penentu kemenangan antara aliran *Juu-Ken* yang membela kebenaran dengan aliran *Juu-Ken* yang berdasarkan kejahatan, semakin mendekati klimaksnya.

GEKI JUU-KEN

GEKIRANGER

JAN KANDOU / GEKI RED



Diperankan oleh: Hiroki Suzuki
Jan menjadi orang pertama yang menyadari semakin kuatnya kekuatan yang dimiliki Gekiranger dan mengalahkan Maku. Jan tertarik dengan musik yang dialunkan oleh Suugu karena hatinya merasa hangat saat mendengar musik itu dan berusaha berbicara dengannya. Saat menyentuh Suugu, sebuah luka bakar berbentuk simbol muncul di dada Jan, menandakan dia memiiki hubungan ayah dan anak dengan Suugu. Bingung dengan kenyataan yang ada dan kemunculan *Gen Juu-Ken* yang jauh lebih kuat, membuat Jan tidak ingin bertempur dan keluar dari Gekiranger, hingga Master Sha-Fu membawanya ke desa tempat kelahirannya.

RETSU FUKAMI / GEKI BLUE

Diperankan oleh: Manpei Takagi
Retsu yang selalu menganggap kakaknya tewas di tangan Rio, karena itulah Retsu melanggar janjinya dengan Gou saat dirinya masih kecil untuk tidak ikut terjun ke dalam *Geki Juu-Ken* dan terus mendalami keahlian melukisnya sampai menjadi seorang pelukis ternama. Retsu yang ternyata masih hidup merasa kaget sekaligus senang saat mengetahui kakaknya masih hidup walau sebagai *werewolf*. Berbeda dengan Gou yang marah terhadapnya karena sudah melanggar janji. Walau keduanya jarang bicara dan saling membantu, keduanya memiliki hubungan batin yang erat dan saling percaya.

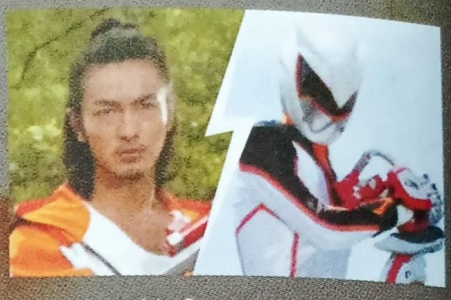
RAN UZAKI / GEKI YELLOW

Diperankan oleh: Mina Fukui
Ditunjuk sebagai orang yang bertanggung jawab memimpin Gekiranger, membuat Ran selalu ingin mengatur jadwal sehari-hari Gekiranger. Saat ibunya datang dan meminta Ran menikah dengan orang yang sudah dipilih, Ran menolak dan berpegang teguh dengan jalan hidup yang sudah dipilihnya untuk melindungi dunia. Setelah melihat keteguhan hati Ran sebagai Geki-Yellow, sang ibu mendukung perjuangan anaknya.

GOU FUKAMI / GEKI VIOLET

Diperankan oleh: Riki Miura
Long menjadi penyebab yang membuat Gou berubah menjadi *werewolf*. Untungnya, jurus terlarang yang digunakan Gou saat melawan Rio belum sempurna, sehingga dia masih bisa dapat berubah menjadi manusia. Dengan bantuan Bae, Gou dapat mengalahkan jiwa *werewolf* dalam dirinya dan sepenuhnya menjadi manusia kembali. Demi membalaskan dendam kematian Dan, Gou mendalami jurus-jurus Dan untuk melawan Rio seorang diri.

KEN HISATSU / GEKI-CHOPPER



Diperankan oleh: Soutaro
Pemuda yang santai, sedikit ceroboh, dan optimis. Seorang murid *Geki Juu-Ken* yang berlatih di desa tempat asal *Juuken* untuk mendalami *Geki Juu Rhinoceros-Ken* [*Fierce Beast Rhinoceros-Fist*], teknik tertua dalam *Geki Juu-Ken*. Latihan yang dijalaninya membuat dirinya mendapatkan kekuatan yang melebihi Kensei. Sebelum pergi ke Jepang, dia berjanji akan kembali ke desa itu dan sudah menjadi lebih kuat. Sifat yang dimilikinya membuat Gekiranger keberatan memasukkan Ken sebagai anggota baru hingga akhirnya Ken bisa membuktikan kekuatannya. Suka terhadap Ran yang seringkali tidak sengaja diungkapkannya.

SUPPORT CHARACTERS

SACHIKO HISATSU

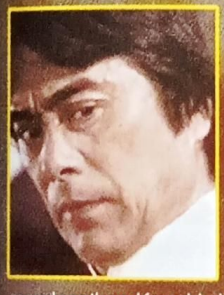
Diperankan oleh: Juri Ihata
Adik perempuan Ken yang memohon kepada Jan untuk menerima kakaknya sebagai salah satu anggota Gekiranger. Bekerja membantu ayahnya yang bekerja di pabrik SCRTC.

BRUSA E

Diperankan oleh: Shoma Kai
Orang yang menciptakan Juuken dan menguasai Geki Juu Rhinoceros-Ken. Memiliki 10 murid yang kemudian terbagi menjadi Kensei dan Kenma karena perbedaan prinsip. Brusa menunjuk Sha-Fu sebagai penerusnya, tetapi karena Sha-Fu menolak maka Maku menjadi orang yang dicalonkan berikutnya.

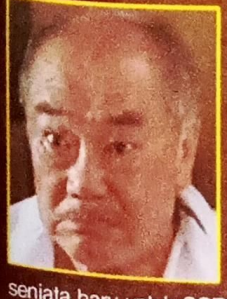
Merasa tersinggung, Maku bersama para Kenma membunuh Brusa, yang kemudian memisahkan Juuken menjadi Geki Juu-Ken dan Rin Juu-Ken. Jiwa Brusa bersemayam di dalam pahatan Sha-Fu yang diberi nama Sai Dain. Memiliki moto "Don't think, feel it".

DAN "BYAKKO"



Diperankan oleh: Kenji Oba
Pemilik *Geki Juu Tiger-Ken*, murid Sha-Fu yang juga menjadi kakak perguruan dari Rio, Gou, dan Miki. Dan berhasil mendapatkan Kageki dan memiliki kekuatan sebagai *Byakko* [*white tiger*]. Dan terbunuh oleh Rio, tetapi penyebab kematiannya adalah luka berat karena serangan Long satu hari sebelum bertempur dengan Rio.

KENTARO HISATSU



Diperankan oleh: Taro Ishida
Ayah Ken yang memiliki posisi sebagai kepala pabrik SCRTC sekaligus menciptakan *item* spesial termasuk senjata baru untuk SCRTC. Pria yang sangat keras dan lebih memilih mesin daripada orang untuk membantu pekerjaannya.

GEKI BEAST

SAI DAIN

Awalnya berupa patung batu berbentuk badak setinggi 52 meter tempat jiwa Brusa beristirahat yang dipahat oleh Master Sha-Fu dan disimpan di desa asal *Geki Juu-Ken*. Saat Ken mengaktifkan *Sou Jyu To*, patung ini berubah menjadi Geki Beast yang sangat besar.

SAI DAI OH

Perubahan wujud dari Sai Dain. Memiliki pertahanan kuat dengan melindungi kepalanya menggunakan *faceplate*. Memiliki senjata pedang besar *Sai Dai Ken* dan sebuah perisai yang besar. Walau Geki-Chopper terpilih sebagai pengendali Sai Dai Oh, anggota Gekiranger yang lain dapat juga mengendali kannya.

GEN JUU-KEN [PHANTOM BEAST FIST]

Aliran *Juuken* yang muncul di antara *Geki Juu-Ken* dan *Rin Juu-Ken*, menggunakan kekuatan dari 13 makhluk legenda yang terdiri dari 5 *Sacred Beast* dan zodiac China sebagai dasar kekuatannya. Hal ini dikarenakan para pengikut *Gen Juu-Ken* percaya kekuatan makhluk legenda itu dapat menjadi kekuatan yang jauh melampaui kekuatan hewan biasa yang menjadi dasar dari *Juuken* demi menjadi aliran bela diri terkuat di dunia. Pengguna *Gen Juu-Ken* memiliki aura kekuatan berwarna emas yang disebut ***Genki*** dan dapat berubah wujud menjadi *Juu-jin* [*Beast-Man*] berwarna emas. Jurus dalam aliran ini disebut ***Gengi***. Filosofi dan realisasi *Gen Juu-Ken* didukung oleh Long, sebagai koordinator yang mendekati Rio dan Mele dengan menjanjikan kekuatan baru. *Gen Juu-Ken* memiliki kombinasi kepemimpinan yang dipegang oleh seorang ***Gen Juu-Oh*** [*Phantom Beast King*] didampingi ***Shigenshuu*** [4 *Phantom General*], dan masing-masing Shigenshuu dibantu oleh 2 suporter yang diberi nama ***Sougenshi*** [*Twin Phantoms*]. Tetapi sebenarnya *Gen Juu-Ken* hanyalah sebuah alat bagi Long untuk mendapatkan ***Mugendou*** [*infinite path*], yang dapat menghancurkan dunia.

RIO

Diperankan oleh: Hirofumi Araki
Pada awalnya Rio menolak tawaran Long untuk menjadi *Gen Juu-Oh* sebagai pemimpin *Gen Juu-Ken* karena dirinya masih setia dengan aliran *Rin Juu-Ken*. Setelah melalui berbagai bujukan, akhirnya Rio menerima tawaran itu dan Gengi Long merasuki tubuhnya untuk menjadi pemegang ***Gen Juu Gryphon-Ken*** [*Phantom Beast Gryphon-Fist*]. Hasilnya, Rio dapat berubah wujud menjadi wujud Juu-Jin dengan nama **Gen Juu-Oh Rio**. Setelah mengetahui rahasia di balik kekuatan barunya saat dirinya hampir dikuasai oleh kekuatan itu, Rio membuang *Genki* dari dalam tubuhnya dan meninggalkan *Gen Juu-Ken*. Motif Gen Juu-Oh diambil dari Huang Long, yang berada di atas 4 *Sacred Beast* menurut legenda China.

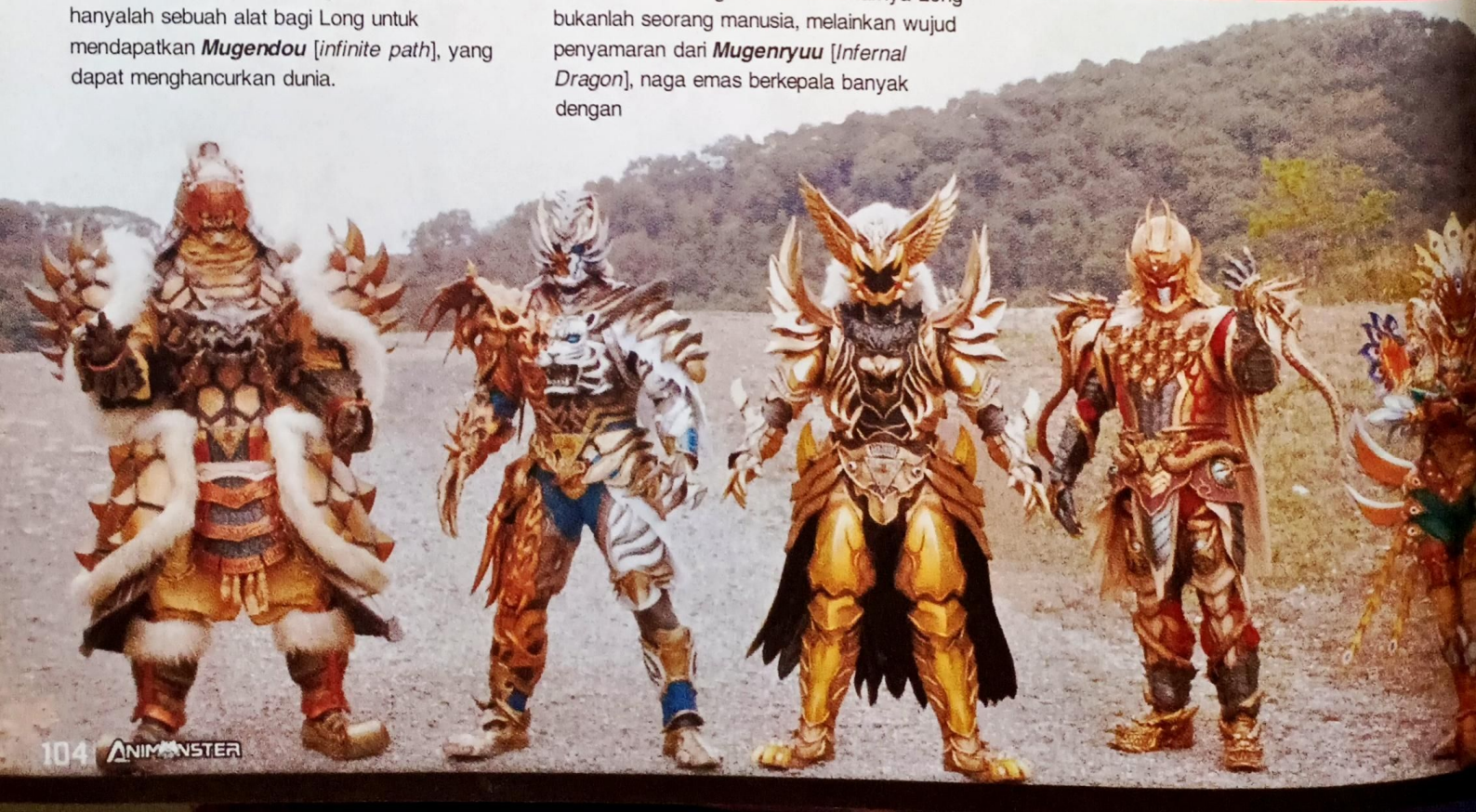
SHIGENSHUU

LONG [RON]

Diperankan oleh: Naoki Kawano
Koordinator *Gen Juu-Ken* yang mendalami ***Gen Juu Dragon-Ken*** [*Phantom Beast Dragon-Fist*], dan berubah wujud memiliki armor bermotif naga emas. Sebenarnya Long bukanlah seorang manusia, melainkan wujud penyamaran dari ***Mugenryuu*** [*Infernal Dragon*], naga emas berkepala banyak dengan

kekuatan jahat yang diam-diam memanfaatkan Maku untuk mendirikan *Rin Juu-Ken* Akugata. Long jugalah yang membunuh keluarga Rio dan membiarkan Rio hidup seorang diri untuk menjadi alat idealisasinya demi mencapai tujuannya menghancurkan segalanya. Long juga menjadi orang yang melukai Dan dan menghancurkan desa kelahiran Jan, tetapi Jan yang selamat dari peristiwa itu di luar perkiraannya. Untuk menobatkan seseorang menjadi pengikut *Gen Juu-Ken*, Long melakukan upacara yang disebut ***Ketsumei no Gishiki*** [*Blood-Oath Ceremony*] untuk memberikan *Genki* kepada seseorang yang kemudian menjadi pengikutnya.

MELE [MERE]



Diperankan oleh: Yuka Hirata
Melalui *Ketsumei no Gishiki*, Mele mendapatkan *Gengi* dari Long dan terlahir kembali sebagai seorang *Shigenshuu* yang menguasai ***Gen Juu Phoenix-Ken*** [*Phantom Beast Phoenix-Fist*]. Setelah mengetahui rencana sebenar Long terhadap Rio, Mele membuang Genki dari dalam tubuhnya dan meninggalkan *Gen Juu-Ken*.

SANYO

Pemegang ***Gen Juu Basilisk-Ken*** [*Phantom Beast Basilisk-Fist*] yang menggunakan serangan berdasarkan kekuatan gravitasi. Menjadi orang pertama yang ditarik menjadi pengikut *Gen Juu-Ken*, sekaligus orang kepercayaan Long. Muncul pertama kali dengan membawa peti mati kayu berisi Suugu sebagai usaha untuk membuka hati Rio menjadi pengikut *Gen Juu-Ken*. Sanyo memiliki kebiasaan buruk berbicara sendiri hingga tidak sengaja membeberkan rencana asli Long terhadap Rio, yang membuat Mele memaksanya untuk membeberkan rencana Long. Sanyo kemudian bertempur melawan Gekiranger hanya supaya mereka tidak dapat mendekati Mele, walau kemudian Sanyo dikalahkan oleh kerjasama Mele, Geki-Chopper, Geki-Violet, Geki-Blue, dan Geki-Yellow.

SUUGU

Master ***Gen Juu Chimera-Ken*** [*Phantom Beast Chimera-Fist*], teknik yang memungkinkan dirinya menggunakan teknik dari *Geki Juu-Ken* maupun teknik *Rin Juu-Ken*. Suugu diciptakan Long dari Geki milik Dan. Awalnya, Suugu hanya berada dalam kondisi mati suri hingga kemudian dibangkitkan oleh Long untuk membujuk Rio masuk *Gen Juu-Ken*. Rio yang menganggap Suugu sebagai Dan, tertarik menjadi pemimpin *Gen Juu-Ken* karena dengan begitu ia dapat memerintah Suugu. Saat Long memanfaatkan Rio untuk menyuruh Suugu membunuh Jan, ingatan Dan bangkit dan ia justru melindungi Jan dari serangan Long. Karena luka Suugu yang parah, Jan hanya dapat menyarangkan pukulan terkuatnya untuk melepaskan Geki milik Dan dari tubuh Suugu yang menjadi penjaranya.

SANYO'S SOGENSHI

GOUYU

Master ***Gen Juu Ceto-Ken*** [*Phantom Beast Ceto-Fist*] yang menggunakan suara sebagai serangannya. Menjadi *Sogenshi* pertama yang berhadapan dengan Gekiranger yang pada akhirnya kalah di tangan Gou saat bertempur dengan Gekiranger untuk kedua kalinya.

SHIYUU

Master ***Gen Juu Minotaur-Ken*** [*Phantom Beast Minotaur-Fist*], teknik yang menggunakan cermin sebagai alatnya. Shiyuu berhasil mengirim bayangan jahat Retsu menyusup ke dalam Gekiranger sementara Retsu yang asli terperangkap dalam cermin. Walau menggunakan cermin sebagai senjatanya, Shiyuu sangat tidak suka ditiru orang lain.

MELE'S SOGENSHI

HAKU

Master ***Gen Juu Unicorn-Ken*** [*Phantom Beast Unicorn-Fist*], teknik yang dapat memanipulasi pikiran korbannya. Haku menggunakan Gengi untuk mengontrol anak-anak dengan mudah yang kemudian dikumpulkan di istana Unicorn untuk meningkatkan efek Gengi hingga ke seluruh dunia dan meninggalkan kekhawatiran bagi para orang tua.

HISO

Pemegang ***Gen Juu Pixie-Ken***, teknik bersenjatakan pedang. Walau menjadi suporter Mele, Hiso lebih loyal pada Long. Diam-diam setiap gerakannya menjauhkan orang lain dari Long dan Rio supaya rencana Long terhadap Rio tetap terjaga kerahasiaannya.

LONG'S SOGENSHI

DOROU

Master ***Gen Juu Capricorn-Ken*** [*Phantom Beast Capricorn-Fist*] yang menggunakan ramuan obat tradisional China untuk melipat gandakan serangannya. Karena banyak menghabiskan waktu di dalam gua, Dorou tidak pandai berinteraksi dengan orang lain dan memiliki personaliti yang eksentrik.

SOJO

Master ***Gen Juu Adanc-Ken*** [*Phantom Beast Addanc-Fist*] yang menggunakan cahaya dan serangan berputar, dan memiliki kemampuan menghisap kemampuan musuhnya. Ia tidak pandai berinteraksi dengan orang lain dan sering berbicara seperti anak kecil. Namun ia dapat berkomunikasi dengan baik dengan Dorou.

SUUGU'S SOGENSHI

SHUEN

Seorang maniak yang menguasai ***Gen Juu Hanuman-Ken*** [*Phantom Beast Hanuman-Fist*], teknik yang menggunakan *Boujutsu* [membelah diri] dan berbagai *Gengi* yang mirip dengan jurus Sun Go Kong. Dikirim untuk mengacau *Christmas Eve* dan mengumpulkan rasa takut dari orang-orang di kota.

KOU

Master ***Gen Juu Cerberus-Ken*** [*Phantom Beast Cerberus-Fist*] yang menggunakan senjata berupa cakram. Memiliki dendam terhadap Mele karena kakaknya, Braco, dibunuh olehnya. Walau begitu, Kou lebih tertarik untuk membuktikan dirinya sebagai *Sogenshi* yang dapat diandalkan untuk memenuhi ambisi yang sama seperti kakaknya.

Text by **Anim**
Supported by Borenji

MOBILE SUIT GUNDAM 00

Kemunculan *Gundam 00* sebagai seri baru dalam jajaran legenda *Gundam*, sebagai seri yang fenomenal dan legendaris di Jepang, langsung meraup perhatian banyak orang dalam waktu singkat. Apalagi seri ini menjadi *Gundam* pertama yang menggunakan latar waktu Gregorian calendar sehingga memiliki daya tarik tersendiri karena nuansa yang ditawarkan berbeda dari seri *Gundam* biasanya. Sebagai *Gundam* yang terlepas dari alur cerita Universal Century, *Gundam 00* mendapatkan animo yang cukup besar dari penggemar *Gundam*, setelah *Gundam SEED* dan *Gundam Wing*.

Fenomena ini tidak disia-siakan Bandai sebagai pembuat *merchandise* seri *Gundam* untuk mengeluarkan *figure* dan *gunpla* dari seri ini dalam waktu perilisan yang cepat, bahkan *gunpla First Grade* dari *Gundam Exia* sudah keluar sebelum seri-nya ditayangkan di TV. *Gundam 00* tidak hanya memiliki nilai jual dari segi *mecha* saja, tapi juga para karakter utamanya yang unik dan sangat menjual untuk kalangan wanita, jadi tidak aneh kalau *figure* Setsuna, Lockon, Allelujah, dan Tieria lebih banyak diincar oleh fans wanita. Untuk memuaskan fans pria, Banpresto sebagai anak cabang dari Bandai, merilis *Gundam 00 DX Heroine Figure* yang terdiri dari *figure* tokoh-tokoh *heroine Gundam 00*, sayangnya *figure* ini tidak dijual bebas dan butuh keahlian khusus untuk mendapatkannya. Artis yang terpilih mengisi *opening* dan *ending* turut meraup banyak keuntungan karena single mereka laris manis. Anime yang memiliki nama besar memang sangat efektif untuk mempromosikan single terbaru, hal ini dirasakan oleh L'Arc~en~Ciel, The Brilliant Green, The Back Horn, dan Stephanie yang kini dikenal sebagai anggota barisan *Gundam Singer*.

Seperti cerita-cerita sebelumnya, sudah menjadi tradisi sebuah cerita *Gundam* memiliki ekspansi cerita berupa *side story* yang dibuat dalam berbagai media seperti novel dan *manga*. Sama halnya dengan *Gundam 00* yang memiliki 3 buah *side story* yang diberi judul ***Gundam 00P***, ***Gundam 00F***, dan ***Gundam 00V***. Keberadaan 3 cerita itu membuktikan kalau cerita *Gundam 00* dibuat dengan serius untuk menciptakan sebuah cerita yang dalam, tidak kalah dengan cerita *Gundam Universal Century*. Cerita *Gundam 00* juga dapat dinikmati melalui *game* yang dibuat oleh Beck dan akan dirilis tanggal 27 Maret 2008. Berbahagialah para fans yang memiliki Nintendo DS, karena *game* ini diperuntukkan bagi pemilik *handheld console* itu.

MANGA & NOVEL

MOBILE SUIT GUNDAM 00P

Diserialisasi berupa cerita pendek bersambung dengan menggunakan *Computer Graphic* sebagai ilustrasinya di majalah bulanan Dengeki Hobby Magazine. Merupakan *prologue* yang mengambil latar waktu tahun 2292, 15 tahun sebelum cerita *Gundam 00* bermula. Bercerita mengenai kemunculan kelompok teroris menentang pembangunan Orbital Elevator sehingga pecah sebuah perang dan CB dikisahkan memulai proyek *Gundam*-nya di sini. Walau bukan bercerita mengenai tokoh-tokoh yang ada di *Gundam 00*, tetapi beberapa episode cerita ini memunculkan beberapa tokoh *Gundam 00* saat masih muda dan tokoh dalam cerita ini ada beberapa yang memiliki hubungan dengan tokoh *Gundam 00*. Dalam cerita ini bisa dijumpai Gundam Astraea yang menjadi prototype dari Exia, dan Gundam Sadalsuud yang datanya kemudian digunakan oleh Dynames.

1/144 full scratch Gundam Astraea

Gundam Astraea

Gundam Sadalsuud

機動戦士ガンダム00F

MOBILE SUIT GUNDAM 00F

Hasil karya *mangaka* paling terkenal dalam dunia *manga Gundam*, Tokita Kouichi. Sebuah *side story* yang mengambil *setting* waktu yang sama dengan *Gundam 00*. Mengisahkan gerak-gerik Fereshte, sebuah organisasi CB yang bergerak berdasarkan perintah langsung dari Veda. Memiliki cerita yang cukup menarik karena karakteristik tokoh utamanya, Fon Spaak. Fon yang berstatus sebagai kriminal, dipaksa untuk bergabung dengan CB sebagai GM di Fereshte. Karena Fon tidak mendukung ideologi CB, maka lehernya dipasang peledak yang dapat diaktifkan setiap saat untuk menjaganya dari tindakan-tindakan yang tak diinginkan. Dalam serial ini, beberapa Gundam yang dapat ditemukan adalah Gundam Plutone dan Gundam Sadalsuud Type F.

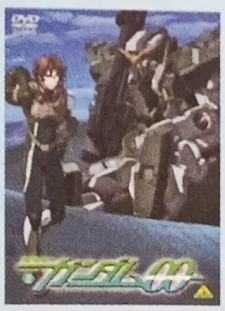
機動戦士ガンダム00V

MOBILE SUIT GUNDAM 00V

Fans *Gundam* tentu sudah tak asing dengan istilah MSV, singkatan dari *Mobile Suit Variation*. Apa itu MSV? Pada dasarnya MSV adalah MS dalam sebuah seri *Gundam* yang dimodifikasi dari desain aslinya, baik hasil kreasi orang lain, ataupun *mecha design* dari seri itu sendiri. Untuk menampung imajinasi mereka maka dibuka sebuah kategori untuk menampung hasil desain mereka, yaitu MSV untuk menampung desain yang disetujui oleh pemilik hak cipta seri *Gundam* yang dimodifikasi itu. Tidak hanya ditampung, tetapi juga dibuatkan sebuah cerita tersendiri untuk mendukung imajinasi yang menjadi dasar desain asli. MSV dalam *Gundam 00* ditampung dalam seri yang disebut *Gundam 00V*, di mana dalam seri ini bisa ditemukan Gundam Avalanche Exia yang dikisahkan menjadi Gundam milik tokoh utama dalam seri ini.

DVD

DVD *Gundam 00* dirilis 2 bulan setelah serinya berjalan di TV. Saat ini sudah dijual hingga volume ke-3 dengan harga 3990 yen untuk volume pertama dan 6300 yen untuk masing-masing volume berikutnya. Disertakan *special feature* yang hanya dapat ditemukan di DVD untuk memuaskan para fans-nya.



PLASTIC KIT & ACTION FIGURE

Sudah cukup banyak *gunpla* dari seri ini, dimulai dari *First Grade*, yang kemudian berlanjut ke *High Grade*, 1/100 *Scale*, hingga ke 1/60 *Scale Model*. Walau kebanyakan seri itu masih berfokus kepada Exia, tidak tertutup kemungkinan Gundam lainnya akan menyusul. Selain *plastic kit*, Gundam seri *Gundam 00* dapat dimiliki melalui seri *Mobile Suit In Action* dan HCM *Pro*, *action figure* yang tidak membutuhkan lagi waktu untuk merakit.

CD

Single lagu *opening* dan *ending Gundam 00* yang dapat kamu temukan saat ini adalah *Daybreak's Bell* dari L'Arc~en~Ciel [1st *opening theme*], *Wana* dari The Back Horn [1st *ending theme*], *Ash Like Snow* dari The Brilliant Green [2nd *opening theme*], dan *Friends* dari Stephanie [2nd *ending theme*]. Sudah ada juga CD *Gundam 00 Original Soundtrack* volume 1 dengan harga 3045 yen.

BANDAI

KIDOU SENSHI GUNDAM 00 PORTRAITS

Menjadi seri *figure* pertama dari *Gundam 00* yang terdiri dari *figure* Setsuna, Lockon, Tieria, Sumeragi, dan Wang Liu Mei. *Trading figure* produksi Bandai ini dapat dibeli di berbagai toko di Jepang dengan harga satuan 420 yen.

CHIBI VOICE KIDOU SENSHI GUNDAM 00

Figure dengan tinggi 6 cm dari Setsuna, Lockon, Allelujah, Tieria, dan Graham dalam ukuran SD melengkapi koleksi dari seri *Chibi Voice*. Setiap *figure* dapat mengeluarkan kata-kata khasnya masing-masing merupakan daya tarik dari seri ini. Terdiri dari 5 *figure*+1 buah *secret figure*, akan dirilis pada bulan Maret 2008 mendatang dengan harga satuan 699 yen.

PROP PLUS PETIT KIDOU SENSHI GUNDAM 00

Buat mereka yang senang dengan para GM dalam wujud SD, dapat membeli seri *trading figure* yang dijual dengan harga satuan 472 yen ini. Terdiri dari 8 *figure*, di mana setiap *figure* disertakan miniatur helm yang mereka gunakan.

BANPRESTO

KIDOU SENSHI GUNDAM 00 DX HEROINE FIGURE

Figure setinggi 19 cm dari tokoh *heroine Gundam 00* yang bisa didapat sebagai *prize item* di beberapa *amusement center* di Jepang melalui mesin *Crane Game* [di sini lebih dikenal dengan nama *UFO Catcher*]. Tokoh pertama yang dibuat adalah Sumeragi, sudah dapat ditemukan sejak bulan Desember 2007 lalu. Felt dan Christina menjadi *figure* berikutnya yang bisa ditemukan pada bulan Mei 2008 nanti.

VEGA FANTASY LAND
TOYS GAME ANIME MOVIES BOOKS MAGAZINES & HOBBIES
Jl. Rangga Malela No. 3 Bandung Telp. 022-4209873,
BSM Lt. 2. Jl.Gatot Subroto Bandung Telp. 022-9101322, RIAU JUNCTION Lt.2 KAV. T2 03-06 Jl. LLRE. Martadinata 17-21 Bandung, Tlp. 022-4260798

GUNDAM COLLECTION

Seri figure dengan skala 1:400. Beberapa plastic kit dari MS atau MA berukuran besar yang meramaikan seri ini menjadi daya tarik tersendiri yang tak dapat ditemukan di seri HG UC maupun seri gunpla lainnya.

ALPHA AZIERU

BANDAI 1/400 Scale GUNDAM COLLECTION Series

Price: Rp.650.000

Mereka yang menyaksikan *Gundam Char's Counterattack* tentu tak asing dengan MA berukuran besar ini. Disertakan juga *figure* 1/400 Nu-Gundam dan *figure* 1/400 Sazabi, lengkap dengan *stand*, dan *clear parts* untuk Nu-Gundam.

Price: Rp.1.105.000

GUNDAM GP03 VS. NEUE ZIEL ~STARDUST MEMORY FINAL STAGE~

BANDAI 1/400 Scale GUNDAM COLLECTION Series

Gundam GP03 Dendrobium dan Neue Ziel, dari seri *Gundam 0083* ini dapat kamu dapatkan dalam 1 dus ini. *Figure* 1/400 Gundam GP03 Stamen disertakan dengan beberapa *parts* yang dapat diganti, ditambah dengan *figure* 1/400 Gerbera Tetra sebagai pelengkap.

R3 (REAL ROBOT REVOLUTION)

Seri plastic kit produksi Bandai yang mengambil mecha-mecha dari kategori Real Robot dengan detail yang setara dengan seri Master Grade.

L-GAIM Mk-II

BANDAI 1/100 Scale R3 Series

Price: Rp.715.000

Mecha kedua sekaligus terakhir yang digunakan Daba Mylord dalam seri *L-Gaim*. Detail dapat dilihat pada bagian *frame* yang menjadi rangka *plamo* ini, tidak ketinggalan bagian-bagian kabel yang menjadi *eye catching*.

E-SPT-LZ-00X-B NEW LAYZNER

BANDAI 1/48 Scale R3 Series

Mecha utama milik Eiji dalam serial Layzner ini memiliki detail dan senjata yang lengkap seperti pada anime-nya. *Figure* 1/48 Eiji juga disertakan sebagai pelengkap.

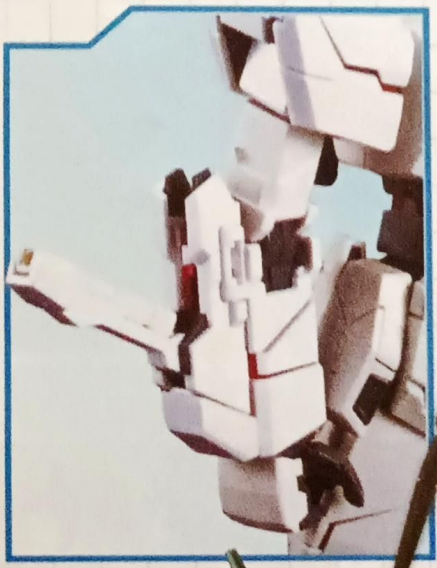
Price: Rp.520.000

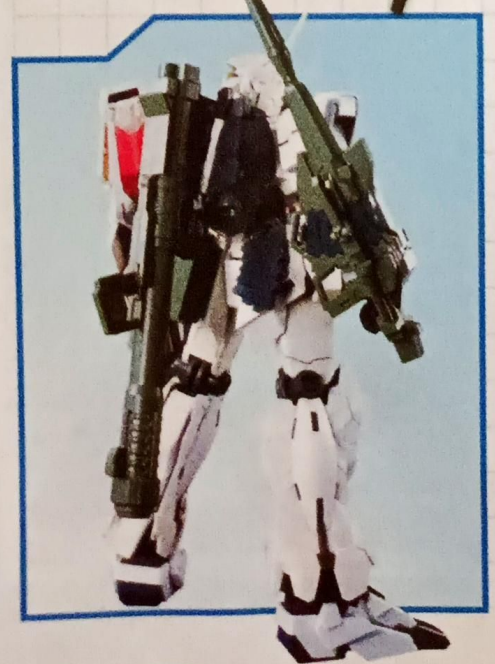
Text by **Anim**
Supported by **Borenji**

RX-0 UNICORN GUNDAM [Ver.Ka]

Bandai 1/100 scale master grade plastic kit series

Seri MG terbaru yang baru saja dijual pada awal Desember 2007 lalu adalah MG dari **Gundam Unicorn**. Gundam ini pertama kali diperkenalkan melalui novel yang dimuat dalam majalah bulanan **Gundam Ace**. Sebagai pencipta Gundam Unicorn, **Katoki Hajime** terjun langsung mengawasi pembuatan *gunpla* ini. Gundam ini tergolong unik karena dapat berubah wujud menjadi mode yang disebut ***Destroy Mode*** dengan membuka beberapa bagian tubuhnya, sementara mode awalnya yang disebut ***Unicorn Mode***, dominan dengan warna putih dan memiliki sebuah tanduk seperti *unicorn* pada bagian kepala sebagai ciri khasnya. Untuk dapat menerapkan perubahan wujud pada *gunpla* ini sesuai dengan ceritanya, digunakan beberapa *polycapless* yang memungkinkan pergeseran beberapa bagian badan sehingga bagian dalamnya bisa terlihat. Untuk bagian dalamnya digunakan *clear parts* berwarna merah dalam jumlah yang cukup banyak. *Clear parts* tidak hanya digunakan pada bagian badan, tapi juga pada bagian *shield* yang dapat berubah menjadi *Destroy Mode*. Senjata yang dilengkapi bersama *gunpla* ini adalah *Beam Riffle*, *Hyper Bazooka*, dan 2 buah *Beam Saber* yang diambil dari bagian tangan. Sebagai Gundam terbaru yang menjadi anggota deretan *Gundam Universal Century*, tidak aneh kalau *gunpla* yang dijual dengan harga 5.250 yen ini menjadi incaran para fans dan menjadi barang langka.





SIC [Super Imagination Chougokin] - KAMEN RIDER SHOUKOU HIBIKI [SENGOKU ERA Ver.]

BANDAI / Release Date: Now On Sale / Detailed Coloured PVC, ABS Model / Height: 18 cm / Price: 6.300 yen

Diilhami dari model **Kamen Rider Shoukou Hibiki** yang dimuat dalam buku ***S.I.C. HERO SAGA Vol. 2***, Shoukou Hibiki yang ada di buku itu sebenarnya karya *original* seseorang yang belum pernah dibuat *figure*-nya dan memiliki bentuk yang berbeda dari *SIC Shoukou Hibiki* yang pernah dijual Bandai. Karena banyaknya *request* yang menginginkan *figure* itu dibuat, maka Bandai memenuhi permintaan itu, Jika dibandingkan dengan Souko Hibiki yang dijual Bandai, versi ini memiliki *armor* yang menyerupai *armor* para pejuang jaman Sengoku.

IT'S A WONDERFUL WORLD STATIC ARTS - NEKU / SHIKI

SQUARE-ENIX / Release Date: Now On Sale / Detailed Coloured Resin Model / Height: 14 cm [Neku], 13,5 cm [Shiki] / Price: @5.040 yen

Mengambil tokoh **Neku** dan **Shiki** dari *game* Nintendo DS berjudul ***Subarashiki Kono Sekai***. Karena *game* ini dibuat oleh para staf yang membuat ***Kingdom Hearts***, tidak aneh kalau tokoh dalam *game* ini memiliki desain dan garis tubuh yang mirip dengan tokoh *Kingdom Hearts*. *Resin model* dengan detail yang baik untuk dikoleksi.

FINAL FANTASY IV TRADING ARTS MINI

SQUARE-ENIX / Release Date: Now On Sale / Detailed Coloured PVC Model / Height: 4,5 ~ 6,5 cm / Price: @399 yen

Menyambut *remake game* ***Final Fantasy IV*** di Nintendo DS, Square-Enix menjual *trading figure* dengan mengambil tokoh-tokoh *FFIV* dalam bentuk SD. Tokoh yang dibuat *figure*-nya dalam seri ini adalah **Cid Pollendina**, **Cecil Harvey**, **Rosa Farrel**, **Cain Highwind**, **Edge**, dan **Rydia**.

LELOUCH LAMPEROUGE

BANPRESTO / Release Date: Unknown / Detailed Coloured ABS & PVC Model / Height: 16 cm / Price: Unknown

Dengan mengambil dasar dari **figma**, seri *figure multi artikulasi* yang sukses dengan *figure* seri ***Haruhi***-nya, kini **Lelouch** dari ***Code Geass*** terpilih menjadi tokoh berikut yang akan dibuat *figure multi artikulasi*-nya. Selain memiliki banyak sendi yang memungkinkan melakukan berbagai gerakan, disertakan juga beberapa *parts* yang dapat diganti sesuai keinginan fans. Disertakan juga helm dan kucing hitam yang menjadi maskot seri ini, **Arthur**.

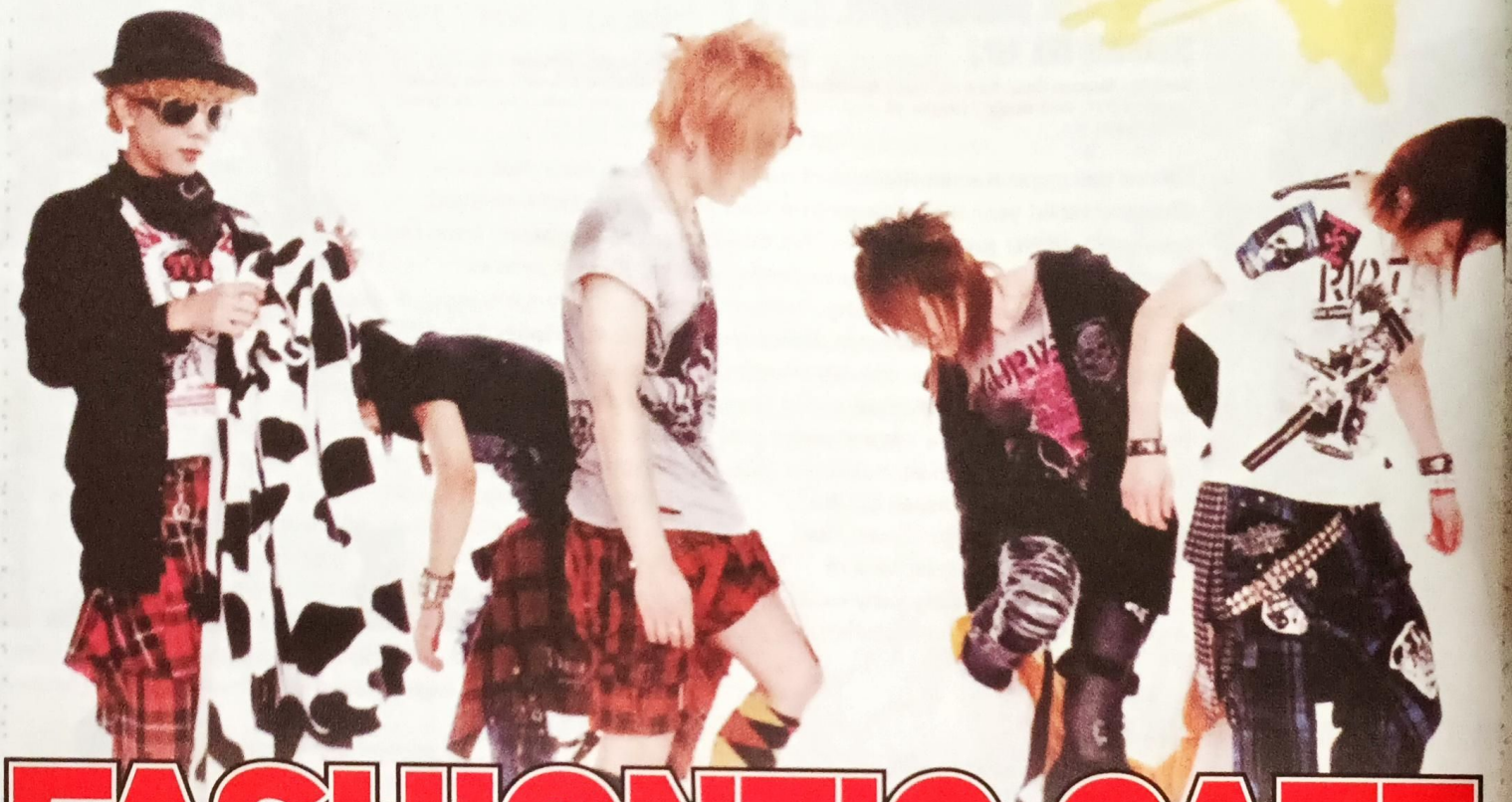
FINAL FANTASY TRADING ARTS MINI Vol. 2

SQUARE-ENIX / Release Date: Spring 2008 / Detail Coloured PVC Model / Height: 6 cm / Price: Unknown

Setelah meraup angka penjualan yang tinggi dari seri pertamanya, Square-Enix meramaikan tahun 2008 dengan *trading figure* volume kedua dari tokoh-tokoh *Final Fantasy*: **Squall Leonhart** dari *FFVIII*, **Auron** dari *FFX*, **Tifa Lockhart** dari *FFVII*, **Basch** dari *FFXII*, dan **Ashe** dari *FFXII*.

Antic Cafe © Loop Ash / Gan Shin

Text by ***Slasher Bird***



FASHIONTIC CAFE

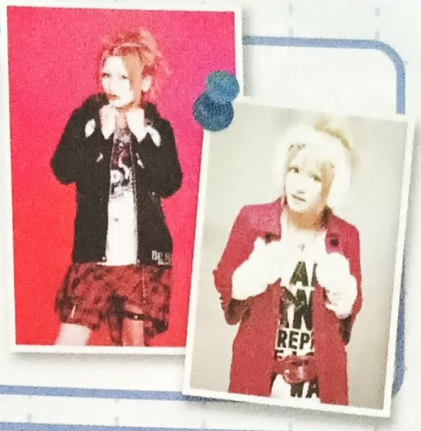
Bosan dengan gaya fashion cowok yang itu-itu saja? Kali ini para personil An Cafe akan berbagi rahasia fashionnya kepada kamu. Fashion yang disebut-sebut sebagai Oshare Kei itu diadaptasi dari kepopuleran Harajuku Style, dan masih menjadi bagian dari Visual Kei namun sudah diberi sentuhan yang lebih nge-pop. Berani coba? Let's break the fashion rules!

Untuk urusan *Harajuku Style*, gaya personil An Cafe bisa dibilang cukup juara. Sayangnya untuk dipakai sehari-hari di Indonesia, gaya *fashion* mereka dirasa terlalu *nyentrik* dan bisa membuat orang awam yang melihat terkaget-kaget [kecuali kamu memang super PD dengan gaya ini]. Sepertinya, sedikit cowok di Indonesia yang berani ber-Oshare Kei. Tapi tidak ada salahnya mencoba jika kamu ingin ganti gaya. Untuk amannya, kamu bisa memakainya saat event Jepang maupun acara cosplay jika ingin tampil *stunning*. Tipsnya, jangan takut bermain warna!

An Cafe wa dare desuka?

An Cafe adalah salah satu band pop rock Jepang yang populer juga karena gaya *fashion*-nya. [untuk profil lengkap, baca Intro edisi ini]. Para personil An Cafe menjadi model untuk merk pakaian *street wear* ternama di Jepang **Sex Pot Revenge**, model majalah **KERA**, dan masih banyak lagi. Miku juga seringkali menjadi model untuk *fashion* show mereka. Demi menunjukan kontribusinya di dunia *fashion*, An Cafe pernah merilis topi dan tank top desain mereka dibawah merk Sex Pot Revenge. Bou dan Kanon juga sering ditemui di beberapa majalah KERA, menjadi model untuk pakaian merk **BANANA FISH** [yang merupakan merk baju favorit Kanon], **elements** dan **HIDE ROCK design**. Selain itu, mereka juga kerap tampil menghiasi Gothic Lolita Bible dengan mengenakan busana dari merk **Putumayo**. Bou menjadi model untuk Putumayo sebelum ia menjadi model untuk majalah visual rock, **Cure**. Sebuah merk baju lolita -Angelic Pretty- tidak pernah meminta AnCafe menjadi model mereka, namun An Cafe pernah memakai baju berenda-renda khas merk ini saat konser untuk *Nyappy Go Around 2 tour* pada 5 Januari 2007. Mereka juga pernah menjadi cover *fashion* untuk majalah gratis, *V!nyl Syndicate*. Ditanya tentang penampilannya, Miku menjawab bahwa An Cafe mengagumi gaya Visual Kei seperti idola mereka [Luna Sea, GLAY, dkk] namun mereka juga mengagumi gaya Harajuku yang warna-warni. Karena itu mereka memiliki ide untuk menggabungkan keduanya karena cocok dengan konsep band mereka: *being popular, cute & entertaining.*

How to wear like MIKU



Ciri khas dari gaya Miku adalah rambutnya yang berwarna cokelat muda semi pirang. Kamu bisa menirunya dengan mengecat rambut dengan *spray* rambut temporer. Tambahkan aksesoris lain seperti topi kupluk / topi fedora. Untuk bajunya, bisa pakai jaket hitam atau T-shirt dengan motif strip merah-hitam atau pink-hitam. Tambahkan sarung tangan, celana *washed jeans*, bandana bulu, boots hitam, dan aksesoris *street wear* lain yang dirasa perlu. Nyappy! Kamu sudah bisa ber-*cosplay* menjadi Miku.

How to wear like BOU

Walau sudah keluar dari An Cafe, gaya Bou tetap berkesan di mata fans. Untuk bisa tampil seperti Bou, mental pertama yang harus dimiliki adalah berani ber-*crossdresser*. Karena baju andalan Bou adalah baju anak perempuan yang *girly* dengan renda, pita-pita atau kombinasi baju warna pink, putih dan ungu yang berkesan imut. Alternatif lain, bisa juga memakai T-shirt dengan aksen pink dan topi baseball untuk gaya yang tidak terlalu feminin. Tentunya untuk laki-laki hal ini terasa kurang 'macho'. Tapi ya begitulah gaya Bou.

How to wear like KANON

Ciri khas Kanon terletak pada gaya rambutnya yang hitam di *highlight* pirang. Ia juga memiliki tindikan di sebelah kanan bawah bibir. Untuk pakaiannya, Kanon sering memadukan pakaian dengan gaya tumpuk. Misalnya celana jeans ditumpuk dengan *hotpants*. Ia juga banyak memakai pakaian berwarna hitam, seperti jaket rajut jaring-jaring atau kaos print. Agar terlihat tidak 'biasa', tambahkan syal segitiga di bagian leher, *boots* atau *loafer*, plus aksesoris silver dan bergaya *punk*.

How to wear like TERUKI

Teruki tidak terlalu menerapkan banyak warna pada bajunya. Bisa dibilang, gayanya terihat lebih dewasa dibanding yang lain. Untuk rambutnya, rambut warna cokelat model lurus sebahu di-*layer* tajam tanpa poni. Dulu Teruki memiliki banyak tindikan di wajah dan tubuhnya. Namun sekarang beberapa tindikan sudah ia lepas. Aksesoris lainnya berupa dasi bahan satin, syal, kaos tanpa lengan atau jas putih dengan sepatu pantofel putih.

How to wear like YUUKI

Yuuki punya 2 gaya andalan: kacamata hitam dan rambut keriting. Untuk mendapatkan gaya yang *funky* seperti Yuuki, kamu bisa memakai wig rambut pendek warna kuning atau cokelat pirang. Setelahnya, tambahkan topi fedora, jaket atau kemeja kotak-kotak aneka warna, syal. Untuk bawahannya, bisa pakai celana hitam, rok kotak-kotak, atau celana bahan warna nge*jreng* seperti biru muda. Untuk sepatunya, pakai *sneakers* sejenis sepatu converse.

How to wear like TAKUYA

Takuya khas dengan rambut cokelatnya yang di-*layer* dan disisir menyilang. Selain itu, ia juga sering mengenakan T-shirt garis-garis, atau kemeja kotak-kotak, kaos print, jeans pudar, sepatu boots hitam, dan menambahkan dasi warna pink.

OMAKE

What is Oshare Kei?

Oshare Kei merupakan bagian dari *Visual Kei* yang mulai dipopulerkan di Jepang pada tahun 2001. *Oshare* berarti "*stylish*" atau "*fashion*able" [sadar *fashion*] dan *Kei* berarti "gaya". Jika *Visual Kei* yang sempat populer pada tahun 1988 hingga 1998 kental dengan nuansa *dark*-nya, maka *Oshare Kei* merupakan pembaharuan dari *Visual Kei* dengan mengikuti gaya *fashion* yang sedang *in* di Jepang pada era 2000. Ciri khas dari band pengusung *Oshare Kei* adalah membawakan lagu yang cenderung modern pop semi punk, dengan mempertahankan gaya bermusik ala *Visual Kei* dimana suara vokal yang berteriak ataupun *growling*, permainan gitar solo dan umumnya lagu berdurasi 5 menit. Untuk liriknya berfokus pada hal-hal yang positif, berhubungan dengan cinta dan persahabatan. Dari gaya busana, *Oshare Kei* mengutamakan warna yang cerah disesuaikan dengan *street wear* Harajuku Style yang sedang populer saat itu. *Oshare Kei* mulai dilirik oleh band-band rock Jepang dan dengan cepat dicintai oleh para *fashionista*. *Image* ceria, bersahabat namun tetap terlihat keren menjadi daya tarik *Oshare Kei*.

Band yang mengusung gaya Oshare Kei: Clavier, Vinett, HenzeL, Ichigo69, Milphinne, HeaRt, Shelly Trip Realize, Charlotte, Antic Café [AnCafe], Panic Channel, Kra, Alice Nine, Bis.

Men VS Pink

"Cowok pake warna pink? ilihh..!". Mungkin kamu yang belum terbiasa, akan berkomentar seperti itu setelah melihat cowok-cowok di An Cafe memasukan warna pink ke dalam kostum mereka. Di Jepang, cowok memakai baju pink sudah tidak dianggap aneh. Beberapa musisi cowok lain seperti Tetsu [l'Arc en Ciel], Miyavi, Izam [Shazna] ataupun Aya [Psycho Le Cemu] juga menyukai warna ini. Dan kepribadian mereka masih tetap cowok tulen. Untuk permulaan, kamu tidak perlu memakai baju warna pink. Tambahkan saja aksesoris kecil seperti kaos kaki hitam-pink untuk 'aman'nya. Selamat mencoba!

Text by Anim

MIKA KIKUCHI

PROFILE

Tempat Lahir: Saitama
Tanggal Lahir: 16 Desember 1983
Tinggi Badan: 150 cm
Keahlian Khusus: *Dance*, Menyanyi
Sifat Khusus: Berpikiran positifa
Official Website: http://www.ogipro.com/talent/kikuchi/

THEATER
- Annie [2000]
- Morning Musume Musical: Love Century - Yume wa Minakerya Hajimaranai [2001]
- My Life [2003]

TV
- Tokusou Sentai Dekaranger [2004]
- Chakushin Ari [2005]
- Nyanchuu World [2005]

MOVIE
- Jisatsu Circle [2002]
- Phi [2003]
- Battle Royale 2 [2003]

SEIYUU
- Mokona - *Tsubasa Chronicle* [2005]
- Arika Yumemiya - *Mai-Otohime* [2005]
- Young Monami Suzuki - *Capeta* [2006]

Nama gadis imut ini mulai mencuat melalui perannya sebagai **Koume "Umeko" Kodou** [Dekapink] dalam serial ***Tokusou Sentai Dekaranger***. Tetapi jarang ada yang mengetahui kalau gadis ini ternyata seorang multi talenta yang berkecimpung dalam dunia teater, film, *seiyuu*, iklan, dan musik, serta memiliki perjalanan karir yang cukup menarik.

Memulai debut pada tahun 2000 dengan memerankan tokoh **Janet** dalam teater musikal ***Annie***. Daya tarik yang dimilikinya kemudian mengantarnya menjadi model dan artis yang tergabung dalam **Production Ogi**. Tahun 2002 menjadi tahun di mana Mika memulai debut pertamanya dalam dunia film melalui film layar lebar ***Jisatsu Circle***, dilanjuti dengan peran minor di ***Phi*** dan ***Battle Royale 2*** pada tahun 2003. Tahun 2004 menjadi tahun emas bagi Mika yang menjadi sangat terkenal melalui *Tokusou Sentai Dekaranger*. Jadwal yang padat membuat dirinya harus meninggalkan kerja *part-time* nya di sebuah toko pakaian anak yang ditekuninya sebelum bermain dalam *Dekaranger*. Pemirsa *Dekaranger* mengenal Mika sebagai tokoh Umeko yang ceria dan bersemangat, tetapi sifat asli Mika berbeda jauh dengan sifat Umeko karena Mika sebenarnya gadis yang tenang dan tidak banyak bicara. Hal ini sempat menjadi pikiran produser *Dekaranger* apakah dia cocok memerankan tokoh Umeko, dan Mika berhasil membuktikan kalau dirinya sanggup dengan bekal pengalaman teaternya.

Dekaranger juga menjadi tempat di mana Mika akhirnya dapat menggapai cita-citanya menjadi penyanyi. Pada tahun 2001, Mika berkesempatan tampil di panggung teater bersama Morning Musume melalui musikal yang berjudul ***Love Century - Yume wa Minakerya Hajimaranai***. Acara ini membuat Mika berkeinginan menjadi anggota Morning Musume, sayangnya impiannya itu tidak terealisasi. Tetapi impiannya menjadi penyanyi terpenuhi setelah diberi kesempatan untuk menyanyikan lagu *ending* spesial *Dekaranger* yang berjudul ***girls in trouble! DEKARANGER***. Pada bulan Agustus 2006, Mika tergabung dalam grup **Avex Mode** dan merilis beberapa single.

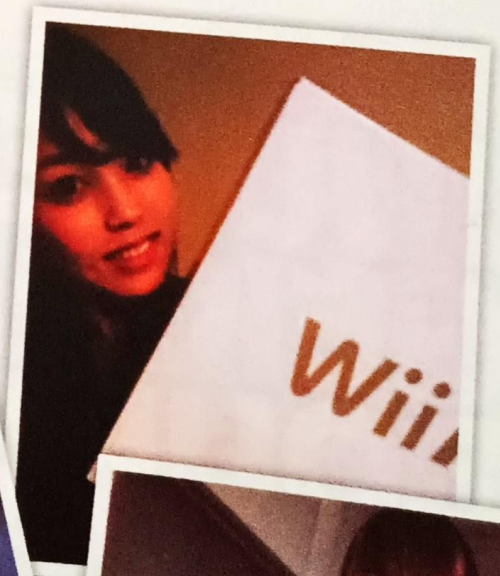
Setelah menyelesaikan *Dekaranger*, Mika dipilih menjadi navigator acara anak-anak di NHK, ***Nyanchuu World***.

Memulai debut sebagai *seiyuu* pada tahun 2005 melalui tokoh **Mokona** dalam ***Tsubasa Chronicle***, yang kemudian diikuti dengan pekerjaan lain sebagai *seiyuu*, seperti di ***Mai Otohime*** sebagai **Arika Yumemiya**.

Pekerjaannya sebagai *seiyuu* membuat dirinya sering terlibat dengan acara radio dan memberikan sumbangan lagu untuk anime yang dibintanginya, salah satunya adalah *ending Mai-Otohime* yang berjudul ***Otome wa DO MY BEST deshou?*** dan ***Hanjuku Heroine*** yang dinyanyikan bersama **Ami Koshimizu** sebagai *opening* di acara radio *Mai-Otohime*.

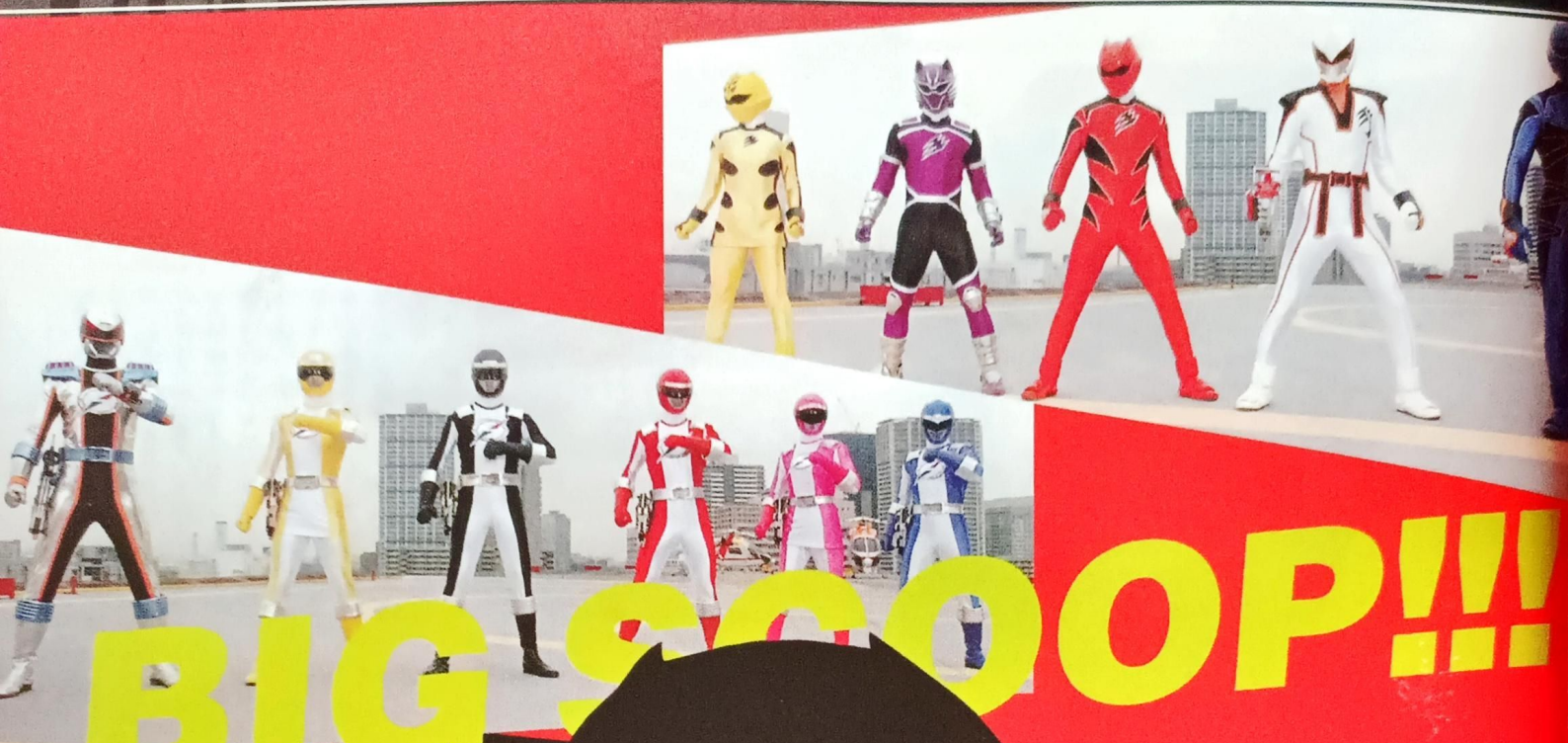
Di antara kesibukannya sebagai artis dan *seiyuu*, tidak jarang Mika mendapat kehormatan sebagai tamu pada acara-acara di TV maupun di radio sehingga dunia iklan juga tidak mau ketinggalan untuk mengorbitkan dirinya. Beberapa di antaranya adalah **Gyuukaku**, restoran *yakiniku* di Jepang, yang iklannya bersamaan dengan berjalannya *Dekaranger* dan melibatkan juga anggota *Dekaranger* yang lain. Walau memiliki banyak pekerjaan yang tidak berhubungan dengan *tokusatsu*, Mika tetap menyempatkan diri untuk berperan **Jun Terada** dalam ***Chou Ninja Tai Inazuma*** pada tahun 2006 dan ***Chou Ninja Tai Inazuma SPARK*** pada tahun 2007.

Dorama, *tokusatsu*, film layar lebar, anime, teater, dan musik yang mengangkat namanya, membuat Mika menjadi idola yang tidak hanya dikenal dalam kalangan tertentu saja. Untuk menampung fans, Mika membuat blog khusus yang bisa diakses melalui *official website*-nya. Melalui *blog* nya, Mika berharap tahun 2008 menjadi lebih baik lagi. Semoga harapan gadis yang baru saja merayakan ulang tahun ke-26 dan sangat senang bermain **Nintendo Wii** ini terkabul.



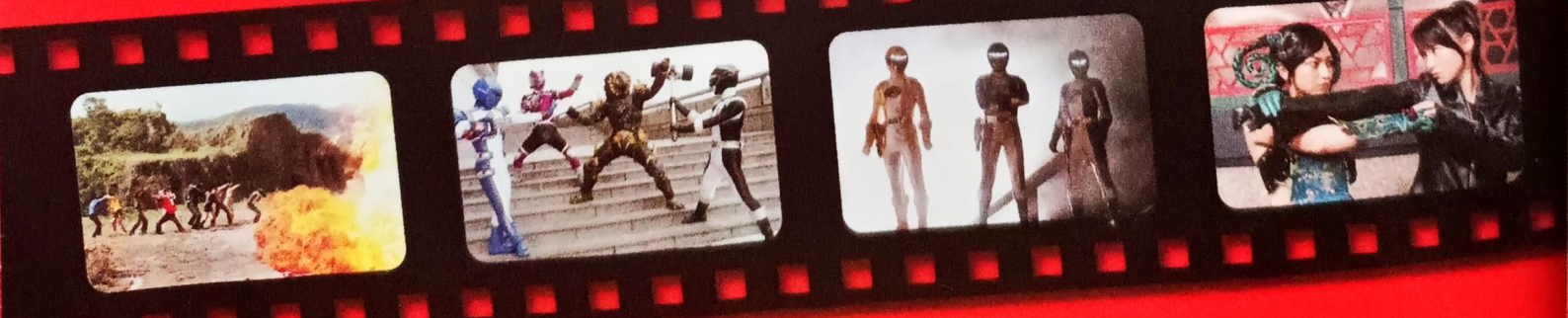
Juuken Sentai Gekiranger VS Boukenger © Toei

Text by ***Anim***



BIG SCOOP!!!

JUUKEN SENTAI GEKIRANGER VS BOUKENGER



Di tengah hari-hari sibuk bulan Oktober 2007, suasana hangat menyelimuti kantor pusat **Toei** yang bertempat di Tokyo. Untuk sebuah proyek rutin tahunan Toei, 13 orang berkumpul dan memberikan pendapatnya masing-masing mengenai film yang melibatkan mereka, ***Super Sentai Versus Series*** terbaru yang dijadwalkan beredar di pasaran Jepang pada tanggal 21 Maret 2008 nanti. Mereka adalah **Hiroki Suzuki** [Jan Kandou - Geki-Red], **Mina Fukui** [Ran Uzaki - Geki-Yellow], **Manpei Takagi** [Retsu Fukami - Geki-Blue], **Riki Miura** [Gou Fukami - Geki-Violet], **Soutarou** [Ken Hisatsu - Geki-Chopper]. **Hirofumi Araki** [Rio], **Yuka Hirata** [Mele], **Mitsuomi Takahashi** [Satoru Akashi - Bouken-Red], **Yasuka Saitoh** [Masumi Inou], **Masashi Mikami** [Souya Mogami - Bouken-Blue], **Chise Nakamura** [Natsuki Mamiya - Bouken-Yellow], **Haruka Suenaga** [Sakura Nishihori - Bouken-Pink], dan **Masayuki Deai** [Eiji Takaoka - Bouken-Silver]. Melalui kesempatan ini, selain membagi pengalaman dan bernostalgia, mereka masing-masing memberikan komentar mengenai film ini. "*Akhirnya saya pulang dari petualangan di luar angkasa! Selamat menyaksikan adegan aksi saya dengan Rio*", komentar dari Mitsuomi sebagai pemeran Satoru yang dikenal dengan wibawa dan paling dipandang. "*Saya ingin para fans melihat aksi saya sebagai chief baru Boukenger*", komentar Yasuka. "*Kerjasama Boukenger yang professional dan Gekiranger yang penuh semangat menjadi hal yang menarik untuk disaksikan*", komentar yang singkat dan padat dari Haruka. Para pemeran *Gekiranger* juga tidak mau kalah memberikan beberapa komentar yang menarik. "*Walau dari kita masing-masing memiliki komentar yang berbeda, tetapi 11 orang henshin bersama adalah adegan yang paling menarik untuk disaksikan*", ungkap Hiroki. "*Ini adalah film yang membuat saya merasa beratnya sebuah serial super sentai. Saya sangat menikmati adegan-adegan yang hanya melibatkan para pemeran wanita saja*", ungkap Mina. "*Setelah berperan dalam film ini, saya menjadi bersemangat untuk menyelesaikan episode-episode yang tersisa dari Gekiranger*", ungkap Manpei. Komentar mereka mewakili semangat dan isi hati semua pemeran yang ada.

Cerita bermula dari ulah **Kaze no Shizuka** yang masih terus mengincar *Precious*. Suatu hari dia menyelinap masuk ke markas **SCRTC** dan mencuri sebuah bola kristal berwarna merah yang misterius. Hal ini tidak membuat Gekiranger tidak tinggal diam dan berusaha mengejar Shizuka. Boukenger, yang kepemimpinannya dipegang oleh Bouken-Black setelah kepergian Akashi dan Sakura, ikutcampur memperebutkan bola kristal itu sehingga terjadi perselisihan antar 3 kelompok. Hingga Akashi dan Sakura yang seharusnya masih berpetualang di luar angkasa, tiba-tiba muncul di hadapan mereka dan mengejar Shizuka untuk merebut bola kristal yang ada di tangannya. Master Sha-Fu kemudian menjelaskan bola kristal itu satu dari dua buah kristal milik **Pachacamac**, makhluk jahat pengguna *Uchuu Kempo* yang dikalahkan oleh **Brusa Ee**. Dikatakan, seseorang akan mendapatkan sebuah kekuatan besar jika kedua kristal itu digabungkan. Seperti dikuasai oleh sebuah kekuatan misterius, Akashi dan Sakura berusaha mendapatkan kedua kristal itu. Untuk mendapatkannya, Akashi dan Sakura menyusup ke dalam markas Rin Juu Den. Di sana Akashi harus berhadapan dengan Rio, sementara Sakura harus berhadapan dengan Mele. Melalui pertempuran yang cukup sengit, Akashi dan Sakura berhasil mendapatkan bola kristal berwarna biru yang tak lain kristal kedua milik Pachacamac. Mengetahui bahaya besar yang akan terjadi jika kedua kristal itu jatuh ke tangan jahat, Gekiranger dan Boukenger bekerja sama untuk mengejar Akashi dan Sakura yang sudah mengantongi kedua kristal. Setelah mengetahui rahasia yang tersimpan di dalam kedua kristal itu, Rio yang terbuai untuk memiliki kekuatan *Uchuu Kempo*, ikut bergerak dengan mengerahkan Rin Juu Den untuk menghalangi Gekiranger maupun Boukenger mendapatkan kristal itu.

Sebagai seri *original* terkenal yang hanya dijual dalam bentuk DVD, *Super Sentai VS Series* sudah menjadi film yang pasti dinanti oleh para fans *Super Sentai*. Seperti seri lainnya, *Juken Sentai Gekiranger VS Boukenger*, sebagai Super *Sentai VS Series* ke-14, memiliki beberapa hal menarik yang tidak dapat ditemukan dalam serial TV. Di antaranya, kondisi Boukenger di bawah kepemimpinan Masumi setelah kepergian Akashi, tentunya memberikan nuansa yang sedikit berbeda dari Boukenger biasanya. Pertempuran antara Rio melawan Akashi, serta Mele melawan Sakura, jika dilihat dari segi kekuatan maka kemenangan seharusnya berada di tangan Rio dan Mele. Tetapi Akashi dan Sakura ternyata bisa mendapatkan kristal dari markas Rin Juu Den tanpa harus berubah wujud, cukup untuk membuat penasaran bagaimana cara mereka menghadapi Rio dan Mele. SGS dan SCRTC yang menjadi organisasi rahasia penggerak Boukenger dan Gekiranger ternyata dikisahkan memiliki hubungan khusus. Apakah hubungan Makino-*sensei* sebagai salah satu petinggi SGS dengan Miki dan Master Sha-Fu dari SCRTC yang tak pernah diketahui melalui serial TV, menjadi satu dari daya tarik tersendiri seri ini. Demi mendapatkan bola kristal sebagai *precious* yang diperebutkan, bagaimana Rio beserta Rin Juu Den-nya bergerak menghadapi Boukenger dan Gekiranger? Apakah Rinki yang dimilikinya dapat menandingi kombinasi Boukenger dan Gekiranger? Apakah makhluk siluet sang pemilik Uchuu Kempo yang harus dihadapi oleh 11 orang pahlawan dalam seri ini demi melindungi manusia? Semua itu akan terjawab melalui film berdurasi 45 menit ini.

www.myhobbytown.com

Anime Accessories * T Shirt * Poster * Bags * Cross Stitch * Washi Dolls * Kurumi-e * Pin Badges

email : myhobbytown@gmail.com
call us at : Heri (021)923-83624 (No Q&A via SMS)

[GRAND ITC PERMATA HIJAU]
Lantai Dasar. Blok C3 No.2 | JAK-SEL

[MAL ARTHA GADING]
Atrium Nusantara Lantai 2 (depan Solaria) | JAK - UT

fans art

Buat para monster yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu dan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di halaman 124 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No 3, Dago, Bandung 40116 (beri kode : "Rubrik Fan's Art")

Syarat :

1. Gunakan kertas / karton ukuran A4.
2. Gambar harus diwarna, dengan media (alat warna) yang bebas.

Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditempeli kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan; hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.

Xeno Agito
SMAN 1 Sleman Jl. Magelang KM 14
Medari, Sleman Yogyakarta

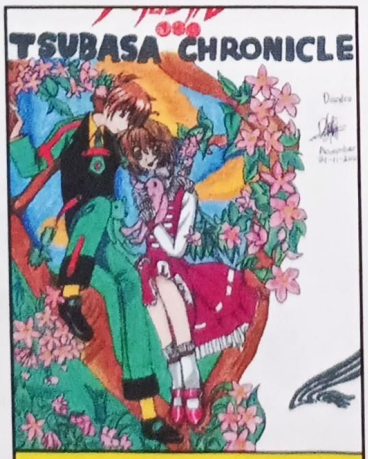
Tyas
Jl. Walanda Maramis 66
Nusukan Solo 57135

Puja Arandini
Jl. Alamanda Raya No.20 RT 05/15
Bojong MekarBandung 40191

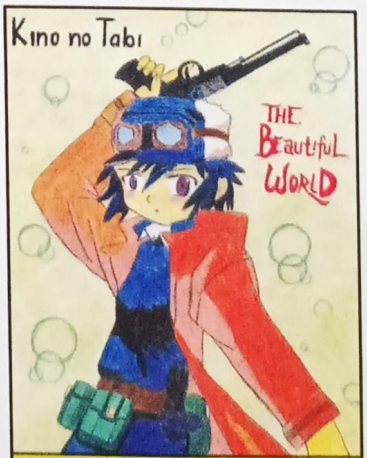
Nurfaidah
Ponpes Ummul Mu'minin Jl. Perintis
Kemerdekaan KM. 17 Makassar, 90242

Nani Suryaningsih
Jl. RE Martadinata No.5 Tanjung
Kapuas, Sanggau, Kal-Bar 78516

Bobby Prayoga
Jl. Desa Ciwangi No.24 RT 07/RW 02
Purwakarta, Jawa Barat 41181



Diandra
Jl. Pluit Samudra 5 No.37
Jakarta Utara 14440



Febri Kurniansyah
Jl. Kunir No1 TunggulsariRT 04/16
Pajang, LaweyanSurakarta 57146

Lusi Wiranti
Per. Dian Asri II.Jl.Anggur
Blok D4 No. 7 Cibinong – Bogor 16916

KOSA KATA

Konnichiwa, jumpa lagi dalam rubrik rutin pelajaran Jepang di majalah kesayangan kamu ini. Di edisi lalu kamu sudah mempelajari sebuah percakapan singkat yang memperkenalkan beberapa kata baru yang digunakan dalam sebuah percakapan. Untuk melanjuti pelajaran di edisi lalu, seharusnya kamu kini diajak untuk mempelajari beberapa pola kalimat baru yang digunakan dalam percakapan, tetapi untuk memantapkan pelajaran itu, maka kini kamu akan mempelajari beberapa kosa kata baru yang akan sangat sering digunakan saat mempelajari pola kalimat yang baru itu. Jadi, kita mulai saja pelajaran kali ini...

KATA KERJA KELOMPOK 1

つれて行きます『つれていきます』= ***Tsurete ikimasu*** = Membawa, mengajak pergi
Bentuk kamus:
つれて行く『つれていく』= ***Tsurete iku***
Bentuk *-te*:
つれて行って『つれていって』= ***Tsurete itte***

送ります『おくります』= ***Okurimasu*** = Mengutus [orang], mengirim
Bentuk kamus: 送る『おくる』= ***Okuru***
Bentuk *-te*: 送って『おくって』= ***Okutte***

KATA KERJA KELOMPOK 2

くれます = ***Kuremasu*** = Memberi kepada saya
Bentuk kamus: くれる = ***Kureru***
Bentuk *-te*: くれて = ***Kurete***

調べます『しらべます』= ***Shirabemasu*** = Memeriksa, menyelidiki
Bentuk kamus:
調べる『しらべる』= ***Shiraberu***
Bentuk *-te*: 調べて『しらべて』= ***Shirabete***

KATA KERJA KELOMPOK 3

説明します『せつめいします』= ***Setsumei-shimasu*** = Menjelaskan, menerangkan
Bentuk kamus:
説明する『せつめいする』= ***Setsumei-suru***
Bentuk *-te*:
説明して『せつめいして』= ***Setsumei-shite***

コピーします = ***Kopii-shimasu*** = Menyalin, mengopi
Bentuk kamus: コピーする = ***Kopii-suru***
Bentuk *-te*: コピーして = ***Kopii-shite***

案内します『あんないします』= ***Annai-shimasu*** = Mengantarkan [untuk melihat-lihat]
Bentuk kamus:
案内する『あんないする』= ***Annai-suru***
Bentuk *-te*:
案内して『あんないして』= ***Annai-shite***

紹介します『しょうかいします』= ***Shoukai-shimasu*** = Memperkenalkan
Bentuk kamus:
紹介する『しょうかいする』= ***Shoukai-suru***
Bentuk *-te*:
紹介して『しょうかいして』= ***Shoukai-shite***

つれて来ます『つれてきます』= ***Tsurete kimasu*** = Membawa, mengajak datang [orang]
Bentuk kamus:
つれて来る『つれてくる』= ***Tsurete kuru***
Bentuk *-te*:
つれて来て『つれてきて』= ***Tsurete kite***

KATA BENDA

おかし = ***Okashi*** = Kue, makanan kecil
人形『にんぎょう』= ***Ningyou*** = Boneka
名刺『めいし』= ***Meishi*** = Kartu nama
東京タワー『とうきょうタワー』= ***Toukyou tawaa*** = Menara Tokyo
大阪城『おおさかじょう』= ***Oosaka jou*** = Benteng Osaka
自分で『じぶんで』= ***Jibun de*** = [oleh] diri sendiri
この間『このあいだ』= ***Kono aida*** = Tempo hari, beberapa hari yang lalu

Bagaimana? Semoga tidak ada masalah yang berarti dalam pelajaran kali dan dapat menambah wawasan kamu. Nampaknya sampai di sini saja dulu perjumpaan kita kali ini. Jumpa lagi di edisi mendatang.

BISAKAH KALIAN?

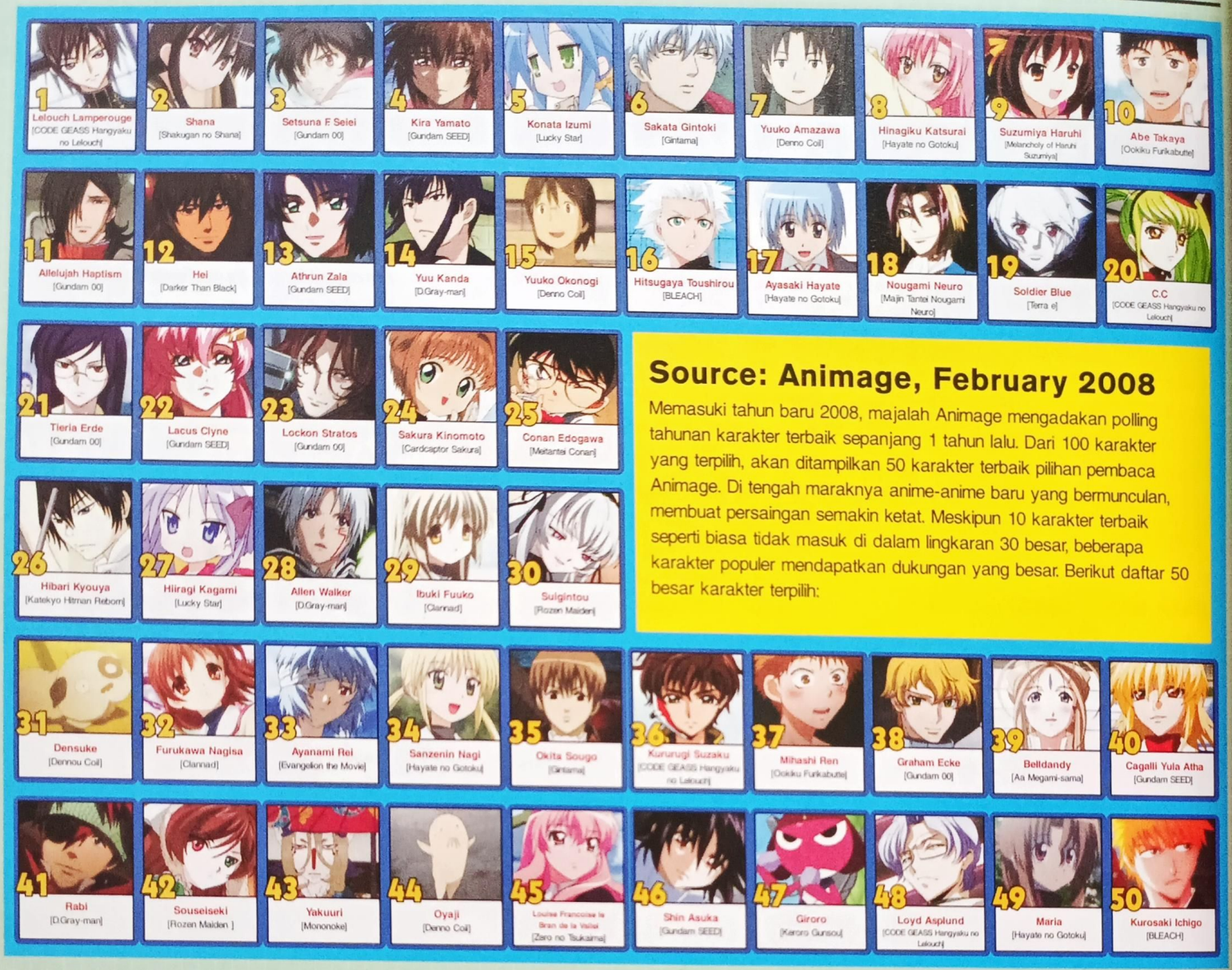
Isilah titik-titik dengan jawaban sesuai, silahkan menggunakan imajinasi sebebas-bebasnya untuk mengukur kemampuan bahasa Jepang kamu..

1. ***Samui toki, ...***
2. ***Tomodachi ga kekkon-suru toki, ...***
3. ***Kotoba no imi ga wakaranai toki, ...***
4. ***Sabishii toki, ...***
5. ***Byouki no toki, ...***

JAWABAN UNTUK PERTANYAAN EDISI LALU

1. *Shigoto ga isogashii **toki**, 9-ji goro made hatarakimasu.*
   Saat sibuk dengan pekerjaan, bekerja hingga sekitar jam 9.
2. *Satou-san wa itsumo aruite uchi e kaerimasu **ga**, ame no **toki**, takushii de kaerimasu..*
   Sdr. Satou selalu pulang ke rumah berjalan kaki, tetapi saat hujan, pulang dengan taksi.
3. *Tanaka-san wa kodomo no **toki**, Osaka ni sunde imashita.*
   Pada waktu Sdr. Tanaka masih anak-anak, tinggal di Osaka.
4. *Kono akai botan o osu **to**, kikai ga tomarimasu.*
   Jika menekan tombol merah ini, maka mesin akan berhenti.
5. *Eki wa, hashi o mawa**tte** massugu iku **to** migi ni arimasu.*
   [Letak] Stasiun, setelah menyeberangi jembatan, jika berjalan lurus maka akan ada di sebelah kanan.

BEST CHARA



Source: Animage, February 2008

Memasuki tahun baru 2008, majalah Animage mengadakan polling tahunan karakter terbaik sepanjang 1 tahun lalu. Dari 100 karakter yang terpilih, akan ditampilkan 50 karakter terbaik pilihan pembaca Animage. Di tengah maraknya anime-anime baru yang bermunculan, membuat persaingan semakin ketat. Meskipun 10 karakter terbaik seperti biasa tidak masuk di dalam lingkaran 30 besar, beberapa karakter populer mendapatkan dukungan yang besar. Berikut daftar 50 besar karakter terpilih:

BEST 20 CHARA ANIMONSTER

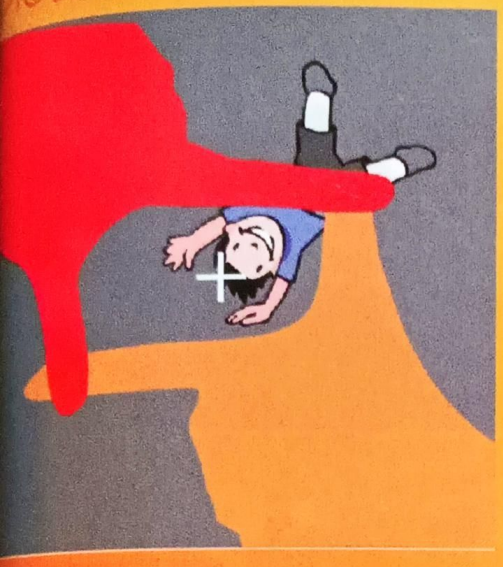
Berikut merupakan 20 karakter terbaik hasil polling pembaca Animonster sepanjang bulan **Januari 2007** yang diurutkan berdasarkan jumlah suara terbanyak. Kalau ingin karakter jagoanmu muncul di rubrik ini, kirimkan saja nama karakter favorit kamu ke alamat e-mail:

animonster_best_chara@yahoo.com

PS: Satu e-mail hanya berlaku untuk satu suara

Bulan ini nampaknya kerinduan terhadap karakter-karakter dari anime lawas masih melekat di hati para penggemarnya. Seperti misalnya Kenshiro dari serial *Hokuto no Ken*, yang langsung melesat dan bertengger di urutan kedua tepat dibawah Sasuke Uchiha yang masih merajai posisi puncak. Selain Kenshiro ada juga Asuka Langley dan Rei Ayanami dari serial *Neon Genesis Evangelion*, yang disusul oleh Son Goku dari serial *Dragon Ball Z*. Namun, apakah keadaan seperti ini hanya akan bertahan sesaat saja? Atau mungkin bulan depan salah satu dari mereka akan menguasai posisi pertama? Kita nantikan saja!

picture me photo



picture me film

picture me comic

powered by KIDDO ACOLYTE
THE EXCLUSIVE PUBLISHER

TUNJUKKAN SIAPA DIRI-MU...
BEREKSPRESI UNTUK MENJADI DIRI SENDIRI..
BERANI UNTUK BEDA..
CIPTAKAN KARYA DENGAN CARA-MU SENDIRI...

YUKK GABUNG MENJADI BAGIAN DARI PICTURE ME..KAMU BOLEH PILIH UNTUK IKUTAN DI PROGRAM FOTOGRAFI, COMIC ATAU BIKIN FILM DI PICTURE ME..

TIM PENGAJARNYA TERDIRI DARI PARA PROFESIONAL FOTOGRAFER, KOMIKUS DAN PRODUSER FILM DOKUMENTER TERNAMA DI NEGARA INI..

TUNGGU APA LAGI SEGERA HUBUNGI PICTURE ME UNTUK KELAS GRATIS...

PICTURE ME
CHILDREN SCHOOL OF PHOTOGRAPHY,COMIC AND FILM MAKING
JL. CIPETE RAYA NO. 15D
PHONE: (021) 766 7612
EMAIL: DREAMFINDER@PICTURE-ME.BIZ

Rating: 18+
Terdapat cukup banyak adegan *nudity* dan kekerasan dalam *artbook* ini.

MIHARA MITSUKAZU

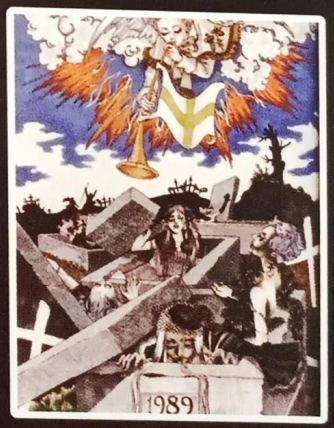
Text by Slasher Bird

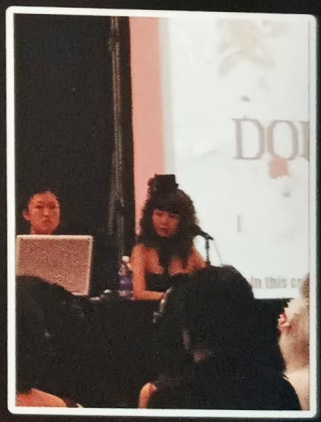
Nama Mihara Mitsukazu mulai populer setelah ilustrasi khas Gothic Lolita-nya dimuat secara berkala dalam majalah KERA dan mooks [magazine books] Gothic Lolita Bible. Mangaka kelahiran 17 Oktober 1970 ini pernah meraih penghargaan sebagai Judges Special Prize dalam Feel Young New Face Manga Awards atas karyanya yang berjudul The Children Who Don't Need Rubbers. Mangaka yang memiliki nama asli Mihara Kazuhiko ini kini tinggal di Osaka, Jepang. Bagi kalian penggemar artwork bernuansa Gothic Lolita dan juga fashion, kedua artbook ini layak untuk dikoleksi.

Mihara Mitsukazu
Alice Addict [Alice Chudoku]

- Tebal: 104 halaman • Ukuran: 25.5 x 18 cm
- Format: Soft Cover • Penerbit: Index Communications
- Harga: 1980 yen [belum termasuk pajak]

Artbook pertama yang dibuat oleh Mihara Mitsukazu. Isinya berisi kumpulan ilustrasi termasuk dari *manga* berjudul *DOLL* yang mengangkat namanya. Terbagi dalam 4 sub bagian yaitu *Angel Addict*, *Doll Addict*, *Happy Family Addict*, dan terakhir *Death Addict*. *Artbook* ini disertai dengan bonus *paper doll Alice The Uamp* dan pasangannya *Jolly the Skull*. Mihara-*sensei* juga memparodikan beberapa *fairy tale* seperti *Alice in Wonderland* dan *Red Riding Hood* dengan gaya karakter yang sangat *gothic*. *Artbook* ini terasa makin spesial dengan dimunculkannya kumpulan 12 zodiak dalam versi gothic. Dan Mihara-*sensei* membuat detail setiap gambarnya dengan sangat rapi dan tidak membosankan untuk dilihat berkali-kali. Musisi ternama Gackt mengidolakan karya Mihara-*sensei* dan menyukai buku ini.





Mihara Mitsukazu
Chocolate

- Tebal: 112 halaman • Ukuran: 25.5 x 18 cm • Format: Hard cover
- Penerbit: Index Communications • Harga: 2362 yen [belum termasuk pajak]

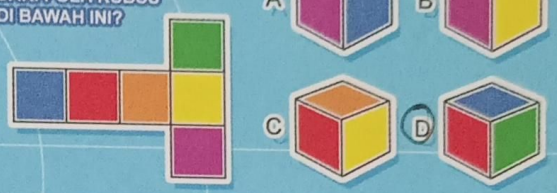
Artbook kedua ini tampak disajikan lebih eksklusif dengan konsep *hard cover* dan dilapisi lembar khusus seperti kemasan cokelat. Isinya berupa kumpulan ilustrasi Mihara dari majalah KERA. Termasuk seri tarot berjudul *Tarot For Lolita* yang pernah dimuat di majalah KERA sekitar tahun 2003. Jika diperhatikan, gaya gambar Mihara Mitsukazu terasa lebih matang dan detail yang dibuat semakin tajam memukau mata. Selain itu, yang spesial dari *artbook* ini adalah dimuatnya kumpulan *manga* pendek karya beliau diantaranya berjudul *Slice of Black Chocolate*, *Children Can't Choose Their Parents*, *Cut the Angel With A Scythe* dan masih banyak lagi dimana sebagian besar ceritanya berakhir dengan *sad ending*.

MONSTER QUIZ!!!

DAPATKAN FIGURE GUNPLA FORCE IMPULSE GUNDAM INI!

Dengan menjawab pertanyaan yang dimuat pada MonsterQuiz di **Animonster #108** dan **#109**. Kirim jawaban kalian pada satu lembar kartu pos, dengan menempel **2 kupon asli** [edisi 108 & 109].

KUBUS MANA YANG DAPAT TERBENTUK DARI POLA KUBUS DI BAWAH INI?



Lalu alamatkan ke **Redaksi Animonster Jl. Ranggamalela no.3, Bandung 40116**. Tulis nama, alamat dan no. telp. yang dapat dihubungi. Jawaban akan diumumkan pada **Animonster #110**

SAINT Quiz 87

Sebutkan 6 orang siswa yang tergabung dalam Yukan Club dalam komik *Yukan Club*!

Disediakan 3 buah paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo**.

Jawaban Saint Quiz 85
1. Riyoko Ikeda
2. Julius Von Alensmeier

Pemenang Saint Quiz 85

Ivonne
Jl. Pejompongan
Jakarta Pusat 10210

Dahlan MS
Jl. Borobudur Raya
Bekasi Timur 17111

Rahmat Budi
Jl. Wonorejo Barat
Surabaya

TENGU Quiz 70

Siapa nama murid pindahan yang datang ke Tokyo hanya demi ingin mengendalikan Evangelion dalam komik *Evangelion Iron Maiden*?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **m&c! - Gramedia Majalah**.

Jawaban Tengu Quiz 68
Kensuke Kosaka
Ai Saotome
Erika Shirase

Pemenang Tengu Quiz 68

Merry. A
Jl. Singasari
Denpasar - Bali 80115

Chandra K.
Jl. Tegalsari Raya
Tangerang 15118

Maria Helena
Jl. Asia Afrika
Bandung 40261

Ivan Setiawan
Jl. Tamansari gobras
Tasikmalaya 46196

PENGUMUMAN QUIZ

COSPLAY GALLERY

FANS ART

FANS DOUJINSHI

quiz 70

quiz 87

ANIMONSTER QUIZ 01

SPECIAL QUIZ GUNDAM OO

SPECIAL QUIZ NAMIE AMURO - PLAY

Jawaban: Baby Don't Cry

5 Pemenang CD PLAY

Arum
Jl. Gn. Slamet
Denpasar-Bali 80119

Rama Dewi
Jl. Delima
Bekasi 17111

Ferdian CP
Jl. Sukakarya
Bandung 40164

Nanang Hermanto
Jl. Tondano
Pekalongan 51122

Karlina
Jl. Gardujati
Bandung

SPECIAL QUIZ ANIMONSTER

Jawaban: 8 kursi, Photo Book Misamisa bakal rilis sebentar lagi, aku mau beli satu

1 buah figure Death Note

Dian Septiani Jl. Dukuh
Jogjakarta 55563

SPECIAL QUIZ LARUKU - KISS

Jawaban: DAYBREAK'S BELL

10 Pemenang CD KISS

R Deisha Kemala P
Jl. Legong
Depok 16411

Yusuf Bachtiar
Jl. Dr. Setiabudi
Jawa Tengah 59211

Gabriela Ranti
Jl. Pingkan Matindas
Manado 95127

Chairunnisa
Jl. Badak
Palangkaraya-Kalteng 73112

Ablieno Wahid Harmeidi
Jl. Cipaku
Jakarta Selatan 12170

Rudi
Jl. Tino Sidin
Yogyakarta 55182

Liliana Kasim
Jl. Kenari
Medan 20113

Rizal Putra
Jl. Kesatrian
Jakarta 13150

Sandra Gunawan
Jl. Muria
Malang - Jatim 65112

Marcella
Jl. Pluit Selatan
Jakarta Utara 14450

SPECIAL QUIZ HAYATE NO GOTOKU

Jawaban: Sanzenin Nagi

2 Pemenang clear folder Hayate no Gotoku

Ratih Melia Prastuti
Jl. Wadassari
Bintaro 15221

Nyimas Farisa Nadhill
Jl. Agus Salim
Lampung Tengah

ANIMONSTER SOUND NISHITERU

COSPLAY PARTY

Nama asli : .....
Alamat : .....
No. telepon : .....
Nama karakter : .....
Kategori : *[anime/*manga, game, tokusatsu, original*]
Judul kategori : .....

* Coret yang tidak perlu

ANIMONSTER SOUND NISHITERU

KARAOKE CONTEST

Nama : .....
Judul lagu : .....
Penyanyi : .....
Urutan : [diisi oleh panitia]

ANIMONSTER SOUND NISHITERU

BENTO DECORATION CONTEST

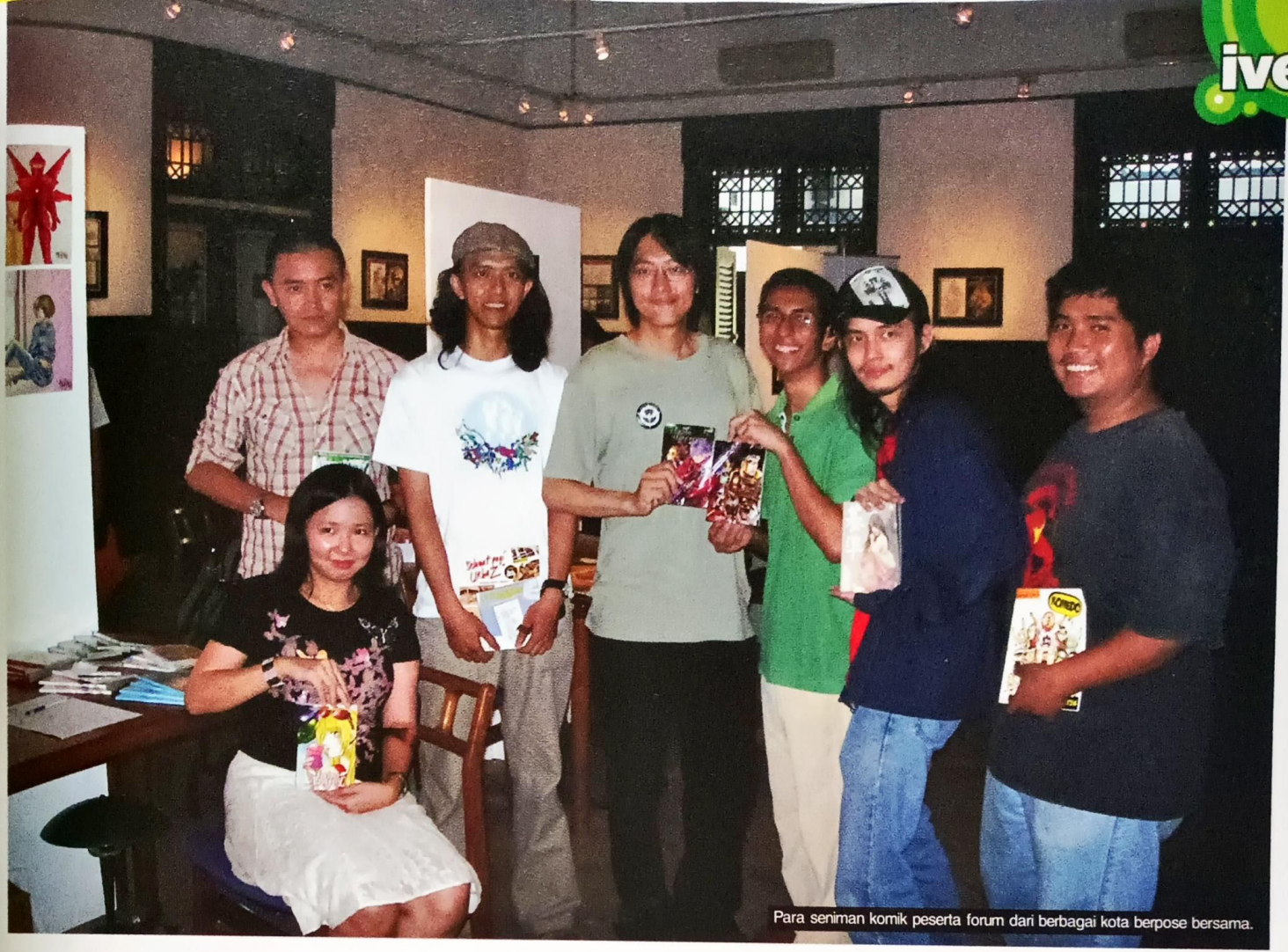
Nama pembuat : .....
Judul Bento : .....

ANIMONSTER SOUND NISHITERU

MAKING CHOCOLATE CONTEST

Nama pembuat : .....
Judul Cokelat : .....

Reported by Julian



Para seniman komik peserta forum dari berbagai kota berpose bersama.

COMIC SHOW OFF!!

Di tengah-tengah perjuangan komik buatan dalam negeri melawan dominasi komik impor, sebanyak 8 pewakilan dari komunitas komik di Indonesia mencoba unjuk gigi dan memperkenalkan karya-karya mereka kepada para pembaca komik di tanah air, sesuai dengan tema pameran, ***Comic Show Off!!*** yang digelar **CCCL** dan studio **WindRider** di Surabaya 8-19 Januari 2008 kemarin.

Komunitas komik yang ikut berpameran adalah **Is Yuniarto** dan **John G. Reindhart** dari **WindRider Studio** [Surabaya], **Marico dari M Production** [Jakarta], **Brokky** dari **Outline Studio** [Surabaya], **Julian** dari **PT. MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA** [Bandung], **Shienny** dari **Elex Media Komputindo** [Jakarta], **Beng Rahadian** [Jakarta], **Gita** dan **Ririn** dari **Splash** [Jakarta], serta **Janang** dari **Studio Woh** [Jogjakarta].

Acara yang dibuka pada tanggal 8 Januari 2008 ini ditandai dengan *launching* komik ***Knights of Apocalypse*** hasil karya WindRider Studio, dan ditutup pada akhir pekan dengan acara *meet and greet* dengan para seniman komik. Selain dapat bertanya seputar komik dan pembuatannya ataupun hanya sekedar mengobrol, para pengunjung yang datang dari berbagai kalangan pun dengan antusias meminta kenang-kenangan dari para seniman komik baik dengan berfoto bersama ataupun dengan minta *digambarin.*

Acara yang dibuka untuk umum ini juga mengadakan presentasi dari para seniman komik mengenai karya-karya mereka, baik yang telah diterbitkan maupun yang bersifat *upcoming projects*, serta diskusi mengenai komik sebagai seni ke-9 dengan narasumber **Beng Rahadian**, seniman komik senior Indonesia serta **Vincent Degoul**, penanggung jawab misi kebudayaan CCCL Surabaya. Yang cukup mengherankan adalah ternyata masih banyak pengunjung yang tidak menyangka bahwa beberapa karya yang dipamerkan adalah karya putera-puteri Indonesia alias buatan dalam negeri dikarenakan kualitas visualnya yang tak kalah dengan komik impor.
Benar-benar membuka wawasan kita akan perkembangan komik di tanah air. Semoga akan lebih banyak lagi acara seperti ini. Maju terus komik Indonesia!

Li Julian sedang berbincang dengan pengunjung meet & greet comic artist.

Launching komik terbaru karya Wind Rider Studio (Knights of Apocalypse)

Suasana diskusi "Komik Sebagai Seni Ke-9"

Text by Lily

GO SUCCESS MEGINDO 2008

Together We Can Make It Happen

Tanggal 19-20 Januari 2008 lalu PT. Megindo Tunggal Sejahtera menggelar acara *outing* yang dihadiri oleh seluruh direksi dan staff Megindo Bandung dan Jakarta. Acara ini merupakan acara *outing* kedua yang pernah digelar PT Megindo setelah 3 tahun terakhir, dan kali ini bertempat di hotel Taman Piknik Ciloto, Puncak-Jawa Barat. Acara ini sendiri diadakan dengan tujuan *refreshing* sekaligus mempererat tali persahabatan dan keakraban antara para staff, khususnya antara staff Bandung dan Jakarta.

Pada hari Sabtu, para staff Megindo Bandung dan Jakarta berangkat dari kantor masing-masing pada pukul 9 pagi dan sampai di lokasi sekitar pukul 11 siang. Usai menyantap makan siang, acara langsung dilanjutkan dengan pembagian kelompok yang dilakukan secara acak lewat undian. Dari seluruh staff yang ada, akhirnya terbagi menjadi 8 kelompok dengan masing-masing kelompok terdiri dari 10 orang.

Setelah kelompok terbentuk, perlombaan langsung dimulai dengan menangkap belut dalam baskom. Walau kelihatannya sepele, ternyata menangkap belut ini nggak mudah lho. Banyak kekocakan terjadi selama lomba ini, misalnya saat belut-belut kabur dari baskom, hingga juri kewalahan menilai siapa kelompok yang lebih dulu mengumpulkan 5 ekor belut hingga pertandingan diulang, tentunya dengan belut-belut yang sudah "teler" karena diremas-remas.

Acara pun berlanjut dengan lomba makan pisang. Masing-masing tim dipilih 3 orang, dimana kedua peserta matanya ditutup, dan seorang peserta lagi memberi komando penunjuk arah. Ketika juri memberi aba-aba, para peserta pun langsung bergerak mencari teman timnya untuk memberi pisang. Beberapa peserta ada yang *nyasar* berjalan menuju pohon, dan ada pula kelompok yang melakukan kecurangan hingga didiskualifikasi juri. Selanjutnya ada acara lomba karung yang melibatkan seluruh anggota kelompok. Tontonan yang menjadi hiburan yaitu saat peserta berbadan tambun harus melompat-lompat dengan ukuran karung yang terbilang mini. Beberapa peserta pun ada yang jatuh terguling. Masih banyak lagi perlombaan yang sudah disiapkan, namun karena keterbatasan waktu menjelang sore hari, maka perlombaan pun dihentikan.

Malam harinya setelah acara bebas, para staf berkumpul di ruang makan dan mengadakan obrolan pengenalan singkat, mulai dari kelima divisi redaksi majalah [Animonster, Gamestation, Cinemags, Kiddo, dan Gadget], ilustrator, desain, marketing, sirkulasi, distribusi, hingga diakhiri oleh kata penutup dari para direksi PT. Megindo.

Sepanjang malam itu, acara pun dilanjutkan dengan acara karaoke *outdoor* di sekeliling api unggun dan pesta kambing guling serta jagung bakar. Tak terasa malam semakin gelap dan satu persatu mulai lelah dan beristirahat di kamar masing-masing. Acara karaoke pun usai pada jam 1 subuh.

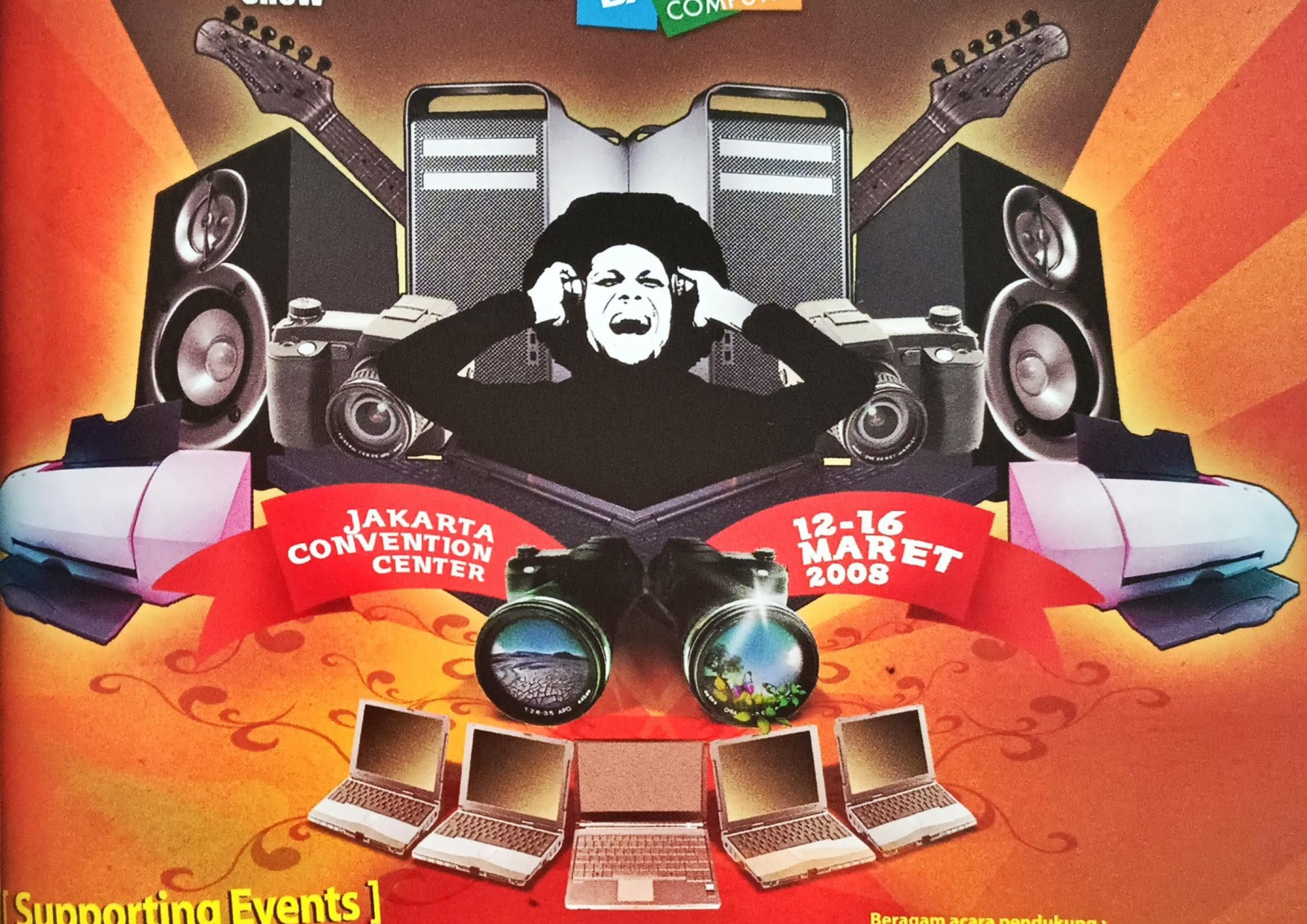
Keesokan paginya acara dibebaskan, ada yang berenang, memancing ikan, bahkan turun ke sungai yang ada di lembah. Sebagian ada pula yang menghabiskan waktunya dengan bermain kartu atau sekedar ngobrol dan bercanda. Setelah selesai makan siang, seluruh staff Megindo mulai mengemas barang-barangnya untuk pulang. Namun sebelum acara berakhir, ada pembagian hadiah untuk kelompok yang memenangkan lomba sebelumnya. Selain itu dibagikan juga *door prize* berupa kamera, *merchandise* dari proXL, kartu perdana dan voucher XL, voucher belanja Carrefour, figura, dan masih banyak lagi. Selesailah sudah acara *outing* Megindo tahun 2008. Semoga dengan diadakannya acara ini terjalin persahabatan yang lebih erat antara sesama staf. *Together we can make it happen!*

Feel the Digital Attack Through the Biggest Three Exhibitions of the Year!

JAVE 2008 JAKARTA MUSIC & ENTERTAINMENT SHOW

MEGA BAZAAR COMPUTER

The Biggest Photography Industry Exhibition in Indonesia
FOCUS



JAKARTA CONVENTION CENTER

12-16 MARET 2008

[Supporting Events]

JAKARTA MUSIC CONTEST
Kategori : Drum, Gitar, Bass, Keyboard

Keterangan lebih lanjut hubungi :
Ella / Dadang - (021) 460 3747

Babak Penyisihan :
Tanggal 1 - 8 Maret 2008
di Institut Musisi Indonesia
Jl. Pulo Lentut No. 2, Jakarta Timur 13920

Final akan diadakan tanggal
12 - 16 Maret 2008 di JAVE 2008
Jakarta Music & Entertainment Show
di Plenary

NIKMATI SENSASI HIDANGAN FOTOGRAFI TERLENGKAP DI TAHUN 2008 !

Akan hadir fotografer* professional dan narasumber terkait :

Andy S Budiman, Arbain Rambey, Bambang Santoso, Darwis Triadi, Deniek Sukarya, Djoko Hartanto, Don Hasman, Ferry Ardianto, Gerard, Hans T. Winata, Harlim, Iswanto Soerjanto, John Stanmayer, Julian Sihombing, Kristupa Saragih, Lio Adrian, Michael Sjukrie, Oscar Motuloh, Pinky Mirror, Ray Bachtiar, Rikin Junaedi, Riza Marlon, Tigor Siahaan and many more.

Beragam acara pendukung :
Ajang Kumpul Beragam Komunitas Fotografi, Galeri Foto, Klinik Foto, Lelang Produk, Lomba Foto, Presentasi Foto, Product Launching, Seminar, Talk shows, dan Workshops.

Topik-topik Fotografi yang dikupas :
Album management, animals, architecture, automotive, beauty, bisnis fotografi, bisnis studio fotografi, buyers' guide, career in photography, design & photography, digital imaging, fashion on stage, food, infra red, journalism, landscape, macro, model outdoor & indoor, movie making, photographer & make up artist collaboration, pocket camera, stage & special events, still life, studio lighting, tips & trik lomba foto, traveling photography, underwater, wedding.

More information :
DYANDRA PROMOSINDO Jl. Johar No. 9 - Menteng, Jakarta Pusat 10350
Telp. 6221 - 310 7117 (Hunting), Fax. 6221 - 390 3824 / 49
Email : dyandra@dyandra.com, Web : www.dyandra.com

Organized by :
ORGANIZED BY DYANDRA
www.dyandra.com

Media Partner :
ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

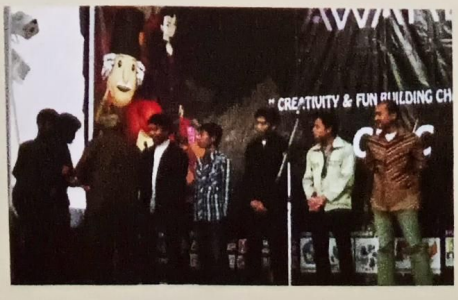
Reported by Nurron

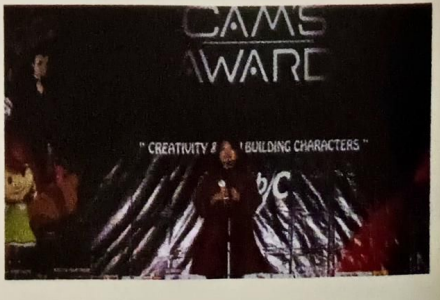
ANIMATION CAM'S AWARD 2007

Komunikasi tidak melulu diartikan sebagai hal yang verbal. Lewat iklan layanan masyarakat sebuah komunikasi bisa terjalin, tidak secara personal, tapi berlaku masal. Bahkan melalui sebuah animasi, penyampaian misi dari sebuah pesan, bisa lebih efektif. Hal ini yang dilakukan oleh **Penny Cameron**, melalui **Animation CAMs Award 2007**. Penny, yang juga duduk sebagai direktur CAMs [Citra Andra Media], berupaya mendorong potensi generasi muda di bidang animasi, dengan membuat sebuah iklan layanan publik. Kegiatan yang telah dimulai sejak September 2007 ini, terwujud atas kerjasama dengan pemerintah, Komunitas Kreatif Indonesia, Media komunitas kreatif, dan didukung penuh oleh TV Nasional & TV lokal.

Proses pendaftaran dibuka dari September 2007 hingga Januari 2008. Film animasi yang terdaftar melalui proses seleksi dilakukan pada tanggal 7-10 Januari 2008. Dari hasil seleksi awal terpilih lima karya animasi untuk dua kategori yang ditandingkan. Yaitu kategori palajar/mahasiswa, terdiri dari Muhammad Fathanatul Haq dengan karya *Biasakan Tepat Waktu*, Anastasia Athea Halleyana dengan karya *Surabique*, Rizal Arief Kurniawan dengan karya *Lebih Enak Kalo Damai*, Zulkal dengan karya *Nggak Pake Helm* dan Saeful Akbar dengan karya *Sama Dengan*. Sementara kategori umum terdiri dari Dikky Setiawan dengan karya *Buru-Buru*, Nitza Alfinas Rahman dengan karya *Kesadaran Kita*, Arie Hendrawan dengan karya *Selangkah Lagi*, Wiryadi Dharmawan dengan karya *Antre atau Sedih*, dan Aryo Respati Nugroho dengan karya *3 in 1*.

Ada tiga kategori penilaian yang menjadi titik berat dalam menentukan siapa pemenang CAMs Award 2007. Yang pertama adalah teknik produksi, meliputi *skill*, penerapan teknologi dan kompleksitas. Kedua, konsep film terdiri dari originalitas, estetika, sinematografi, dan pengembangan alur cerita. Terakhir adalah dampak film meliputi kemudahan untuk dicerna, tepat sasaran, segmentasi, efisiensi dan unsur cinta tanah air, unsur budaya dan ciri khas daerah [Indonesia]. Penilaian terakhir ini mendapat bobot penilaian paling besar. Mereka yang berhasil menjadi juara akan hadiah berupa piala, sertifikat, uang tunai, *voucher* ke Singapura untuk mengikuti acara Siggraph 2008, serta mengunjungi Framework di Batam, *voucher* Ancol, *voucher* majalah Flash serta Laptop. Sementara masing-masing nominasi berhak atas sertifikat, uang tunai, eksternal harddisk, serta handphone. Karya animasi yang lolos menjadi nominasi kemudian dinilai oleh juri Deddy Syamsuddin [ketua juri], Gatot Prakoso [praktisi animasi], Slamet Rahardjo, dan Drs Suyadi, pengisi suara Pa' Raden dalam acara anak *Si Unyil*. Sementara pengumuman pemenang dilakukan di Blitz Megaplex Jakarta, dalam sebuah acara Malam Penganugerahan CAMs Award 2007. Adalah Arie Hendrawan dengan karya animasi *Selangkah Lagi* dan Wiryadi Dharmawan dengan *Antre Atau Sedih* yang menjadi pemenang untuk kategori umum. Sedangkan dari kategori pelajar/mahasiswa adalah Muhammmad Fathanatul Haq dengan *Biasakan Tepat Waktu*, dan Saeful Akbar dengan *Sama Dengan*.





tonton program game terbaru!

game.tv

TV ANAK
Space Toon
SALURAN MASA DEPAN

Setiap hari Minggu Pk. 19.30.
re-run setiap Sabtu Pk. 19.30.

Content:
- Informasi Game terbaru
- Cheat & Trick
- Profil Gamer
- Liputan Event
- Demo Game, dll

IKUTI QUIZ GAME.TV
DAN DAPATKAN HADIAH MENARIK TIAP BULANNYA

Powered by: GameStation
Indonesia Best Selling Game Magazine

Saluran Space Toon sudah dapat disaksikan di kota: Jakarta, Bandung, Surabaya, Medan, Malang, Kediri, Madiun atau di tv digital m2vision, 3G Indosat, dan Satelit Palapa C2 frek 4080, sr 28.125.

BENANG MERAH

Saya yakin semua pembaca tahu arti ungkapan "benang merah", yang biasa digunakan untuk menunjukkan korelasi/hubungan antara suatu keadaan dengan keadaan lain.

Konteksnya bisa bermacam-macam. Misalnya tentang hukum sebab-akibat. *"Ada benang merah antara kebiasaan terendamnya sebagian wilayah Jakarta dengan perilaku masyarakat dan Pemerintah Daerahnya dalam urusan menjaga kebersihan."* Atau juga dalam hubungan yang sejajar/sebanding. *"Album Jiko Best 2 diungkapkan Oda Kazumasa memiliki benang merah yang jelas dengan album pertamanya, Jiko Best."*

Tapi tentu saja saya tak akan bicara soal tata bahasa disini. Yang mau saya bicarakan adalah "benang merah" antara bangsa Indonesia dan Jepang. Setelah genap 50 tahun membina hubungan diplomatik terhitung mulai 20 Januari 1958, kedua negara pada tahun ini merayakan "tahun emas persahabatan" ini. Apa yang sudah terjalin selama ini antara kedua negara, lalu bagaimana kita menyikapinya?

Dalam pelajaran sejarah memang disebut tentang hubungan Indonesia-Jepang, namun saya tak tahu banyak detailnya.

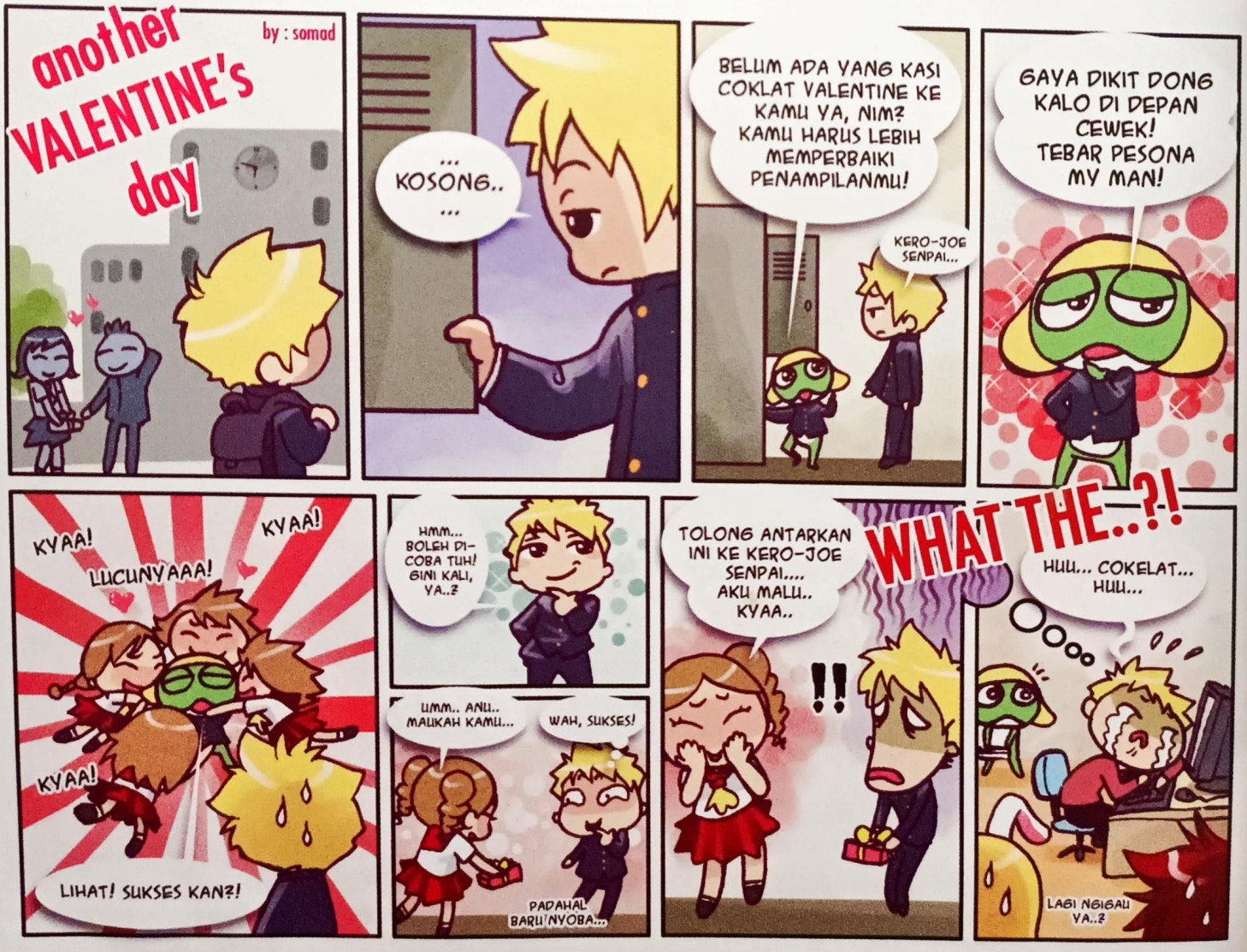
Yang saya tahu, selama era 1942 hingga Agustus 1945, bangsa Jepang sempat menduduki wilayah Indonesia, sampai akhirnya Jepang menyerah pada sekutu, dan Indonesia pun berhasil memproklamasikan kemerdekaannya. Setelah itu, kedua negara seolah sama-sama berjuang keras bangkit dari titik 0. Indonesia sebagai negara baru, harus bebenah dan membentuk Pemerintahan secara mandiri. Sementara Jepang pun berusaha bangkit setelah terpuruk akibat kalah perang dan jatuhnya bom atom di Hiroshima dan Nagasaki. Sampai kemudian pada 20 Januari 1958, Indonesia dan Jepang sepakat membuka hubungan diplomatik antara kedua negara. Mulai saat itu [hingga kini], hubungan kedua negara tak pernah terputus. Bahkan kini secara budaya kita semakin erat. Kebudayaan tradisional Indonesia cukup diminati oleh generasi muda Jepang. Sebaliknya, generasi muda kita pun sangat menyukai kebudayaan negeri matahari terbit ini.

Bali menjadi tujuan wisata di Asia yang paling disukai oleh bangsa Jepang. Sebaliknya, jika bukan karena alasan mahalnya biaya, saya yakin banyak sekali orang-orang Indonesia yang sudah berlibur [sambil berbelanja] ke Jepang.

Pertanyaan yang perlu kita renungkan sekarang adalah, setelah genap 50 tahun hubungan harmonis diantara kedua negara, apalagi yang harus kita lakukan? Toh "pesta emas" ini bukan akhir dari hubungan ini. Malah seharusnya jadi awal dari kemesraan yang lebih dalam.

Seharusnya kini kita bisa benar-benar menghapus kenangan masa lalu yang pahit, dan mengganti dengan harapan yang indah dan nyata, bahwa ke depan kita bisa sama-sama melangkah dan saling melengkapi. Layaknya pasangan suami-isteri yang telah menjalani manis-pahitnya kehidupan bersama-sama, maka selayaknya bangsa Indonesia dan Jepang pun bisa menikmati masa kebersamaan ini dengan satu hati, dalam hubungan sejajar yang saling menghargai. Benang merah yang ada mustinya bukan hanya jadi simbol atau ungkapan semata, tapi sudah jadi tali yang menghubungkan dan mengikat hati kedua bangsa.

Mari kita dukung perayaan 50 tahun Persahabatan Indonesia-Jepang!



COMING SOON

ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Penerbit & Multimedia
GRAMEDIA GROUP

Peraih Shogakukan Manga Award tahun 2003

Ada roti khas Inggris, Jerman, dan Perancis, tapi tak ada roti khas Jepang! Namun kini, Kazuma Azuma dengan tangan mataharinya berhasil menciptakan aneka jenis JAPAN, roti khas Jepang! Dan, demi menemukan roti Japan sejati, ia meninggalkan kampung halamannya untuk bekerja di bakeri terkenal, Pantasia. Di Pantasia, Azuma ikut beragam kompetisi roti dengan roti-roti Japan-nya yang bercita rasa 'ajaib', berteman dengan rekan-rekan kerja yang menakjubkan, dan terlibat dalam persaingan antarbakeri. Tapi, semuanya berakhir dengan JAPAN!!

The most favorite title in SHONEN STAR dan sebagian roti2 Japannya benar-benar dibuat dan diperjualbelikan di toserba Jepang.

1-26 end

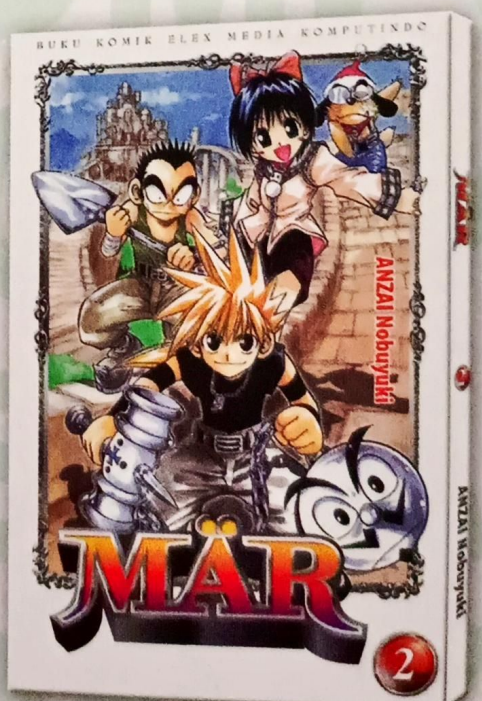
YAKITATE!! Japan

1-15 end

MÄR

Dari pengarang Flame of Recca, masuk 4 besar judul favorit di SHONEN STAR (menurut polling tahun 2007)

Petualangan Ginta Toramizu menjelajahi dunia dongeng, MAR HEAVEN. Bersama Babbo, arm langka yang bisa bicara dan teman-teman barunya, dia berusaha melindungi dunia MAR HEAVEN dari para Prajurit Chess pimpinan Phantom



CARA MUDAH BELANJA BUKU

Showroom: Taman Meruya Plaza - Jakarta Barat
Komplek Taman Meruya Ilir blok E/14 No. 38-40
Telp. 021-5851473-74 Fax. 021-5851475

Elex Comic Center: Kelapa Gading
Jl. Boulevard Timur Raya Blok NE-01 No. 56
Telp. 021-45854265 Fax. 021-45854266

elex klub
SHOWROOM & LAYANAN LANGSUNG
elex Comic Center

TELKOMSEL

100X SMS gratis 100X SMS!

Jangan sungkan, jangan ragu... SMS yang gencar pake Kartu As kamu! Karena tiap **kirim 100 SMS ke mana aja, dapat 100 SMS Gratis ke hampir 50 juta pelanggan Telkomsel!** Makin gencar SMS-nya makin cepet dapat bonus SMS-nya. Jadi, jangan berhenti SMS-an dong ah!

- Untuk cek jumlah pemakaian SMS gratis, hubungi ***889#**
- Gratis 100 SMS berlaku ke seluruh pelanggan Telkomsel
- Gratis 100 SMS dapat digunakan sampai 31 Maret 2008
- Sesuai syarat dan ketentuan yang berlaku
- Info lengkap hubungi Customer Service di 116 dari Kartu As atau www.telkomsel.com

KARTU As

Buat Hidupmu!